

**Міністерство культури України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Факультет театрального мистецтва**  
**Кафедра театрознавства**

Розглянуто і схвалено Вченою радою  
 КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
 25 квітня 2017 року (протокол № 4)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**



"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого

*[Signature]*  
 О. І. Безгін  
 наказ № 55-Д від 03 травня 2017 року

Рівень вищої освіти - **другий (магістерський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**  
 Освітньо-професійна програма - **"Театрознавство"**  
 Форма навчання - **очна (денна)**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **1 р. 5 міс. (90 кредитів)**  
 На основі - **освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста**  
 Кваліфікація - **Магістр з сценічного мистецтва, викладач**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули
<b>T</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>ПР</b>	<b>КР</b>	<b>K</b>

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	4	-	-	12	52
2	15	3	2	2	1	-	23
<b>Разом</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>75</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1, 2	4
Педагогічна	3	2
<b>Разом</b>		<b>6</b>

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Загальний обсяг		Аудиторні					Самостійні	1 курс		2 курс
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні	1		2	3	
														кількість тижнів у семестрі
15	15	15												
<b>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>														
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1			3	90	30	20	10		60	2		
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2		1	7	210	60		60		150	2	2	
1.3.	Державна політика в галузі культури і мистецтва	1			3	90	30	20	10		60	2		
1.4.	Педагогіка вищої школи	1			3	90	30	26	4		60	2		
1.5.	Сучасний менеджмент в галузі культури і мистецтва	2			3	90	30	26	4		60		2	
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	3		2	10	300	90	60	30		210	2	2	2
1.7.	Естетично-художні напрями ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика			2	3	90	30	26	4		60		2	
	<b>Всього:</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>32</b>	<b>960</b>	<b>300</b>	<b>178</b>	<b>122</b>	<b>0</b>	<b>660</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>2. Цикл дисциплін професійної підготовки</b>														
2.1.	Методика викладання фахових дисциплін	2	3		9	270	90	60	30		180	2	2	2
2.2.	Феноменологія українського театру			3	6	180	60	30	30		120		2	2
2.3.	Теоретико-методологічні засади сучасного мистецтвознавства			1	3	90	30	20	10		60	2		
2.4.	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	2		1	6	180	60	30	30		120	2	2	
	<b>Всього:</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>140</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>3. Цикл практичної підготовки студентів</b>														
3.1.	Педагогічна практика	3		2	4	120	0				120	x	x	x
3.2.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210	0				210			
	<b>Всього:</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4. Цикл дисциплін вільного вибору студентів</b>														
4.1.	Сучасні театральні контексти /	3			7,5	225	60	30	30		165			4
4.2.	Мистецтво і ринок / Світовий художній ринок			3	4	120	30	26	4		90			2
4.3.	Авторське та суміжне право / Захист інтелектуальної власності			3	4	120	30	26	4		90			2
4.4.	Художня культура: актуальні проблеми /	3		2	7,5	225	60	40	20		165		2	2
	<b>Всього:</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>23</b>	<b>690</b>	<b>180</b>	<b>122</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>510</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	<b>Загальна кількість:</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>720</b>	<b>440</b>	<b>280</b>	<b>0</b>	<b>1980</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ В. О. Фіалко

Декан факультету \_\_\_\_\_ В. В. Білан

Заліки:	3	4	3
Екзамени:	3	4	5
<b>Всього:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>