


Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
гуманітарних дисциплін
 Оніщенко О. І.
«17» 09 2024

ПЛАН РОБОТИ КАФЕДРИ
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН НА 2024/ 25 НАВЧ. РІК

1. Коротка довідка про кафедру:

1.1 Штат НПП персоналу кафедри на навчальний рік затверджено у кількості 8,60 ставок, з них: загальний фонд – 6,5, спеціальний фонд – 2,10.

У 2024-25 н.р. працює 8 штатних НПП і 2 сумісника, з них: 1 професор, 6 доцентів, 3 ст.викладача

Обсяг навчальної роботи кафедри: 2024-25 н.р. 4963, 64 годин

2. Засідання кафедри

- 30.08.24 1. Затвердження оновлених робочих програм дисциплін.
Доп. викладачі
- 17.09.24 1. Затвердження навчального навантаження НПП кафедри на 2024-25 н.р. Доп. Оніщенко О.І.
2. Затвердження плану роботи кафедри.
Доп. Оніщенко О.І.
3. Затвердження індивідуальних планів НПП кафедри..
- 15.10.24 1. Затвердження плану наукової та науково-методичної роботи НПП кафедри.
2. Підсумки вступних іспитів до аспірантури.
3. Затвердження оновлених робочих програм дисциплін кафедри для бакалаврів Доп. викладачі
4. Методичний семінар.

- 19.11.24
1. Затвердження оновлених робочих програм дисциплін кафебри для магістрів тв аспірантів. Доп. викладачі
 2. Обговорення монографії « Р.Дж. Коллінгвуд: естетико-мистецтвознавчі виміри англійського культуротворення». Доп. Тернова М.В.
 3. Теоретичний семінар.
- 17.12.24
1. Затвердження екзаменаційних білетів до зимової сесії. Доп. викладачі
 - 2 Звіт про виконання плану наукової роботи за 2 кв. 2024- 25 н.р. Доп. викладачі
 3. Методичний семінар.
- 14.01.25
1. Підсумки виконання навчального навантаження НПП кафебри за 1 семестр 2024-25 н.р. Доп. викладачі.
 2. Звіт про підвищення кваліфікації НПП кафебри Доп. Голуб А.П., Романова Н. В., Щербатюк О.В.
 3. Теоретичний семінар.
- 18.02.25
1. Про підготовку до звіту кафебри на вченій раді університету. Доп. Оніщенко О.І.
 2. Інформація про підготовку II частини навчального Посібника « Начерк історії та культури України» Доп. Кушинська Л.А
 3. Теоретичний семінар.
- 18.03.25
1. Підсумки перевірки роботи кафебри . Доп. Оніщенко О.І.
 2. Інформація про підготовку навчального посібника Естетико-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму Доп. Оніщенко О. І.
 3. Теоретичний семінар.
- 15.04.25
1. Про студентську наукову роботу. Доп. Кушинська, Миропольська Є.В.,
 2. Методичний семінар
- 20.05.25
1. Затвердження питань та екзаменаційних білетів до весняної сесії.
 2. Рекомендація НПП кафебри для продовження роботи в унівеситеті .
 3. Про студентську наукову роботу. Доп. Буднікова О. О. Щербатюк О. В.
 - 4 Теоретичний семінар.

17.06.25

1. Звіт про виконання навчального навантаження за 2024-25 н.р.
2. Затвердження звіту про роботу кафедри у 2024-25 н.р.
3. Затвердження звіту про наукову роботу за 2 семестр 2024-25 н.р.

3.Методичні семінари:

	Тема семінару	Виконавці	Дата проведення
1.	Теоретичне обґрунтування та показ робіт студентів спеціалізації МДВПТ з історії українського мистецтва	Буднікова О.О.	17.12.24
2	Українське образотворче мистецтво в світовому контексті: теоретико-методологічні засади навчального курсу.	Щербатюк О. В.	15.04.25
3	Методика проведення семінарських занять з політології у акторських курсів	Голуб А. П.	15.10.24

