***Звіт з наукової, навчально-методичної***

***та інноваційної діяльності Університету (2023-2024 навчальний рік)***

**Наукові заходи**

За звітний період 2023-2024 навчальний рік в Університеті були проведені такі конференції:

- І міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики», 28-29 вересня 2023.

- Науково-практична конференція «Сучасні звукозорові технології в науково-практичних дослідженнях студентів-магістрантів», 29 листопада 2023.

- Міжнародна науково-творча конференція «Культурні орієнтації українського суспільства у сфері аудіовізуального мистецтва: сучасні виклики та проблеми», 20 березня 2024.

- ІІ Всеукраїнська науково-творча конференція «Сучасна професійна підготовка фахівців сценічного мистецтва: полілог театральних шкіл України», 25-26 березня 2024.

- Загальноуніверситетська наукова викладацько-аспірантська конференція, присвячена 100-річчю від дня народження Сергія Параджанова, 18 квітня 2024.

- ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства» (присвячена 80-річчю кафедри театрознавства), 14 травня 2024.

- VII Міжнародна науково-практична конференція-лабораторія «Онлайн жанри. Нові реалії. Виклики. Тенденції», 22-23 травня 2024.

**Наукова складова діяльності**

За звітний період підготовлено 65публікацій, які опубліковані:

- 45 статей у наукових фахових виданнях України категорії «Б» (автори: Ржевська М. Ю., Оніщенко О. І., Ян І. М., Тернова М. В., Нагорний М. В., Стулій А. І., Мірошниченко М. О., Гринишина М.  О., Владимирова Н. В., Миленька Г. Д., Локтіонов Є. В., Мусієнко О. С., Дніпренко Н. К., Майборода Н.  В., Пономаренко О. А., Погребняк Г. П., Білан, В. В., Громадський  Р. А., Ялоха, Т. О., Недін Л. М., Ангелова А. О., Журавльова Т. В., Никоненко В. В., Лягущенко А. Г., Мусієнко О.О.).

Статті, які проіндексовані в міжнародній базі Web of Science або Scopus:

- Marchenko, S. (2023). Non-fiction cinema of independent Ukraine. Images. The International Journal of European Film, Performing Arts and Audiovisual Communication, 34(43), 57–75.

- Obukh, L., Bannikova, K., Tsurkan, I., Khudiakova, A., & Kotorobai, S. (2023). The problem of the cultural crisis in today&#039;s information-digital society. Amazonia Investiga, 12(63), 206–213.

- Larysa Naumоva (2023). Oleksandr Dovzhenko, Ivan Kavaleridze, Leonid Skrypnyk: The avant-garde and philosophical explorations of Ukrainian filmmakers of the 1920s// IMAGES. The International Journal of European Film, Performing Arts and Audiovisual Communication. Special Issue: Ukraine in Flames. 2023. №43. Р. 195-208.

- Bilan, V., Hromadskyi, R., Zavadska, H., Suslenska, O., Yalokha, T. (2024). Revolucionando la educación artística: tecnologías y plataformas virtuales para la era digital // Revista Eduweb, 18(2). S.117–128.

- Bilan, V., Hromadskyi, R., Zavadska, G., Suslenska, O., & Yalokha, T. (2024). The role of innovative educational technologies in the training of specialists in the field of culture and arts: European experience. Multidisciplinary Reviews, 6, 2023spe002.

Навчальні та навчально-методичні посібники :

- Фількевич Г. М.«Всесвітня історія музики». Житомир: ПП Євро-Волинь, 2023. 204 с.;

- Сільченко Т. І. «Освоєння театральної ляльки відкритого типу водіння». Київ: видавництво Ліра-К, 2023. 113 с.;

- Оніщенко О. І.«Історія та теорія художньої творчості». Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. 284 с.;

- Миленька Г. Д. «Театральне мистецтво Західної Європи першої половини ХІХ ст.». Київ: ФОП Самченко А. М., 2024, 112 с.;

- Владимирова Н.В. «Історія театру Західної Європи і США». Кам'янець-Подільський, 2024. 204 с.;

- Кобзар Т. В. «Орфоепія. Дикція. Мовленнєвий тренінг». Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. 176 с.;

- Неупокоєв Р. В. Робота з маскою в театрі ляльок. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. 39 с.;

- Кушинська Л. А.«Історія та культура України» Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. 450 с.

Розділи в колективних монографіях:

- Новікова Л. Є. «Образ Київської Русі в кінематографічних інтерпретаціях середньовіччя», колективна монографія «Проблеми інтерпретації художньої культури». Київ: Видавництво ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАНУ, 2023. С.189-228.

- Мироненко В. О. «Ukrainian photography in the 1990s: from paradigm shift to the new visual statement», колективна монографія «Art and the State in Modern Central Europe (18th-21st Century)», Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb: FF Press, 2024. С. 93-105.

- Костюк Н. О. «Прикладне музикознавство і аналітичний дискурс: підхід до перегляду методологічного апарату в контексті», колективна монографія «Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка»: Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2024. Т. 10. С. 56-82.

- Марченко С. М. Методологія крос-культурних досліджень аудіовізуальних та візуальних практик: колективна монографія «Студії мови кіно з погляду системного підручника К. М. Тищенка «Основи мовознавства»» (на прикладі фільмів німого кінематографа). Харків : Видавничий центр ХДАДМ, 2024. С. 155–174.

Методичні розробки:

- Лук’яненко К. О. «Особливості роботи над інклюзивною виставою з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів», методична розробка;

- Шапошніков Ф. Л. «Аналіз і розрахунок електричних кіл», методична розробка.

Участі у конференціях інших установ з доповідями і надрукованими матеріалами – 30.

**Студентські наукові заходи**

Протягом звітного періоду були проведені наступні студентські наукові заходи:

- Круглий стіл "Моя улюблена книжка (літературний жанр, книжкова серія)" - До дня бібліотек, 28 вересня 2023.

- Круглий стіл «Ренесанс в живописі та кінематографі», 24 жовтня 2023.

- Круглий стіл «Персона і тінь: шлях метаморфози», 28-29 листопада 2023.

- Круглий стіл «Мистецтво Русі-України», 18 листопада 2023.

- Студентська онлайн-конференція «Актуальність та проблематика вибору та написання магістерських кваліфікаційних робіт в умовах війни», 26 листопада 2023.

- Наукова конференція «Внесок сучасних театральних діячів у розвиток та популяризацію української мови», 29 листопада 2023.

- Відкрита лекція для студентів КНУТКіТ Карпенка-Карого «Особливості постпродакшину відео в підготовчому та знімальному періоді» за участі співзасновника студії постпродакшену WeAreFX Олександра Денисенко. Технопарк Unit.City 14 листопада 2023.

- Круглий стіл «Картина художника-кадр фільму. Взаємозв'язок», 16 квітня 2024.

- Семінар-практикум для аспірантів «Практика стоїцизму: подолання та профілактика стресів у професійній діяльності», 20 травня 2024.