

ОПШ «Режисура ігрового кіно»

2 курс

Структурно-жанрова типологія: типи та розмаїття драматургічних конструкцій і форм
Практика застосування новітніх технологій у процесі створення аудіовізуального твору
Форми сучасної аудіовізуальної естетики та психологічний аспект впливу технологій на глядача
Практикум з режисури ігрового кіно
Звукове вирішення фільму
Цифрова обробка звуку
Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів
Практикум зі звукорежисури
Візуальні стилі в кінооператорській майстерності
Проблеми освітлення в живописі та на екрані
Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності
Практикум з рухомого зображення та портрету
Авторське право в кінематографі
Сучасна аудіовізуальна індустрія
Міжнародна кінофестивальна індустрія
Кросмедійна журналістика
Грантова політика та міжнародні проєкти в галузі аудіовізуального мистецтва
Діяльність кінооператора в кризових умовах
Образна мова екранного твору
Історія стилів в костюмі та інтер'єрі: досвід кінематографічних практик