

«СХВАЛЕНО»

Вченою радою Київського національного університету  
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

(протокол від 31 жовтня 2023 р. № 9)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор

  
Інна КОЧАРЯН



## П Л А Н

наукової, навчально-методичної роботи та інноваційної діяльності

Київського національного університету театру,

кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

на 2023/2024 навчальний рік

## I. НАУКОВА РОБОТА

( монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

### ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

#### Кафедра театрознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Особливості і художній світ драматургії Василя Пачовського	монографія	Кравчук П. І.	2023/2024	5	2
2	Методологія створення вистави в Україні: історичний досвід НАМ України, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	колективна монографія	Владимирова Н. В.	2022/2024	0,5	0,5
3	Театр корифеїв на сторінках київських щоденних газет 1905-1914	монографія	Коржова А. М.	2021/2024	4	0,5
4	Система виразності Франсуа Дельсарта в контексті світових сценічних мистецтв	монографія	Шкарабан М. М.	2022/2024	9	4
5	Імерсивність у європейській театральній практиці	тези доповіді	Шестакова Д. В.	2023	0,6	0,6
6	Site-specific театр	тези доповіді	Шестакова Д. В.	2024	0,4	0,4
7	Симфонічні концепції Геннадія Ляшенка	тези доповіді	Ржевська М. Ю.	2024	0,5	0,5
8	<i>Заплановано - 15 статей, рецензування монографій, авторефератів, докторських та кандидатських досліджень та наукових статей, поданих до наукових фахових видань</i>					

#### Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Український театр. Документи і матеріали	монографія	Лягущенко А. Г. (керівник теми)	2017/2025	15	1

2	Науковий проект: серія видань присвячених методології театру, або за твердженням Леся Курбаса «Сценознавство»	видання є спільним проектом НАМУ, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ, КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого, кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна	Автор ідеї – О. І. Безгін. Редколегія: Безгін О. І.; Клековкін О. Ю., Бенюк Б. М., Козак Б. М., Коріненко В. В., Шкарабан М. М.	2023/2032		П том видання заплановано до друку у 2023/2024 н. р.  10
3	Заплановано - <i>10 статей</i>					

**Перша кафедра акторського мистецтва та режисури драми**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Заплановано - <i>2 статті</i>					

**Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024н.р. (др. арк.)
1	Професор Михайло Михайлович Карасьов	монографія	Висоцький Ю. П.	2012/2024	5	0,5
2	Заплановано - <i>7 статей</i>					

**Кафедра акторського мистецтва та режисури театру ляльок**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024н.р. (др. арк.)
1	Театр ляльок- мистецтво супротиву	монографія	Іванова-Гололобова Д. О.	2023/2024	2	2

2	Виразність пластики рук в контексті інформаційного простору	тези доповіді	Сільченко Т. І.	2023	0,1	0,1
3	Використання медіа технологій в сучасному театрі ляльок: конфлікт поколінь	тези доповіді	Іванова-Гололобова Д. О.	2023	0,5	0,5
4	The "Sixth Sense" project: a new level of perception of puppetry shows in Ukraine	тези доповіді	Іванова-Гололобова Д. О.	2023	0,5	0,5
5	LEARNING PROCESSES FOR UKRAINIAN PUPPETEERS IN WARTIME: ACCOMPLISHMENTS AND PERSPECTIVES / "Освітній процес у вищих школах лялькарів під час війни: досягнення та перспективи"	тези доповіді	Іванова-Гололобова Д. О.	2023	0,5	0,5
6	Заплановано - 7 <i>статей</i>					

#### Кафедра хореографії та пластичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг.обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Анатолій Федорович Шекера – видатний український артист балету	монографія	Кушнерева Г.С.	2019/2024	3	1
2	Заплановано- 2 <i>статті</i>					

#### ІНСТИТУТ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ

##### Кафедра кінознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023- 2024 (др. арк.)
1	Державна політика у галузі українського кіно (1896-1938 рр.)	монографія	Росляк Р. В.	2022/2026 (в роботі)	20	3
2	Образ України і українців на світовому екрані	монографія	Новікова Л .Є.	2018/2022	10	2

