

| |
|---|
| ОПІ «Звукорежисура» |
| 2 курс |
| Загальна підготовка |
| Культура української мови |
| Стилістика української мови |
| Ділова українська мова |
| Всесвітня історія музики |
| Музика в кіно |
| Авторська музика в кіно |
| Професійна підготовка |
| Практичне фортепіано |
| Сольний спів |
| Музичне краєзнавство |
| 3 курс |
| Загальна підготовка |
| Історія української літератури |
| Історія зарубіжної літератури |
| Сучасна українська література |
| Правознавство |
| Психологія |
| Політологія |
| Історія зарубіжного театру |
| Історія українського театру |
| Історія музичного театру |
| Професійна підготовка |
| Експлуатація та ремонт звукової апаратури |
| Тракти та їх складові в кіно |
| Тракти та їх складові на телебаченні |
| Основи програмування та комп'ютерного монтажу |
| Основи композиції та комп'ютерного аранжування |
| Сучасні комп'ютерні технології в музичному оформленні відеоряду |
| Основи драматургії |
| Основи режисури кіно |
| Основи режисури телебачення |
| 4 курс |
| Професійна підготовка |
| Експлуатація та ремонт звукової апаратури |
| Тракти та їх складові в кіно |
| Тракти та їх складові на телебаченні |
| Основи програмування та комп'ютерного монтажу |
| Основи композиції та комп'ютерного аранжування |
| Сучасні комп'ютерні технології в музичному оформленні відеоряду |
| Читання та аналіз партитури |
| Народна музична творчість |
| Інструментознавство |
| Зображальна культура фільму |
| Візуальна практика ХХ-ХХІ ст. |
| Основи кінопроекту |
| Спецсеминар з питань сучасного кіно |
| Спецсеминар з питань сучасного театру |
| Спецсеминар з питань сучасного телебачення |
| Основи продюсерства в кіно |
| Основи реклами |
| Продюсерство в кіно |