

**Поспєлов Олег Александрович**

Тема дисертації «**Циркове мистецтво на західноукраїнських землях (кінець XVIII – XIX ст.)**»

Науковий керівник: **Корнієнко Владислав Вікторович**, доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Склад ради:

Голова: **Онїщенко Олена Ігорівна**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Рецензент: **Станіславська Катерина Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Рецензент: **Ржевська Майя Юрїївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Опонент: **Бучма-Бернацька Ольга Євгенїївна**, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

Опонент: **Черкашина-Губаренко Марина Романівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, академік Національної академії мистецтв України