3	Кіномелодрама: український контекст	монографія	Журавльова Т. В.	2022/2024	12	2
4	Історія українського кіно, 1896-1930. Том 1	колективна монографія	Тримбач С. В.	2022/2024 (в роботі)	25	2
5	Сергій Параджанов. Кіносценарії київського періоду. 1960-поч. 1970-х років. Проект виконується у співавторстві.	колективна монографія	Тримбач С. В.	2022/2023	20	3
6	Заплановано - 25 статей, рецензування монографій, студентських наукових робіт, дисертаційних досліджень					

**Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Почато к роботи/ Заверш ення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023- 2024 (др. арк.)
1	Обліково-інформаційне забезпечення процесу управління аудіовізуальним виробництвом	тези доповіді	Афанас'єва І. І.	2023	0,1	
2	Як війни формують кіноіндустрію: приклад першої світової війни	тези доповіді Першої щорічної міжнародної науково-практичної конференції «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»	Мусієнко О.О.	2023	0,2	0,2
3	Єврімаж: режими взаємодії з продюсерською системою України	тези Першої щорічної міжнародна науково-практичної конференції "Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики"	Новікова Л.Є.	2023	0,2	0,2
4	Досвід створення документальних та експериментальних фільмів під час повномасштабного вторгнення Росії в Україну	тези Першої щорічної до науково-практичної конференції «Продюсування фільмів у 21 столітті. Основні виклики»	Томашпольський Д.Л.	2023	0,25	0,25
5	Заплановано - 6 статей					

**Кафедра режисури телебачення**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи и (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 (др. арк.)</b>
1	Документальне кіно: історія та інструментарій	монографія	Оселедчик В.Д.	2018/2024	10	3
2	Позиція як універсальна категорія для мистецтва та життя	монографія	Дніпренко Н. К.	2021/2025	10	3
3	Самоідентифікація героя в українському аудіовізуальному творі. Селекція поведінкових ознак	тези доповіді V Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтва та культурології» Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ	Пономаренко О. А.	15- 16.11.2023	0,5	
4	Формування поведінки українського героя на підставі аналізу літературних творів Котляревського та Івана Франка	тези доповіді Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ на конференції (онлайн) «Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення. Питання збереження культурної спадщини України	Пономаренко О. А.	28.09.2023	0,5	
5	Заплановано – <i>7 статей</i>					

**Кафедра звукорежисури**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Заплановано – <i>7 статей</i>					

**Кафедра кінотелеоператорства**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Фотоархів українського кінооператора Леоніда Бурлаки	монографія	Мироненко В. О.	2022/2024	2	1
2	Заплановано - <i>2 статті</i>					

**Кафедра кінорежисури та кінодраматургії**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Ази переговорів для сценаристів. Частина 1: Підготовка	монографія	Бабік А. І.	2023/2024	0,5	0,5
2	Різновиди мультимедійних рішень	тези доповіді	Стулій А. І.	2024	0,2	0,2
3	Заплановано - <i>7 статей</i>					

## ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ КАФЕДРИ

## Кафедра гуманітарних наук

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Начерк історії та культури України	монографія	Кушинська Л. А.	2022/2024	2	2
2	Заплановано – <i>8 статей</i>					

## Кафедра музичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	XI Міжнародна науково-практична конференція «Innovations and Prospects in Modern Science»	тези доповіді	Ян І. М.	2023	0,3	0,3
2	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	тези доповіді	Станіславська К. І.	2024	0,2	0,2
3	Заплановано – <i>7 статей, рецензування навчального посібника, наукових статей, поданих до наукових фахових видань</i>					

## Кафедра філології

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Візіонерський тип творчості в українській і західноєвропейській поезії XX століття	монографія	Калашник О. О.	2010/2023	6	1
2	Заплановано - <i>6 статей</i>					



**Кафедра сценічної мови**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Заплановано- 3 <i>статті</i>					

**II. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА**

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, робочі програми, хрестоматії, словники тощо)

**ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**Кафедра театрознавства**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024н. р. (др. арк.)
1	Специфічні особливості романтичного театру М. Старицького	методичні рекомендації для студентів заочного відділення	Кравчук П. І.	2023/24	1	1
3	Методичні рекомендації з дисципліни «Історія світового театру ляльок»	методичні рекомендації	Приходько О. М.	2024	1	1
4	Новітні тенденції театрознавства	методична розробка	Коржова А. М.	2023/2024	4	4
5	Історія костюма та побуту	навчальний посібник	Шестакова Д. В.	2023/2024	10	5
6	Оперні театри Західної Європи	навчальний посібник	Ржевська М. Ю.	2023/2024	2	2
7	Театральне мистецтво Західної Європи другої половини XIX ст.	навчальний посібник	Миленька Г. Д.	2023-2025	1,5	0,5

8	Театр Західної Європи та США, 1 частина	навчальний посібник з предмету « Історія зарубіжного театру»	Владимирова Н. В.	2023/2024	5	5
9	Театр Західної Європи та США, 2 частина	навчальний посібник з предмету «Історія зарубіжного театру»	Владимирова Н. В.	2023/2024	5	5
10	<b>Заплановано – 5 навчальних робочих програм</b>					

**Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2022-2023 н. р. (др. арк.)</b>
1	Редагування навчальних та робочих програм, силабусів навчальних курсів за ОПП «Організація театральної справи» та ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»	методичні рекомендації з навчального курсу	Викладачі кафедри	2023/2024	0,5	0,5
2	Сучасні інформаційні технології в мистецькій практиці	навчальна програма, робоча програма, силабус для магістрів за ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»	Воробйов Є. В.	2023/2024	1	1
3	Педагогічна практика	програма педагогічної практики для магістрів за ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»	Васильєв С. С.	2024	0,5	0,5
4	Теоретичні основи економіки культури і мистецтва	навчальна, робоча програма, силабус курсу для бакалаврів за ОПП «Організація театральної справи»	Миленький В. М.	2023/2024	0,5	0,5
5	Семінар з підготовки кваліфікаційної роботи	навчальна, робоча програма, силабус курсу для бакалаврів за	Безгін О. І.	2023/2024	0,5	0,5

		ОПП «Організація театральної справи»				
6	Організація виробництва фільму	навчальна, робоча програма, силабус курсу для бакалаврів за ОПП «Організація театральної справи»	Янчук О. С.	2023/2024	0,5	0,5
7	Кінотелепроцес і продюсерство	навчальна, робоча програма, силабус курсу для магістрів за ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»	Янчук О. С.	2023/20	0,5	0,5
8	Основи кінотелережисури	навчальна, робоча програма, силабус курсу для бакалаврів за ОПП «Організація кінотелевиробництва»	Янчук О. С.	2023/2024	0,5	0,5
9	Культурна дипломатія	навчальна, робоча програма, силабус курсу для магістрів за ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»	Мармазов В. Є.	2023/2024	0,5	0,5

**Перша кафедра акторського мистецтва та режисури драми**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. Обсяг роботи (дрк. арк..)	Обсяг викон. У 2023-2024н. р. (арк. арк..)
1	Нові форми тренажної роботи студентів над акторською характерністю	методична рекомендація	Гулякіна Є.О.	2022/2024	0,5	0,5

**Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. Обсяг роботи (дрк. арк..)	Обсяг викон. У 2023-2024 н. р. (арк. арк..)
1	Вимоги до дипломної вистави	методична рекомендація	Захарченко А. І.	2022/2023	0,5	0,5

2	Методика реалізації програми для акторів 5 курсу	навчально-методичний посібник	Захарченко А. І.	2023/2024	2	2
---	--	-------------------------------	------------------	-----------	---	---

**Кафедра акторського мистецтва та режисури театру ляльок**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи</b>	<b>Загальний обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023– 2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Пластична підготовка актора театру ляльок	методична рекомендація для студентів	Сільченко Т. І.	2021/2023	2	0,5
2	Основи майстерності актора драматичного театру для режисерів театру ляльок першого року навчання	методична розробка	Попов Л. П.	2021/2023	2	0,5
3	Театр тіней	методична рекомендація для студентів	Неупокоєв Р. В.	2018/2023	2	0,5
4	Робота актора із театральною маскою	методична рекомендація для студентів	Неупокоєв Р. В.	2018/2023	2	0,5
5	Режисерський постановочний план	методична рекомендація для студентів	Неупокоєв Р. В.	2021/2024	2	0,5
6	Робота актора з тростинною лялькою	методичні розробки для студентів	Чуркін С.О.	2017/2023	1,5	0,5
7	Створення інсценізацій для театру ляльок	методична рекомендація для викладачів та студентів	Урицький М. Я.	2019/2022	2,0	0,5
8	Особливості психофізичного тренінгу акторів театру ляльок	методичні вказівки до проведення групового тренінгу для акторів та режисерів театру ляльок	Мельник І. І.	2020 /2023	2	0,5
9	Психофізичний тренінг. Майстерність актора театру ляльок	методична рекомендація для викладачів та студентів	Лук'яненко К.О.	2020 /2023	2	0,5
10	Основи роботи актора з лялькою	навчальний посібник	Співавторство: Попов Л. П. Сільченко Т. І. Неупокоєв Р. В.	2020 /2024	6	1

