

| |
|---|
| ОПШ «Режисура ігрового кіно» |
| 2 курс |
| Загальна підготовка |
| Культура української мови |
| Стилістика української мови |
| Ділова українська мова |
| Всесвітня історія музики |
| Музика в кіно |
| Авторська музика в кіно |
| Професійна підготовка |
| Кіномонтаж |
| Відеомонтаж |
| Технологія цифрового монтажу |
| Публіцистика на кіно-телеекрані |
| Стилістика та редагування |
| Основи журналістики |
| Зображальна культура фільму |
| Жанри та форми аудіовізуального мистецтва |
| Мультимедійне екранне мистецтво |
| 3 курс |
| Загальна підготовка |
| Історія української літератури |
| Історія зарубіжної літератури |
| Сучасна українська література |
| Правознавство |
| Психологія |
| Політологія |
| Історія зарубіжного театру |
| Історія українського театру |
| Історія музичного театру |
| Професійна підготовка |
| Публіцистика на кіно-телеекрані |
| Стилістика та редагування |
| Основи журналістики |
| Майстерність художника в кіно |
| Семінар сучасного фільму |
| Історія костюму і побуту |
| Образотворче мистецтво в екранному творі |
| Історія світового образотворчого мистецтва |
| Українське образотворче мистецтво в світовому контексті |
| 4 курс |
| Професійна підготовка |
| Майстерність художника в кіно |
| Семінар сучасного фільму |
| Історія костюму і побуту |
| Психологія медійної творчості |
| Психологія сприйняття |
| Психологічна основа створення і сприйняття кінореклами |
| Медійні технології |
| Sound-дизайн |
| ІТ-технологія як невід'ємна частина кіновиробництва |
| Маркетинг в аудіовізуальній сфері |
| Основи реклами |
| Основи продюсерства |