

<b>ОПП «Режисура телебачення»</b>
<b>2 курс</b>
<b>Загальна підготовка</b>
Культура української мови
Стилістика української мови
Стилістика сучасного українського перекладу
<b>Професійна підготовка</b>
Майстерність художника
Предметне середовище в аудіовізуальних творах
Студійні рішення у телевиробництві
Монтаж у сучасному кіно і телебаченні
Монтаж як інструмент драматургії
Монтаж в багатокамерній зйомці
Технології сучасного монтажу
Монтажне вирішення аудіовізуального тексту
Технології зйомки і монтажу в сучасному телебаченні
<b>3 курс</b>
<b>Загальна підготовка</b>
Історія української літератури
Історія зарубіжної літератури
Сучасна українська література
Музика в кіно
Авторська музика в кіно
Музична драматургія фільму
Політологія
Правознавство
Психологія
<b>Професійна підготовка</b>
Тележурналістика
Стилістика та редагування
Стилістика тележурналістських жанрів
Технології сучасного монтажу
Монтажне вирішення аудіовізуального тексту
Технології зйомки і монтажу в сучасному телебаченні
Міфологія як феномен культури
Основи естетики ТБ
Видовище в культурі
Зображальна культура фільму
Історія побуту та костюм
Дизайн телевізійної студії
<b>4 курс</b>
<b>Загальна підготовка</b>
Сучасна театральна драматургія
Історія музичного кіно
Екранна реалізація літературних творів
<b>Професійна підготовка</b>
Міфологія як феномен культури
Основи естетики ТБ
Видовище в культурі
Студійне телебачення
Телевізійні серіали

Технології Field-Production в сучасному телебаченні
Основи продюсерства
Маркетинг та реклама
Творчо-виробничі технології
Робота з композитором
Звукове вирішення телефільму, програми
Сучасні звукові технології
Психологія творчості
Медійні технології
Психологічні аспекти в драматургії в режисурі
Формати сучасного телебачення
Технології в незалежному кінотелевиробництві
Контент в умовах інтернет-телебаченні