			Чуркін С. О. Огородній Є. І.			
11	Робота режисера з драматургом	методичні розробки для студентів	Іванова-Гололобова Д. О.	2022/2024	2	1
12	Становлення професійної освіти лялькарів в Україні (друга половина ХХ ст. – початок ХХІ ст.)	навчальний посібник для студентів середніх спеціальних і вищих навчальних закладів культури і мистецтва	Попов Л.П.	2013/2023	9	1
13	Композиція театрального простору	навчальний посібник для студентів-сценографістів театру ляльок	Погребняк М.С.	2013/2023	8,5	1
14	Заплановано <i>-13 навчальних робочих програм</i>					

#### Кафедра хореографії та пластичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг.обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2022-2023 н. р. (др. арк.)
1	Лексика українського народно-сценічного танцю	методичні вказівки та рекомендації	Устінова Н. В.	2022/2024	3	1
2	Роль класичного екзерсису та партерної гімнастики в пластичному вихованні акторів	методичні вказівки та рекомендації	Устінова Н. В.	2022/2024	2	1
3	Розвиток хореографічних здібностей засобами класичного танцю	методичні вказівки та рекомендації	Устінова Н. В.	2022/2024	3	1
4	Заплановано- <i>4 навчальні робочі програми</i>					

#### ІНСТИТУТ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ

##### Кафедра звукорежисури

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Заверше	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р.
-------	-------------	------------	------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

				<b>ння роботи</b>		<b>(др. арк.)</b>
1	Системи цифрового кінозвуку лабораторії Dolby (Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Atmos)	навчальний посібник	Домбругова Н. М.	2022/2023	4	1
2	Звук в телевізійному серіалі	навчальний посібник	Скрипка Д. В.	2021/2024	10	4
3	Програмування та монтаж музики у DAW	методичні рекомендації	Стецюк І. О.	2021/2022	2	0,25
4	Звукове вирішення аудіовізуальної продукції	методичні рекомендації	Стецюк І. О.	2023/2024	5	2
5	Заплановано - 4 навчальні робочі програми					

#### Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершенн я роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Бухгалтерський облік та оподаткування в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	робоча програма	Афанас'єва І. І.	Вересень-листопад 2023	0,3	0,3
2	Інвестиційна діяльність в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	робоча програма	Афанас'єва І. І.	Вересень-листопад 2023	0,3	0,3
3	Методика просування аудіовізуальної продукції	робоча програма	Мазяр М. П.	Вересень-2023	0,3	0,3
4	Захист авторського права в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	робоча програма	Мазяр М. П.	Вересень-2023	0,3	0,3
5	Міжнародна кінофестивальна індустрія	підручник	Новікова Л. Є.	2022-2024	6	3
6	Тенденції розвитку кінопродюсерства у повосенний період.	методична рекомендація	Томашпольський Д. Л.	2024	0,5	0,5

