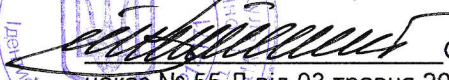


Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Факультет театрального мистецтва

Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 25 квітня 2017 року (протокол № 4)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 О. І. Безгін
 наказ № 55-Д від 03 травня 2017 року

Рівень вищої освіти - **другий (магістерський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**
 Освітньо-професійна програма - **"Режисура цирку"**
 Форма навчання - **заочна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **1 р. 5 міс. (90 кредитів)**
 На основі - **освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста**
 Кваліфікація - **Магістр з сценічного мистецтва, викладач**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1									Т	С																																									
2								Т	С	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	КР																															

Позначення:

Теоретичне навчання Екзаменаційна сесія Практика Підготовка кваліфікаційної роботи Захист кваліфікаційної роботи Канікули

Т
 С
 П
 ПР
 КР
 К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	2	2	-	-	-	-	4
2	1	1	-	11	1	-	14
Разом	3	3	0	11	1	0	18

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1, 2	-
Педагогічна	3	-
Разом		-

IV. АТЕСТАЦІЯ


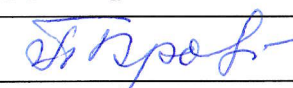
Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист / демонстрація творчого проекту	3

Р.С.З

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс	
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		1	2	3	
											кількість днів у семестрі			
15	15	15												
1. Цикл дисциплін загальної підготовки														
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1			3	90	10	8	2		80	10		
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2		1	6	180	20		20		160	10	10	
1.3.	Авторське та суміжне право	1			3	90	10	8	2		80	10		
1.4.	Педагогіка вищої школи	1			3	90	10	8	2		80	10		
1.5.	Методика викладання фахових дисциплін	2		1	6	180	20	10	10		160	10	10	
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	3		2	6	180	20	10	10		160		10	10
1.7.	Естетично-художні напрямки ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика			2	3	90	10	8	2		80		10	
1.8.	Сучасна театральна педагогіка			3	3	90	10	8	2		80			10
	Всього:	6		5	33	990	110	60	50	0	880	50	40	20
2. Цикл дисциплін професійної підготовки														
2.1.	Режисура цирку	2	3	1	18	540	60	20	60		480	30	20	10
2.2.	Спеціальний семінар з режисури цирку	2		1	6	180	20	3	20		160	10	10	
	Всього:	3		2	24	720	80	0	80	0	640	40	30	10
3. Цикл практичної підготовки студентів														
3.1.	Педагогічна практика	3		1	2	4	120	0			120	x	x	x
3.2.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210	0				210			
	Всього:	1		2	11	330	0	0	0	0	330	0	0	0
4. Цикл дисциплін вільного вибору студентів														
3.1.	Семінар з історії сучасного цирку / Семінар з історії сучасної драматургії	3		2	13	390	40	10	40		350		20	20
3.2.	Робота з сучасними засобами виразності у сценічному мистецтві / Методика тренінгів світових театральних систем			3	6	180	20	10	10		160			20
3.3.	Сучасний менеджмент в галузі культури і мистецтва / Мистецтво і ринок	3			3	90	10	8	2		80			20
	Всього:	2		2	22	660	70	18	52	0	590	0	20	60
	Загальна кількість:	12		9	90	2700	260	78	182	0	2440	90	90	90

Заліки:	5	4	2
Екзамени:	3	4	5
Всього:	8	8	7

Завідувач другої кафедри _____  Ю. П. Висоцький
 Завідувач відділу заочного навчання _____  П. І. Кравчук