

**РІШЕННЯ  
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ  
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада  
Київського національного університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ  
прийняла рішення щодо присудження

**ПРАВИЛО ІРИНИ ОЛЕКСАНДРІВНИ**

ступеня доктора мистецтва  
на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту  
**«Принцип “перетворення” в системі режисерських методів під час  
роботи над екранним видовищем»**  
за спеціальністю 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
галузі знань 02 – Культура і мистецтво  
14 грудня 2023 року

**ПРАВИЛО ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА**, 1987 року народження, громадянка України.

Освіта вища: у 2011 році отримала диплом спеціаліста з відзнакою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, у 2022 році завершила навчання у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Працює на кафедрі режисури телебачення Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, з 2015 року – старший викладач кафедри.

Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі режисури телебачення Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчій керівник – Вітер Василь Петрович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка Карого.

Науковий консультант – Журавльова Тетяна Василівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка Карого.

Здобувачка має 2 наукові публікації у фахових виданнях України та 1 наукову публікацію у складі колективної монографії за темою творчого мистецького проекту:

1. Правило І. Формування нових жанрів на сучасному етапі. *Енергія відродження. Українське кіно 2014–2020. Кінематографічні студії*. Випуск тринадцятий : колективна монографія. Київ : Редакція журналу «Кіно-Театр», Вид. дім «Освіта України», 2022. С. 178–191.
2. Правило І. Робота з мізансценою та композицією кадру в процесі створення художнього образу. *Культурологічна думка* : зб. наук. праць. Київ, 2023. № 24. С. 160–169.
3. Правило І. Вибір жанрів та форм аудіовізуального мистецтва для фіксації та художнього переосмислення тем воєнного часу. *Культура України*. Харків, 2023. № 82. С. 44–52.

Результати наукової складової творчого мистецького проекту висвітлено: у доповіді «Перетворення літературного персонажа на кіногероя» на V Міжнародній науково-практичній конференції «Режисура Екранних Мистецтв: методологія навчання, інновації та досвід» (Київ, 14 березня 2020 р.); доповіді та публікації тез «Режисерське прогнозування діалогу з майбутнім глядачем» в рамках V Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва». Секція № 2 «Кіномистецтво. Телемистецтво» (Київ, 30 квітня 2020 р.); доповіді «Формування нових жанрів на сучасному етапі» в рамках наукової конференції «Кіно сучасної України і його перспективи» (Київ, 10 листопада 2021 р.); публікації тез «Аудіовізуальне мистецтво як інструмент адвокації української культури у світовому контексті на шляху творення нових смислів в умовах історичних викликів» у рамках Міжнародної наукової конференції «Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення» (Київ, 20–21 вересня 2023 р.); публікації тез «Перетворення в екранному видовищі» в рамках V Міжнародної наукової конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології» (Київ, 15–16 листопада 2023 р.).

Результати мистецької складової були репрезентовані здобувачкою у вигляді наступних подій та заходів: «Джеря. Написання сценарію» (майстер-клас, V Історичний фестиваль LEGIO Historica, Наукова бібліотека ім. Максимовича КНУ Тараса Шевченка, м. Київ, 30 листопада 2019 р.); «Підсумки підготовки до зйомок фільму «Джеря» (захід-презентація, кінотеатр «Атмосфера», м. Білгород-Дністровський, 31 січня 2020 р.); «Дорожня карта кінопроекту “Джеря”. Перетворення літературного тексту на кіносценарій» (презентація частини творчого мистецького проекту, X Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», м. Київ, 24 червня 2021 р.); «War Docu Promo Short» (онлайн-презентація та обговорення частини

творчого мистецького проєкту в рамках програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності» від УКФ, відеохостинг YouTube, онлайн-платформа Right Time Studios, 2 листопада 2022 р.); «Майстерня Перетворення. Апробація викладацької практики» (спільний майстер-клас з презентацією магістерських проєктів зі студентами 1 РТБ-м курсу в майстерні В. П. Вітра, Інститут екранних мистецтв, кафедра режисури телебачення, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 6 червня 2023 р.); «“Перетворення” в документальному кіно: тема, конфлікт, жанр» (майстер-клас, Інститут екранних мистецтв, кафедра режисури телебачення, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 27 вересня 2023 р.); «Творчий мистецький проєкт “Принцип “перетворення” в системі режисерських методів під час роботи над екранним видовищем”» (публічний показ творчої складової творчого мистецького проєкту (Інститут екранних мистецтв, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 8 листопада 2023 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

**МАРЧЕНКО Валентин Віталійович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

**ІЛЛЄНКО Михайло Герасимович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

**МАРЧЕНКО Сергій Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

**МУЖУК Леонід Петрович** – заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, доцент, професор кафедри кіно-, телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка.

**БЕЗРУЧКО Олександр Вікторович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,  
 «Проти» 0 членів ради,  
 недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **ПРАВИЛО ІРИНІ ОЛЕКСАНДРІВНІ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

Голова  
разової спеціалізованої ради



**МАРЧЕНКО В. В.**

Підпис *В. В. Марченко*  
**ЗАСВІДЧУЮ**

*Перший проректор*



*Олександр О. Кратт*