**Кафедра режисури телебачення**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершен ня роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Драматургія українських корифеїв на екрані	навчальний посібник для студентів ОПП «Режисура телебачення»	Вітер В. П.	2024/2026	6	2
2	Медіаграмотність. Важливий інструмент телеведучого проти дезінформації та фейків	навчальний посібник для студентів ОПП «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» з Дикторської та виконавської майстерності телеведучого	Квітка-Ступак А. В.	2023/2025	6	2
3	Словник комунікативних термінів режисера	словник	Дніпренко Н. К.	2024	1	1
4	Мовні категорії аргументативності, сугестивності та імперативності як відображення способів мовного впливу на телевізійну аудиторію	навчальний посібник для студентів ОПП «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» з Дикторської та виконавської майстерності телеведучого	Богдан П. Д.	2021/2024	6	2
5	Взаємодія оратора та аудиторії. Психологічні прийоми та аспекти ораторського мистецтва	методична розробка для студентів ОПП «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» з Дикторської та виконавської майстерності телеведучого	Богдан П. Д.	2023/2024	0,5	0,5
6	Створення середовища телепрограми	методична розробка для студентів ОПП «Режисура телебачення»	Костишева В. А.	2024	0,5	0,5
7	Драматургія неігрового кіно	методична розробка для студентів ОПП «Режисура	Правило І. О.	2023	0,5	0,5

		телебачення»				
8	Риторичні фігури і тропи як засоби виразності мови	методична розробка для студентів ОПІ «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення»	Богдан П. Д.	2024	0,5	0,5
9	Розробка режисерської експлікації. Схема режисерського постановчого плану екранного твору	методична розробка для студентів ОПІ «Режисура телебачення»	Образ В. Ф.	2023/2024	0,5	0,5
10	Заявка, синопсис, логлайн та теглайн як контури майбутньої роботи режисера над екранним твором	методична розробка для студентів ОПІ «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення»	Образ В. Ф.	2024	0,5	0,5
11	Метод візуального пошуку персонажа - спостереження	методична розробка для студентів ОПІ «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення»	Шапаренко О. М.	2023	0,5	0,5
12	Тренажна швидкість реакцій та уваги	методична розробка для студентів ОПІ «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення»	Івашечкіна М. В.	2023/2024	0,5	0,5
13	Етапи створення авторського інтерв'ю. Розробка формату, виробництва, ефір	методична розробка для студентів ОПІ «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення»	Непиталюк Є. В.	2023/2024	1	1
14	Заплановано – 2 навчальні робочих програми					

#### Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Наукове кіно України 1930-1940 років	навчальний посібник для	Марченко В. В.	2023		



	(відеолекція)	студентів освітньої програми «Режисура неігрового кіно»				
2	Історія кіно України. Документальне кіно України 1939-1945 років	навчальний посібник для студентів освітньої програми «Режисура неігрового кіно»	Марченко В. В.	2023		
3	Ідея сценарію. Формулювання ідеї. Призначення ідеї. Вплив ідеї на розвиток сюжету	відеолекція (навчальний посібник) для студентів освітньої програми «Майстерність драматурга»	Роздобудько І. В.	2021/2022		
4	Заявка. Роль заявки у створенні сценарію. Літературна заявка. Сценарна заявка. Формулювання заявки.	відеолекція (навчальний посібник) для студентів освітньої програми «Майстерність драматурга»	Роздобудько І. В.	2023/2024		
5	Професія оператор	відеолекція (навчальний посібник) для студентів освітньої програми «Операторська майстерність»	Галицький В. В.	2023/2024		
6	Глибина та простір кінокадру	відеолекція (навчальний посібник) для студентів освітньої програми «Операторська майстерність»	Галицький В. В.	2023/2024		
7	Теорія монтажу. Вступ . Ознайомлення з курсом.	відеолекція (навчальний посібник)	Стулій А. І.	2023/2024		
8	Теорія монтажу. Основи монтажного мислення в кіно і не тільки	відеолекція (навчальний посібник)	Стулій А. І.	2023/2024		
9	Методи організації та осмислення матеріалу. Практичний кіномонтаж	відеолекція (навчальний посібник)	Базаркін М. В.	2024		
10	Пайплайн роботи: з чого починаємо, етапи, час. Практичний кіномонтаж	відеолекція (навчальний посібник)	Базаркін М. В.	2024		

#### Кафедра кінознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
-------	-------------	------------	------------------	--------------------------------------	------------------------------	---

1	Зображальна культура фільму	методичні вказівки для студентів ІЕМ КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого	Равлюк-Голіцина О.М.	2023-2024	0,5	0,5
2	Олександр Довженко.Енциклопедичний словник, т.2	енциклопедичний словник	Тримач С.В.	2023/2024	25	4
3	Українське кіно: енциклопедичний біографічний словник	енциклопедичний біографічний словник	Тримач С.В.	2021/2024	20	3
4	Заплановано – 7 навчальних робочих програм, 4 силабуси					

