

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ  
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО



# ПРОГРАМА

IX Міжнародна науково-практична конференція

СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ  
В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

24 жовтня 2024 року

до 120-річчя  
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ  
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО

Київ, 2024





## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

### ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

24 жовтня 2024 року  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

### ПОСИЛАННЯ

**11:00** – реєстрація учасників конференції

**11:30** – відкриття конференції

**11:30 – 12:00** – пленарне засідання

**12:00 – 15:00** – секційні засідання

**15:00 – 15:30** – підбиття підсумків конференції

Ухвалення рекомендацій і закриття конференції

**Ян Ірина Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової роботи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Ангелова Ангеліна Олегівна**, доктор філософських наук, доцент кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Братерська-Дронь Марина Тарасівна**

доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України, завідувачка кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Владимирова Наталія Вікторівна**, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Миропольська Євгенія Валеріївна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Мусієнко Оксана Станіславівна**, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Неупокоєв Руслан Валентинович**, заслужений діяч мистецтв, доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Новікова Людмила Євгеніївна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач, завідувачка кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Станіславська Катерина Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Вінниченко Олена Анатоліївна**, керівник науково-видавничого відділу Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого





## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### МОДЕРАТОР

#### **Владимирова Наталія Вікторівна**

член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

#### **Кочарян Інна Сергіївна**

доктор економічних наук, заслужений працівник культури України, доцент, ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

#### **Безгін Олексій Ігорович**

член президії Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

#### **Нищук Євген Миколайович**

генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, народний артист України

#### **Санін Олесь Геннадійович**

віцепрезидент, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, народний артист України

#### **Павловський Сергій Анатолійович**

директор комунальної науково-дослідної установи «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста», доктор медичних наук, професор

#### **Циганик Мирослава Іванівна**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка





## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### МОДЕРАТОР

#### **Владимиrowa Наталія Вікторівна**

член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

## СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО ХОРЕОГРАФІЯ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО КУЛЬТУРОЛОГІЯ

#### **Аксютенко Богдан Олегович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
**Європейський цирковий фестивальний рух як інструмент культурної дипломатії**

#### **Баранов Олексій Вікторович**

магістр Київського національного університету культури і мистецтв  
**«Дикий театр» як представник новаторського формату українських театральних проєктів**

#### **Бенюк Петро Петрович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
**Міфічний аспект у діяльності Львівської національної опери**

#### **Боришполь Ганна Іванівна**

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Коллективна культурна ідентифікація в умовах війни: критичні потенціали культурної дипломатії України**

#### **Бубнова Вікторія Вікторівна**

аспірантка, викладач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
**Інтерв'ю на сторінках журналу «Український театр» 1970-1980-х років: герої, структура, особливості жанру**

#### **Волошин Андрій Сергійович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
**Інтерактивний театр як нова форма комунікації у сучасному суспільстві**



### **Грицук Валентина Іванівна**

старший викладач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Інтерв'ю як жанр театральної критики. Бесіди з випускниками alma mater**

### **Деоба Сергій Андрійович**

аспірант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**«Він підтвердив надію на нові часи» (смерть Клода Дебюссі як новий оберт поширення дебюссизму)**

### **Жирко Тарас Володимирович**

народний артист України, актор і режисер Національного академічного драматичного театру імені І. Франка

**Валентина Зимня. Ескіз до портрета**

### **Задорожня Дар'я Володимирівна**

аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Поняття «Образна система вистави» у дослідженнях сучасного театру ляльок**

### **Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна**

кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Деякі аспекти креативного процесу під час викладання дисципліни «Робота режисера з драматургом»: уроки, які дає нам Netflix**

### **Кобзар Тетяна Василівна**

доцент кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужена артистка України

**Мовно-голосові засоби виразності як важливі складники акторського фаху**

### **Коваленко Єва Ігорівна**

кандидат мистецтвознавства, ДП «Київський хореографічний коледж», завідувачка кафедри хореографії

**Балетмейстерська та педагогічна діяльність заслуженої артистки України Алли Рубіної**

### **Комарніцький Ярослав Володимирович**

аспірант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, викладач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

