

Засідання кафедри музичного виховання від 21 жовтня 2024 р. (протокол №9)

Слухали: в розділі «Різне» завідувачку кафедри Михайлову Т. В., яка поінформувала присутніх про те, що старший викладач Нагорний М. В. та доцент Фількевич Г. М. написали методичну розробку за темою: «Українська народна пісня в творчості І. К. Карпенка-Карого: музикознавчий і методичний аспекти».

Відповідно до теми в розробці є дві складові. Перша – про жанрову палітру пісень, запропонованих Карпенко-Карим та їх роль в драматургії п'єс. Друга складова: автори з багаточисленних народних пісень, використаних Карпенко-Карим, відібрали одинадцять. В розробці подані їх мелодії та тексти, зазначені п'єси, і персонажі, які їх виконують. Та найважливіше – є методичні поради щодо застосування цих пісень у навчальному репертуарі дисципліни «Сценічний спів».

Внутрішню рецензію методичної розробки зробила завідувачка кафедри, доцент, засл. діяч мистецтв України Т. В. Михайлова, зовнішню рецензію надав кандидат мистецтвознавства, доцент І. І. Сорока (Київський національний університет культури і мистецтв). Вони оцінили роботу позитивно і зазначили, що така розробка корисна не лише студентам – майбутнім акторам, але й режисерам і викладачам.

Також Михайлова Т.В. зазначила, що матеріали цієї методичної розробки є основою доповіді, з якої Нагорний М. В. та Фількевич Г. М. будуть виступати на Міжнародній конференції, присвяченій 120-річчю Університету. Тези доповіді будуть опубліковані у збірнику праць.

Ухвалили: рекомендувати методичну розробку «Українська народна пісня в творчості І. К. Карпенка-Карого: музикознавчий і методичний аспекти» старшого викладача Нагорного М. В. та доцента Фількевич Г. М. до друку.