#### Кафедра кінотелеоператорства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершен ня роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2022-2023 (др. арк.)
1	Кіноосвітлення. Зйомка в павільйоні. Частина 2	навчальний посібник	Вержбицький Б. В.	2023/2024	6	3

#### ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ КАФЕДРИ

##### Кафедра філології

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Заверше ння роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Англійська мова. Методичні матеріали. Частина I	навчальний посібник з читання англійською мовою для студентів спеціальностей: 021- аудіовізуальне мистецтво і виробництво; 026-сценічне мистецтво	Альперіна В.Ю. Кошланська Т.С. Мартиненко Н.Я.	2021/2024	6	2
2	Методичні рекомендації з практики перекладу газетних публікацій	навчально-методичний посібник	Бойко С. М.	2020/2022	1,5	1,5
3	Збірник текстів з читання англійською мовою для студентів зі спеціальності «Театрознавство».	збірник текстів	Мартиненко Н. Я.	2018/2024	2	0,5

4	Навчально-методичний посібник з французької мови для магістратури КНУТКТ імені І.К. Карпенка – Карого	навчально-методичний посібник	Мороз О.М.	2019/2024	1,5	0,5
5	Словник кінознавчої лексики	словник	Поліщук Н.М.	2018/2024	6	1

**Кафедра музичного виховання**

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.Б. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)
1	Всесвітня історія музики	навчальний посібник (друга редакція): оновлення і доповнення, редагування тексту	Фількевич Г.М.	2023	8	8
2	Підбір репертуару та практична робота зі стилем виконання музики українського бароко. Робота з одно-, двох- і триголоссям (канти)	методичні рекомендації для здобувачів першого (бакалаврсько-го) рівня освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	Ходакова Т. А.	2022	1	1
3	Розвиток голосу та робота голосового апарату під час співу	методичні рекомендації для здобувачів першого (бакалаврсько-го) рівня освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	Михайлова Т.В.	2022	2	1
4	Теорія музики	методичні рекомендації для здобувачів першого (бакалаврсько-го) рівня освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво	Ян І. М.	2023/2024	0,3	0,3
5	Вокальний тренінг зі сценічного співу	збірка вокальних творів	Русанова Т.Г.	2023/2024	0,3	0,3
6	Музична грамота	силабус навчальної дисципліни	Ян І. М.	2023	0,2	0,2
7	Музика в сценічних та екранних мистецтвах	силабус навчальної дисципліни	Ян І. М.	2023	0,2	0,2
8	Заплановано – <i>9 навчальних робочих програм</i>					

**Кафедра гуманітарних дисциплін**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. Обсяг роботи (дрк. арк..)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023- 2024н. р. (арк. арк..)</b>
1	Естетико-художні напрями ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	навчальний посібник	Оніщенко О. І.	Протягом року	12	4
2	Начерк історії та культури України	навчальний посібник	Кушинська Л. А.	Рекомендовано до друку	20	20
3	Заплановано – <i>3 робочі навчальні програми</i>					

**Кафедра сценічної мови**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>П.І.Б. виконавця</b>	<b>Початок роботи/ Завершення роботи</b>	<b>Заг. обсяг роботи (др. арк.)</b>	<b>Обсяг викон. у 2023-2024 н. р. (др. арк.)</b>
1	Сценічна мова. Техніка мовлення. (Перевидання)	навчальний посібник	Кобзар Т. В.	2022/2024	17	17
2	Орфоепія і дикція. Мовленнєвий тренінг	навчальний посібник	Кобзар Т. В.	2023	0,7	0,5
3	Українська - не російська (про правила української орфоепії)	навчальний посібник	Бура Т. І.	2023/ 2024	10	10
4	Суржик в українському мовленні в умовах білінгвізму на каналах ТБ	методична розробка для студентів спеціалізації «Акторське мистецтво театру і кіно»	Крайня Г. М.	2023/2024	0,25	0,25
5	Методичні розробки організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Сценічна мова для 3 АМТіК курсу»	методичні розробки	Костроба К. І.	2023/2024	0,5	0,5
6	Заплановано – <i>5 навчальних робочих програм</i>					

