

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

ЛУК'ЯНЕНКО КАТЕРИНИ ОЛЕКСАНДРІВНИ
ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту

**«Особливості створення вистави з урахуванням сприйняття
незрячих та слабоворих глядачів в театрі ляльок»**

за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво

галузі знань 02 – Культура і мистецтво

7 грудня 2023 року

ЛУК'ЯНЕНКО КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА, 1996 року народження, громадянка України.

Освіта вища: у 2019 році закінчила магістратуру Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, 2022 році завершила навчання в творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Сценічне мистецтво». З 2020 року працює на посаді викладача кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Творчий мистецький проект виконано на кафедрі мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий керівник – Попов Леонід Петрович, заслужений артист України, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Науковий консультант – Фіалко Валерій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор та завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувачка має дві наукові публікації за темою творчого мистецького проекту у фахових виданнях України:

1. Лук'яненко К. О. Інклюзивна театральна вистава: типологічний аспект // Науковий вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». Київ, 2021. Вип. 43. С. 183–190.

2. Лук'яненко К. О. Різновиди та специфіка створення вистав із урахуванням сприйняття незрячих та слабоворих глядачів // Актуальні

питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика». Дрогобич, 2021. Вип. 44. Том 2. С. 14–20.

Результати наукової складової висвітлювалися здобувачкою у доповідях на Міжнародних конференціях, міжнародному колоквіумі та у працях апробаційного характеру, зокрема:

1. Лук'яненко К. О. Розвиток інклюзивного театру в Україні: типи та особливості // V Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва». Київ, 2020 р. С. 41–44.

2. Лук'яненко К. О. Типи та особливості інклюзивних вистав з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів // VI Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва». Київ, 2021 р. С. 41–44.

3. Лук'яненко К. О. Особливості роботи над інклюзивною виставою з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів / Методична розробка зі спеціального курсу з дисципліни «Майстерність актора театру ляльок» за темою творчого мистецького проекту. Київ, 2022 р. 29 с.

4. Лук'яненко К.О. Вистави з урахуванням сприйняття незрячих глядачів // Міжнародний колоквіум в рамках міжнародного фестивалю для дітей та юнацтва “WestWindFest”: доповідь. Бохум. Німеччина. 2022 р.

5. Лук'яненко К. О. Загальні принципи роботи над інклюзивною виставою // V Міжнародна науково-практична конференція «Scientific projects on improving the environment». Брюссель, Бельгія. 2023 р. С. 18–20.

6. Лук'яненко К. О. Інклюзивні театральні практики // Міжнародний фестиваль театрів ляльок “Samro”: участь в панельній дискусії. Гельсінкі. Фінляндія. 24 серпня 2023 р.

7. Лук'яненко К. О. Проект «Шосте чуття»: новий рівень сприйняття вистав у театрі ляльок в Україні // Міжнародна конференція перформативного мистецтва «Lalka Nova 2»: доповідь. Вроцлав. Польща. 25 листопада 2023 р.)

Результати апробації мистецької складової творчого мистецького проекту презентовано здобувачкою наступним чином: показ вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів “Sestasis jaustmas” («Шосте чуття»), м. Паневежис, Литва, березень, 2020 р.; показ вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів «Хто росте у парку», відкритий фестиваль театрів ляльок «Кришталева лялька» (м. Миколаїв, липень, 2021 р.); показ вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів «Хто росте у парку», Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії 2021» (м. Херсон, вересень, 2021 р.), спеціальна відзнака Експертної ради «За просування цінності інклюзії в українському суспільстві та терапевтичну силу мистецтва»; показ вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів «Хто росте у

парку», Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки (м. Івано-Франківськ, жовтень, 2021 р.); показ вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів «Хто росте у парку» (м. Білосток. Польща, червень 2022 р.; м. Банска-Бистриця. Словаччина, вересень, 2022 р.; м. Левоча. Словаччина, квітень, 2023 р.; м. Тиргу-Муреш. Румунія, листопад, 2022 р.); проведення майстер-класів «Створення вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів» (м. Равенна. Італія, травень, 2023 р.; м. Трієст. Італія, вересень, 2023 р.; м. Гельсінкі. Фінляндія, серпень, 2023 р.). Здобувачкою було презентовано творчий мистецький проєкт на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва – вистава з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів «Хто росте у парку». Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. м. Київ, червень, 2021 р.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

Неупокоев Руслан Валентинович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Станіславська Катерина Ігорівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Чуприна Борис Володимирович – народний артист України, доцент, доцент кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв;

Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Інюточкін Олександр Олександрович – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. **ЛУК'ЯНЕНКО КАТЕРИНІ ОЛЕКСАНДРІВНІ**

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради,
недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **ЛУК'ЯНЕНКО КАТЕРИНІ ОЛЕКСАНДРІВНІ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво в галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

Підпис *Р. В. Неупокоева*
ЗАСВІДЧУЮ

Ректор



Александр

– **Р. В. НЕУПОКОЄВ**

Г. Козарян