**Амплуа тенора в операх Джакомо Пуччіні**

### **Кравчук Петро Іванович**

кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Історична тема у драматургії І. К. Карпенка-Карого**

### **Кушинська Лариса Анатоліївна**

кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Софія Тобілевич, її фольклорні розвідки та створені персонажі**

### **Левицький Олександр Русланович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Актор і музикант: взаємодія, координація, партнерство**

### **Литвиненко Алла Іванівна**

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології, філософії та музеєзнавства Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Дослідження музичної культури регіону: напрями і перспективи**

### **Лук'яненко Катерина Олександрівна**

доктор мистецтва, старший викладач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Театр ляльок як один із методів роботи з морально-психологічним станом військовослужбовців у рамках роботи «Культурного десанту»**

### **Локтіонов Євген Віталійович**

аспірант, старший викладач другої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Про адаптацію нарративного тексту в сценічній практиці**



### **Миленька Галина Дмитрівна**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Сценічна інтерпретація тексту у постдраматичному театрі**

### **Нагорний Микола Васильович**

старший викладач кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужений артист України

### **Фількевич Галина Миколаївна**

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Українська народна пісня в творчості І. К. Карпенка-Карого: музикознавчий та методичний аспекти**

### **Недін Лариса Миколаївна**

доцент, доцент першої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужена артистка України

**Неідеальний ідеальний театр**

### **Неупокоев Руслан Валентинович**

доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужений діяч мистецтв України

**Сценічний трюк та драматичний конфлікт**

### **Нищук Євген Миколайович**

генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, народний артист України

**Поліродовий матеріал як основа створення образу в театральних системах ХХ–ХХІ ст.**

### **Палій Оксана Сергіївна**

аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Шекспіріана в сценічній практиці Б. Козака**

### **Підлісна Любов Андріївна**

доцент, завідувачка кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужений діяч мистецтв України

**Творча уява – шлях до глибинної сценічної правди**

### **Редя Валентина Яківна**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Українці на зірковому Олімпі «вагнерівських голосів»**

### **Ржевська Майя Юріївна**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Рок-концерт: до історії становлення**

### **Семирозуменко Лариса Миколаївна**

аспірантка, старший викладач першої кафедри акторського мистецтва та режисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Стратегія перетворення поетичного театру на театральні форми**

### **Сільченко Тетяна Іванівна**

доктор мистецтва, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужена артистка України

**Внутрішній монолог як основа органічного існування актора з лялькою**

### **Станіславська Катерина Ігорівна**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**«Дівчинка з повітряною кулькою» Бенксі: специфіка хронотопу художньої акції**

### **Сухорукова Карина Сергіївна**

доктор мистецтва, старший викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Мелодика голосу як важливий компонент ролі акторів драматичного театру у реаліях сьогодення**



### **Хоптинець Євгенія Андріївна**

аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Діяльність антрепренерів виконавського мистецтва в театрах Франції**

### **Щукіна Юлія Петрівна**

кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

**Перший сезон Державної Української Музкомедії: організаційні передумови, маніфести, підсумки (за архівними матеріалами)**

### **Ян Ірина Миколаївна**

доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Традиції та новації в українському музично-драматичному театрі на початку ХХ століття**







## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

## ПОСИЛАННЯ

### МОДЕРАТОР

#### Новікова Людмила Євгеніївна

кандидат мистецтвознавства, старший викладач, завідувачка кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

## АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

#### Бондар Олексій Іванович

аспірант Київського столичного університету імені Бориса Грінченка  
**Дослідження Межигірського вертепу на матеріалах вітчизняних архівів і музейних колекцій**

#### Вітрів Владислав Вадимович

доктор мистецтва, викладач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Особливості побудови експозиції у кінофільмі «Рокі» Джона Евілдсена як авторський виклад особистісної проблематики протагоніста**

#### Демура Алла Анатоліївна

аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Режисери потворного про мистецьке осмислення насильства і травми в сучасному ігровому українському кіно**

#### Єсін Олексій Євгенович

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Між пафосом та іронією: естетика абсурду у фільмі О. Довженка «Звенигора»**