**III. ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ**  
(професорсько-викладацький склад, аспіранти)

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	м. Київ, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого	квітень 2024	Вінниченко О. А., Щегельська Т. К.	Заочна міжнародна науково-практична конференція

**Кафедра театрознавства**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Науково-практична конференція «Проблеми розвитку сучасної театрознавчої науки: проблеми розвитку, рефлексія в майбутнє»	м. Київ, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого	квітень 2024	Викладачі кафедри	

**Кафедра звукорежисури**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Науково-практична конференція «Сучасні звукозорові технології в науково-практичних дослідженнях студентів-магістрантів»	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	листопад 2023	За участі аспірантів кафедри звукорежисури, викладачів кафедри кінотелеоператорства	
2	Науково-практична конференція «Проблема адаптації навчального процесу до умов воєнного часу»	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	квітень 2024	За участі викладачів кафедри кінотелеоператорства	

**Кафедра кінознавства**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
--------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	-----------------

1	Міжнародна науково-практична конференція «Феномен Сергія Параджанова (До 100 річчя від дня народження кінорежисера)»	м. Київ, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого	березень-квітень 2024	Викладачі кафедри	
---	--	--	-----------------------	-------------------	--

#### Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	I Міжнародна науково-практична конференція "Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики"	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	вересень 2023	Новікова Л. Є.	

#### Кафедра кінотелеоператорства

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Науково-практична конференція «Сучасні звукозорові технології в науково-практичних дослідженнях студентів-магістрантів»	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	листопад 2023	спільно з кафедрою звукорежисури	-
2	Викладацька конференція «Проблема адаптації навчального процесу до умов воєнного часу»	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	квітень 2024	спільно з кафедрою звукорежисури	

#### Кафедра організації театральної справи

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Актуальні проблеми мистецького менеджменту	м. Київ, Факультет театрального мистецтва КНУТКіТ	листопад 2023	Кафедра організації театральної справи	Одинадцята науково-практична конференція

#### Кафедра режисури телебачення

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Міжнародна науково-практична конференція «Режисура екранних	м. Київ, онлайн	березень–квітень 2024	Дніпренко Н. К.	

мистецтв: інновації та досвід»				
--------------------------------	--	--	--	--

Участь у наукових конференціях інших установ

**Кафедра філології**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Міжнародна науково-практична конференція КНЛУ	м. Київ, КНЛУ	березень-травень 2024		Матвієнко Т. І. (доповідь)
2	Всеукраїнська наукова конференція «Запорізькі філологічні читання»	Запоріжжя, Запорізький університет (дистанційна форма)	листопад 2023	Калашник О. О.	Переживання досвіду війни поетки-воїна Ярини Черногуз у збірці «/dasein: оборона присутності/»

**Кафедра сценічної мови**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Науково-практична конференція Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: досягнення, інновації, перспективи	м. Київ, НАКККіМ	грудень 2023		Недін Л. М. (доповідь)

**Кафедра театрознавства**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології», НАМУ	м. Київ, ППСМ НАМ України	жовтень 2023	Владимирова Н. В. Підготовка доповіді	Владимирова Н. В. (доповідь)

2	V Міжнародні наукові читання імені академіка НАМ України Р. Я. Пилипчука	м. Львів, ЛНУ імені І. Франка	лютий 2024	Владимирова Н. В.	
3	Міжнародна наукова конференція «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах»	м. Київ, НАМ України	листопад 2023	Владимирова Н. В.	
4	Українська наукова конференція «До 100-річчя першої української авангардної вистави»	м. Київ, ІПСМ	листопад 2023		Єрмакова Н.П. (доповідь)
5	Інтерактивний театр ляльок в межах фестивалю «Різдв'яний вертеп»	м. Луцьк, онлайн	грудень 2023		Приходько О. М. (доповідь)
6	Конференція в рамках фестивалю «Інтерлялька»-2024 «Особливості національної поетики Українського театр ляльок»	онлайн	травень 2024		Приходько О. М. (доповідь)
7	Презентація тематичного випуску журналу «Антиквар», присвяченого художньому спадку мисткині керамістки Ольги Рапай-Маркіш.	м. Париж , Український культурний центр, Франція (22 avenue de Messine, 75008)	листопад 2023		Шерман Г. І. (доповідь)
8	Презентація спеціального видання, присвяченого 950-річчю закладення Успенського собору «Велика історія великої церкви»	м. Київ, Національний заповідник «Києво-Печерська лавра»	жовтень 2023		Шерман Г. І. (доповідь)

