


**Міністерство культури України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Факультет театрального мистецтва**  
**Кафедра хореографії та пластичного виховання**

Розглянуто і схвалено Вченою радою  
 КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
 25 квітня 2017 року (протокол № 4)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
  
 О. І. Безгін  
 наказ № 55-Д від 03 травня 2017 року

Рівень вищої освіти - **другий (магістерський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**  
 Освітньо-професійна програма - **"Режисура балету"**  
 Форма навчання - **заочна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **1 р. 5 міс. (90 кредитів)**  
 На основі - **освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста**  
 Кваліфікація - **Магістр з сценічного мистецтва, викладач**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1																																																			
2																																																			

Позначення:

Теоретичне навчання

**Т**

Екзаменаційна сесія

**С**

Практика

**П**

Підготовка кваліфікаційної роботи

**ПР**

Захист кваліфікаційної роботи

**КР**

Канікули

**К**

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	2	2	-	-	-	-	4
2	1	1	-	11	1	-	14
<b>Разом</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1, 2	-
Педагогічна	3	-
<b>Разом</b>		<b>-</b>

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

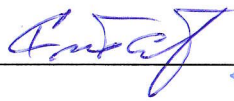
Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист / демонстрація творчого проекту	3

РБЗ

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

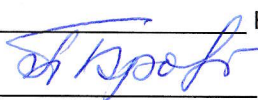
№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс
							Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		1	2	3
											кількість днів у семестрі			
									15	15	15			
<b>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>														
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1			4	120	10	10			110	10		
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2		1	6	180	20		20		160	10	10	
1.3.	Державна політика в галузі культури і мистецтва	1			4	120	10	8	2		110	10		
1.4.	Педагогіка вищої школи	1			4	120	10	8	2		110	10		
1.5.	Сучасний менеджмент в галузі культури і мистецтва	2			4	120	10	8	2		110		10	
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	3		2	6	180	20	16	4		160		10	
1.7.	Естетично-художні напрямки ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика			2	4	120	10	10			110		10	
	<b>Всього:</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>32</b>	<b>960</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>870</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>10</b>
<b>2. Цикл дисциплін професійної підготовки</b>														
2.1.	Методика викладання фахових дисциплін	2	3		6	180	20	16	4		160		10	10
2.2.	Режисура балету				6	180	20	10	10		160		10	10
2.3.	Методика роботи в хореографічному колективі	1			6	180	20	20			160	20		
2.4.	Робота балетмейстера в драматичному театрі і кіно			1	3	90	10	10			80	10		
2.5.	Історія хореографічного мистецтва	1			3	90	10	10			80	10		
	<b>Всього:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>80</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>640</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>3. Цикл практичної підготовки студентів</b>														
3.1.	Педагогічна практика				4	120	0				120	x	x	x
3.2.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210	0				210			
	<b>Всього:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4. Цикл дисциплін вільного вибору студентів</b>														
4.1.	Інформаційні технології та автоматизовані системи управління творчим проектом / Сучасні інформаційні та освітні технології	3		2	6	180	20	16	4		160		10	10
4.2.	Мистецтво і ринок / Світовий художній ринок			3	4	120	10	8	2		110			10
4.3.	Авторське та суміжне право / Захист інтелектуальної власності			3	3	90	10	8	2		80			10
4.4.	Синтез мистецтв і сучасна хореографія / Музика в сучасній балетній виставі			3	4	120	10	8	2		110			10
4.5.	Теорія та практика сучасних напрямків балету / Мистецтво сучасної хореографії	3		2	6	180	20	10	10		160		10	10
	<b>Всього:</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>23</b>	<b>690</b>	<b>70</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>620</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>50</b>
	<b>Загальна кількість:</b>	<b>12</b>		<b>9</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>240</b>	<b>176</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>2460</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>

Завідувач кафедри



Ю. О. Старостін

Завідувач відділу заочного навчання



П. І. Кравчук

Заліки:	2	4	3
Екзамени:	5	3	4
Всього:	7	7	7