

**РІШЕННЯ  
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ  
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада  
Київського національного університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ  
прийняла рішення щодо присудження  
**КОНИКУ ДМИТРУ СЕРГІЙОВИЧУ**  
ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту

**«АКТОРСЬКИЙ ТРЕНІНГ В РОБОТІ НАД ТВОРОМ  
В. НЕСТАЙКА «ТОРЕАДОРИ З ВАСЮКІВКИ»»**

за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво

галузі знань 02 – Культура і мистецтво

4 вересня 2024 року

**КОНИК Дмитро Сергійович** у 2021 році закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Сценічне мистецтво», освітня програма «Продюсерство сценічного мистецтва» та отримав диплом магістра з відзнакою. Завершує навчання у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». Викладач першої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Творчий мистецький проєкт виконано на першій кафедрі акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий керівник: **БЕНЮК Богдан Михайлович**, народний артист України, професор, завідувач першої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант: **БЕЗГІН Олексій Ігорович**, заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри організації

театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувач має 4 наукових публікації у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство», включених до науково-метричних баз за темою творчого мистецького проєкту:

1. Коник Д. С. Акторський тренінг як складова роботи над роллю. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2024. Вип. № 73. С. 110-118.

2. Коник Д. С. Тема війни у трилогії В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» при роботі над інсценізацією роману. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2024. Вип. № 34. С. 63-70.

3. Коник Д. С. Тема дитинства у трилогії В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» при роботі над інсценізацією роману. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2024. Вип. № 74. С. 174-181.

4. Коник Д. С. Роль-персонаж та роль-герой як складові майстерності актора при роботі над студентською виставою. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2024. Вип. № 2. С. 405-410.

Результати наукової складової висвітлено здобувачем: у публікації тез «Елементи циркових та естрадних жанрів у тренажній підготовці драматичних акторів» в рамках XIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект» (Київ: КМАЕЦМ, 17–18 квітня 2024 р.); публікації тез «Принциповий перехід викладача акторського тренінгу з моделі «суб'єкт-об'єкт» на модель «суб'єкт-суб'єкт» в рамках VII Міжнародної науково-практичної конференції «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» (Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, м. Умань, 16–17 травня 2024 р.); публікації тез «Синтез видів мистецтва як спосіб збереження культурної спадщини» в рамках II Міжнародної наукової конференції «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур» (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, 16–17 травня 2024 р.); публікації тез «Тема культурної боротьби в роботі над виставою «Тореадори з Васюківки» як складова процесу навчання майбутніх акторів» в рамках III Всеукраїнської наукової конференції «Філософія культурно-мистецької освіти» (м. Київ, 28 березня 2024 р.).

Результати апробації мистецької складової проекту здійснено в рамках наступних подій і заходів: майстер-клас «Американський акторський тренінг» (факультет театрального мистецтва, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 30 січня 2023 р.); показ етюдів «Зустрічі наших батьків» (факультет театрального мистецтва, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 8 червня 2023 р.); показ стендапів «Я і культура» (факультет театрального мистецтва, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 11 червня 2023 р.); майстер-клас «Робота з темою» (факультет театрального мистецтва, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 30 жовтня 2023 р.); апробація мистецької складової творчого мистецького проекту «Акторський тренінг в роботі над твором В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» за участі студентів 2-В АМТіК курсу (факультет театрального мистецтва, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 29 березня 2024 р.); апробація мистецької складової творчого мистецького проекту «Акторський тренінг в роботі над твором В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» за участі студентів 2-В АМТіК курсу (Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв, м. Київ, 31 травня 2024 р.); публічний показ творчого мистецького проекту «Акторський тренінг в роботі над твором В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» (Національна академія мистецтв України, м. Київ, 20 червня 2024 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

1. **НЕУПОКОЄВ Руслан Валентинович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради.
2. **НЕДІН Лариса Миколаївна**, заслужена артистка України, доцент, доцент першої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;
3. **ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

4. **БУЧМА-БЕРНАЦЬКА Ольга Євгеніївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри режисури та сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва;
5. **ГИРИЧ Віктор Сергійович**, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,  
«Проти» 0 членів ради,  
недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **КОНИКУ ДМИТРУ СЕРГІЙОВИЧУ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова  
разової спеціалізованої ради



**Р. В. НЕУПОКОЄВ**

Підпис *Р. В. Неупокоєва*  
**ЗАСВІДЧУЮ**

*Ректор*



*Т. С. Розарен*