#### Земляний Кирило Олександрович

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Етичні аспекти використання реальних подій в ігровому кіно**

#### Івашечкіна Марія Володимирівна

аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Рефреймінг як метод професійної комунікації телеведучого в кадри**



### **Калантай Сергій Гаврилович**

заслужений артист України, старший викладач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Українське кіно в умовах російсько-української війни 2014 року**

### **Клопенко Максим Ігорович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Суспільний неспокій в неігровому кіно Кшиштофа Кесльовського**

### **Коломієць Кирило Олегович**

студент Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Від України до Діснея: творчий шлях Володимира Титли**

### **Ктейман Вадим Юрійович**

студент Одеського міжнародного гуманітарного університету

**Олександр Довженко: Суб'єктивна думка та враження від перегляду фільму «Земля»**

### **Курбанов Георгій Олександрович**

доктор мистецтва, викладач кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Історична ретроспектива онтології фантастичного кіно і анімації в сучасних реаліях в Україні та світі**

### **Лейт Абдуламір Кадум (Париж)**

кінорежисер, доктор мистецтвознавства

**Мої вдячні спогади про навчання на кінофакультеті, у Лаврі**

### **Лепшов Борис Валерійович**

аспірант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Україна та Голлівуд. Кінематографічна кооперація в ХХ–ХХІ столітті**

### **Лучин Анатолій Вікторович**

аспірант Київського національного університету культури і мистецтв

**Реклама як мистецький феномен: креативні рішення в українській аудіовізуальній комунікації**

### **Марченко Іван Сергійович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Кінограматика у віртуальному середовищі**

### **Марченко Сергій Миколайович**

кандидат мистецтвознавства, доцент Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, кінорежисер, член НСКУ

**Як Богдан Жолдак вперше набрав перший курс кіно-театральної драматургії**

### **Мішин Анатолій Вікторович**

викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

**Пояснення студентам спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» причин схильності до хвилювань перед виступами**

### **Омелянчук Владислав Олександрович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Національна ідентичність та культурна дипломатія: стратегія інтеграції української спадщини в євроатлантичний простір**

### **Погребняк Галина Петрівна**

доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**Танець в українському кіно**

### **Пономаренко Олександра Анатоліївна**

аспірантка, старший викладач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Ретроспекція як тематичне підґрунтя екранної творчості в постколоніальному суспільстві на прикладі фільмів «Червоний» та «Слово»**

### **Правило Ірина Олександрівна**

доктор мистецтва, викладач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Документальне кіно воєнного часу**

### **Предаченко Оксана Олегівна**

студентка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Дитинство українського дитячого кіно**



### **Росляк Роман Володимирович**

кандидат мистецтвознавства, доцент, провідний науковий співробітник відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України

**Чи дезертирував Олександр Довженко з лав армії УНР?**

### **Сайбеков Максим Геннадійович**

доктор філософії, завідувач кафедри аудіовізуального мистецтва, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

**Синхронізація звуку та зображення у ранніх звукових фільмах: революція у сприйнятті кіно**

### **Скрипка Дмитро Валентинович**

старший викладач кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Звуко-зоріві симуляції в структурі сучасного блокбастера**

### **Сушко Павло Миколайович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Моделі продюсування в аудіовізуальній сфері: світовий досвід для України**

### **Улановський Дмитро Олександрович**

аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Використання комічного в рекламних роликах (на прикладі відеоролика для бренду Gonzo)**

### **Хіміч Андрій Вікторович**

викладач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Уява героя як режисерський інструмент конструювання характеру персонажа (на прикладі фільму «Життя інших» реж. Ф. Г. фон Доннесмарка)**

### **Хомуцька Олена Петрівна**

аспірантка і викладач Харківської державної академії дизайну і мистецтва

**Становлення департаменту гриму як окремої одиниці в сучасній українській кіноіндустрії**

### **Цьона Антон-Григорій Олегович**

викладач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
**«Демократична» модель акторського ансамблю в камерному кіно на прикладі фільму «Сірі бджоли» (2024) Дмитра Мойсеєва**

