



## Договір про співпрацю № 20/10.23

м. Київ

«25» жовтня 2023 року

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого** (далі – Сторона-1) в особі ректора **Інни КОЧАРЯН**, яка діє на підставі Статуту з одного боку,

та **Державне підприємство «Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка»** (далі – Сторона-2) в особі генерального директора-художнього керівника **Петра ЧУПРИНИ**, яка діє на підставі Положення про Сторону-2 з другого боку,

далі разом Сторони, а кожна окремо – Сторона, погодили наступне:

### 1. Мета та предмет Договору

1.1. Метою цього Договору є консолідація зусиль і можливостей Сторін для взаємодопомоги та отримання позитивного результату у підвищенні якості освіти, розвитку культурної обізнаності та компетенцій здобувачів вищої освіти.

1.2. Предметом є налагодження відносин Сторін у сфері освіти на виконання мети Угоди, яка здійснюється через організацію та проведення освітніх і культурно-мистецьких заходів, проектів, творчої діяльності, обмін досвідом, забезпечення умов для оволодіння практичними навичками здобувачами освіти.

### 2. Основні напрями співпраці

2.1. Сторони сприяють співпраці за Договором у наступних напрямках:

- координація зусиль та діяльність у сфері освітньої, навчально-методичної, організаційної, науково-дослідницької, інформаційної, експертної та іншої діяльності Сторони-1 та Сторони-2;
- реалізації спільних мистецьких проектів (конкурсів, фестивалів тощо) на базі Сторони-2 з обов'язковим погодженням зі Стороною-2;
- проведення майстер-класів, відкритих занять провідними артистами Сторони-2 для викладачів та/або студентів, аспірантів, докторантів мистецьких спеціальностей;
- організація спільних заходів, спрямованих на підвищення рівня фахової компетенції здобувачів вищої освіти шляхом проведення конференцій, семінарів, круглих столів, зустрічей та інших заходів тощо;
- організації короткострокового підвищення кваліфікації на базі обох Сторін;
- здійснення спільних заходів із забезпечення практичної підготовки та стажування здобувачів вищої освіти (за окремими договорами);



- обміну досвідом, професійними знаннями та вміннями в галузі театрального мистецтва;
- організації та проведення благодійних акцій;
- сприяння науковим дослідженням співробітників Сторін та/або здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського), другого (магістерського) та третього (доктор філософії / доктор мистецтв) рівнів вищої освіти;
- обмін інформацією, що стосується мети цього Договору;
- оперативне розміщення інформації, зміст якої може становити спільний інтерес Сторін, на веб-сайтах, інших засобах масової інформації, за умови попереднього погодження формату розповсюдження таких інформаційних матеріалів іншою Стороною;
- розроблення та реалізація спільних проєктів, спрямованих на покращення рівня фахової компетенції здобувачів вищої освіти;
- збирання, проведення аналізу, узагальнення, обговорення та використання кращих напрацювань з питань надання освітніх послуг;
- можливість надання Стороною-2 підтримки у розробці та оновленні Стороною-1 освітніх програм мистецьких спеціальностей;
- інші узгоджені напрями та форми співпраці, які Сторони Договору вважають доцільними і корисними, про які може бути досягнута взаємна домовленість відповідно до застосовного законодавства, що оформлюється у порядку, визначеному п.2.2. Договору.

2.2. Порядок та умови реалізації напрямів співпраці, зазначених у п. 2.1. Договору, за взаємною згодою Сторін можуть визначатися на підставі окремих договорів між Сторонами.

2.3. Жодна умова в Договорі не повинна тлумачитись як спільна діяльність чи партнерство між Сторонами та як будь-яка інша форма договору, яка покладає на Сторони будь-які майнові, фінансові та інші зобов'язання.

### **3. Принципи співпраці**

- 3.1. Сторони комплексно використовують свої можливості і засоби при реалізації взаємопов'язаних напрямів співпраці, а також мають намір взаємно і своєчасно обмінюватися інформацією з питань співпраці.
- 3.2. Сторони мають намір співпрацювати на умовах рівноправності, створюючи сприятливі умови для співпраці.
- 3.3. Питання і розбіжності, які можуть виникнути у процесі співпраці, Сторони вирішують шляхом взаємних конструктивних переговорів з урахуванням інтересів Сторін.

### **4. Особливі умови**

- 4.1 Цей Договір не є договором про спільну діяльність і не містить фінансових зобов'язань.
- 4.2 Співпраця Сторін здійснюється на безоплатній основі і не підтверджується актами.
- 4.3 Усі фінансові зобов'язання, що можуть виникнути в процесі реалізації цього Договору, визначаються окремими договорами.

### **5. Строк дії Договору**

- 5.1 Цей Договір набирає чинності з моменту його підписання Сторонами та діє протягом 5 (п'яти) років.
- 5.2 Дія Договору автоматично продовжується на наступний строк, якщо жодна зі Сторін не пізніше як за місяць до припинення дії Договору письмово не повідомить іншу Сторону про свій намір припинити його дію.
- 5.3 Сторони можуть достроково припинити дію цього Договору за погодженням Сторін, письмово повідомивши про це іншу Сторону не пізніше ніж за один місяць.

## 6. Прикінцеві положення

6.1. Договір укладено українською мовою у 2 (двох) примірниках по одному для кожної Сторони. Кожен примірник має однакову юридичну силу.

6.2. У разі зміни юридичної або фактичної адреси, вказаних у цьому Договорі, Сторона, щодо якої такі зміни мали місце, зобов'язується повідомити про це іншу Сторону протягом 30 (тридцяти) календарних днів.

## 7. Реквізити Сторін

**Київський національний університет  
театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенко-Карого**

юридична та фактична адреса: 01054,  
м. Київ, Ярославів Вал, 40  
тел./факс: 044-272-11-25, 044-272-10-32  
e-mail: rector@knutkt.edu.ua

**Державне підприємство «Національний  
академічний театр опери та балету України  
ім. Т. Г. Шевченка»**

юридична та фактична адреса: 01030, м. Київ,  
вул. Володимирська, 50  
тел. 044-234-71-65  
e-mail: \_\_\_\_\_

## 8. Підписи Сторін

Ректор



*Інна КОЧАРЯН*  
Інна КОЧАРЯН

Генеральний директор-художній керівник



*Петро ЧУПРИНА*  
Петро ЧУПРИНА