4. Наукові семінари

	Тема семінару	Виконавці	Дата проведення
1	Метамодернізм: виміри сучасного культуротворення	Оніщенко О. І., к.ф.н., проф.	18.03.25
2	Об'єкти історико-культурної спадщини України в списку ЮНЕСКО	Кушинська Л. А. К.і.н., доцент	19.11.24
3	Художні музеї як майданчик демонстрації шедеврів образотворчого мистецтва	Романова Н. В Ст. викладач	17.06.25
4	Сучасний стан релігії в Україні	Голуб А.П., к.ф.н., доцент	18.02.25
5	Архетипи К.Юнга у сучасному мистецтві.	Миропольська Є. В., к.ф.н., доцент	20.05.25
6	Логіка інновацій в історичному досвіді образотворчого мистецтва	Щербатюк О.В., к.ф.н., доцент	14.01.25

5. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, робочі програми, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання - 2025 р. (др. арк.)
1	Естетико-художні напрями ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	Навч. посібник	Оніщенко О.І.	Протягом року	12 д.а	
2	Начерк історії та культури України. Ч. 2.	Навч. посібник	Кушинська Л.А.	05.25	20 д.а.	20 д.а.

6. Наукова робота

/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у - 2025 р. (др. арк.)
1	Метамодернізм як активізатор культурних практик	Кол. Монографія	Оніщенко О.І., д.ф.н., проф.	2025	1 д.а.	1 д.а.
2	Персоналізація у дослідницькому полі професії «продюсер» культурологічний ландшафт». 1 д.а. (у співавт.)	Scopus стаття	Оніщенко О.І., д.ф.н., проф.	10.24	1 д.а.	
3	Дослідницьке поле сучасної української гуманістики: культурологія та мистецтвознавство.(у співавт.)	Scopus	Оніщенко О.І., д.ф.н., проф.	09.24	1 д.а.	
2	Публікація 1-ї статті в і 2 статті в українських наукових виданнях	стаття	Оніщенко О.І., д.ф.н., проф.	Протягом року		2 д.а.
3	Публікація наукової статті	стаття	-Кушинська Л. А., к.і.н., доц.	04.25	0,6	0,6
4	Філософія в дії: методика викладання дисциплін «Філософія», «Естетика, «Міфологія» для студентів	стаття	Миропольська Є. В., к.ф.н., доц.	05.25	0,5	0,5

	актоської спеціалізації					
5	Публікація наукових статей у Scopus та вітчизняних наукових виданнях	статті	Тернова М. В.	Протягом року	1,5	1,5

7. Студентська наукова робота

1. Організація та проведення наукових конференцій, семінарів, круглих столів

№ з/п	Назва заходу	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Стародавні міста Єгипту, Греції, Риму (архітектура, скульптура) (Круглий стіл)	Інститут екран.мистецтв 3-МДВТ, РТБ	лютий-25	Наук. керівник - Буднікова О.О., ст.викл.
2	Скульптурні пам'ятки м. Києва (круглий стіл)	2-РТБ 2-КО	березень.-25	-*-
3	Образ людини в творчості митців італійського та Північного Ренесансу	екран.мистецтв 3-МДВТ, РТБ	Квітень-25	-*-
4	Образи хулдожників ХХ ст. в екранному творі (на прикладі фільмів М. Девіса, Р. Руїса, Е.Харріса) (круглий стіл)	3-РКМ, 4-КЗН	Травень-25	-*-
5.	Історичне кіно та його перспективи в Україні	Загальноунівер. конфер	березень-25	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.
6	Історія та сучасний стан релігії в Україні. (кр.стіл)	Інститут екран.мистецтв 4 курси	лютий-25	Голуб А.П., к.ф.н., доц
7	Еволюція архетипів: від древніх міфів до сучасного кіно і медіа»	Інститут екран.мистецтв 3-МДВПТ		Миропольська Є.В., к.ф.н., доц
8	Філософія стоїцизму в мистецтві життя і творчості	Щорічний стоїчний семінар-практикум для аспірантів	Березень-25	Миропольська Є.В., к.ф.н., доц

8. Підвищення кваліфікації

1. Голуб А. П. – Академія керівних кадрів 1 сем. 24/25 н.р.
2. Романова Н. В.
3. Щербатюк О. В.