

Сидорчук Тетяна Анатоліївна

Тема дисертації «Жанрово-стильова специфіка музично-екранних форм XXI століття»

Науковий керівник: **Станіславська Катерина Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Склад ради:

Голова: **Оніщенко Олена Ігорівна**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Рецензент: **Ржевська Майя Юріївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Рецензент: **Мусієнко Оксана Станіславівна**, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Опонент: **Безручко Олександр Вікторович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури

Опонент: **Алфьорова Зоя Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри аудіовізуального мистецтва, голова Харківського осередку Національної Спілки кінематографістів України, завідувачка кафедри крос-культурних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв