

ОПШ «Кінооператорство»
2 курс
Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати
Майстерня драматургії. Проблеми сценарію
Практикум зі створення кіносценарного проєкту
Практикум з режисури
Звукове вирішення фільму
Цифрова обробка звуку
Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів
Практикум зі звукорежисури
Візуальні стилі в кінооператорській майстерності
Проблеми освітлення в живописі та на екрані
Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності
Практикум з рухомого зображення та портрету
Авторське право в кінематографі
Сучасна аудіовізуальна індустрія
Міжнародна кінофестивальна індустрія
Кросмедійна журналістика
Грантова політика та міжнародні проєкти в галузі аудіовізуального мистецтва
Діяльність кінооператора в кризових умовах
Образна мова екранного твору
Історія стилів в костюмі та інтер'єрі: досвід кінематографічних практик