

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)**

РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

від 28 жовтня 2024 року (протокол № 12)

СЛУХАЛИ:

1. Вручення відзнак працівникам Університету з нагоди 120-річчя від дня заснування Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

ОНИЩЕНКО О. І., *голова Вченої ради, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України* привітала присутніх з ювілейною датою від дня заснування Університету.

КОЧАРЯН І. С., *ректор Університету, доктор економічних питань, доцент, заслужений працівник культури України* висловила подяку всім працівникам Університету за свій внесок у важливу і почесну справу підготовки майбутніх майстрів театру, кіно і телебачення та побажала всім миру, міцного здоров'я, успіхів, натхнення і творчих злетів у подальшій роботі. Відзначаючи 120-річчя від дня заснування, відповідно до розділу 6 Колективного договору між ректором і первинною профспілковою організацією, затвердженого конференцією трудового колективу КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, відзначити працівників, студентів і аспірантів.

УХВАЛИЛИ:

1) оголосити подяку за сумлінну багаторічну працю, вагомий особистий внесок у розвиток мистецької освіти в Україні із врученням нагрудного знаку «Пам'ятний знак Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» (16 осіб).

2) оголосити подяку здобувачам вищої освіти за активну життєву позицію, участь у громадській та творчій діяльності Університету, значний внесок у розвиток студентського самоврядування (15 осіб).

3) оголосити подяку за багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у розвиток мистецької освіти (15 осіб).

4) оголосити подяку та вручити Почесну грамоту за значні виробничі досягнення, багаторічну плідну працю, вагомий внесок у розвиток Університету (11 осіб).

СЛУХАЛИ:

2. Про внесення змін до складу голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійних програм та присвоєння їм кваліфікації за рівнем вищої освіти магістра у КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Проректор з науково-педагогічної та творчої роботи Білан В. В. ознайомив зі змінами, які виникли з об'єктивних причин.

УХВАЛИЛИ: внести зміни до складу голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійних програм та присвоєння їм кваліфікації за рівнем вищої освіти магістра у КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого у 2024 році

1) Вивести зі складу голів екзаменаційних комісій:

Освітньо-професійна програма	ПІБ	Статус, посада, місце роботи
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво		
Режисура телебачення	Чернілевського Станіслава Болеславовича (РНОКПП – 1844911755)	заслужений діяч мистецтв України, кінорежисер
Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва	Шпилюка Олександра Семеновича (РНОКПП – 2133406913)	заслужений працівник культури України, Національна спілка кінематографістів України, радник
026 Сценічне мистецтво		
Акторське мистецтво театру і кіно	Ніколаєнка Володимира Івановича (РНОКПП – 2548512875)	доцент, народний артист України, провідний майстер сцени Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка

2) Ввести до складу голів екзаменаційних комісій:

Освітньо-професійна програма	ПІБ	Статус, посада, місце роботи
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво		
Режисура телебачення	Бійму Олега Івановича (РНОКПП – 1800613111)	заслужений діяч мистецтв України, кінорежисер
Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва		
026 Сценічне мистецтво		
Акторське мистецтво театру і кіно	Стальчука Олега Миколайовича (РНОКПП – 2453213476)	народний артист України, артист драми Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка

Освітньо-професійна програма	ПІБ	Статус, посада, місце роботи
Театрознавство	Бойко Тетяну Антонівну (РНОКПП – 2890613264)	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та акторської майстерності факультету театру, кіно та естради Київського національного університету культури і мистецтв