#### Кафедра кінознавства

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Рефлексія національної свідомості через жіночі образи в українському та польському кіно	м. Київ, НАМУ, Інститут проблем сучасного мистецтва	жовтень 2023		Журавльова Т. В.(доповідь)



2	Участь в організації та проведенні творчої акції «МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ'2024» та Всеукраїнської науково-практичної конференції в межах цього заходу з наступною публікацією матеріалів	м. Київ, спільний захід НАМ України та наукових підрозділів Академії – ІК та ІПСМ	жовтень 2023	Зубавіна І. Б.	
3	V Міжнародна наукова конференція «ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ»	м.Київ, спільний захід НАМ України та наукових підрозділів Академії – ІК та ІПСМ	листопад 2023	Зубавіна І. Б.	
4	I V Міжнародна наукова конференція «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах	м. Київ, спільний захід НАМ України та наукових підрозділів Академії – ІК та ІПСМ, НАОМА	грудень 2023	Зубавіна І. Б.	
5	Організація та проведення студентської конференція «Сучасне українське кіно»	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	квітень 2024	Конюх О. І.	
6	XIII Міжнародна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії»	м. Київ, Національна історична бібліотека України, НАКККіМ	грудень 2023	Погребняк Г. П.	
7	VII Міжнародна науково-практична конференція «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»	м. Київ, НАКККіМ	листопад 2023	Погребняк Г. П.	Погребняк Г. П. (доповідь)
8	IV Міжнародна науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство»	м. Київ, НАКККіМ	листопад 2023	Погребняк Г. П.	
9	II Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво у нелінійному просторі»	м. Тернопіль, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка	жовтень 2023	Погребняк Г. П.	

**Кафедра мистецтва ляльок**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Міжнародний проєкт ГО УНІМА УКРАЇНА за підтримки Goethe Institute освітньо-практичної резиденції «Об'єкти говорять про війну»		жовтень – грудень 2023	Іванова-Гололобова Д. О	
2	Наукова конференція «Театр об'єкту в Україні: реалії та перспективи»	м. Івано-Франківськ	Грудень 2023	Іванова-Гололобова Д. О	

**Кафедра сценічної мови**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Науково-практична конференція "Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: досягнення, інновації, перспективи"	м. Київ, НАКККиМ	грудень 2023		Недін Л. М. (доповідь)

**Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Міжнародна театральна конференція Європейської театральної конвенції	Румунія	листопад 2023		Білоус А. Ф. (доповідь)
2	ІХ Міжнародна наукова конференція (заочно) м.Київ, КНУТКиТ	м. Київ, КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	квітень 2024		Богомазов Д. М. (доповідь)
3	II Міжнародна науково-практична конференція «Current Challenges of science and education»	м. Берлін (Німеччина)	жовтень 2023		Шевченко Л. О. (доповідь)
4	I Міжнародна науково-практична конференція «Innovative Development of science technology and education»	м. Ванкувер (Канада)	жовтень 2023		Шевченко Л. О. (доповідь)
5	II Міжнародна науково-практична конференція «Topical aspects of modern scientific research»	м. Токіо (Японія)	жовтень 2023		Шевченко Л. О. (доповідь)

#### IV. Студентська робота

##### 1. Організація та проведення наукових конференцій, семінарів, круглих столів

###### Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	II Форум сценаристів України	м. Київ, Національний заповідник «Софія Київська»	листопад 2023	Організатор Бабік А. І.	
2	Особливості постпродакшену відео в підготовчому та знімальному періоді	м. Київ, Технопарк Unit.City	жовтень 2023	Організатор Стулій А. І. за участі співзасновника студії постпродакшену WeAreFX Олександра Дисенко	

###### Кафедра театрознавства

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Кінематографічність античних трагедій. Антична трагедія у кіно	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	вересень 2023	Шестакова Д. В	круглий стіл для студентів Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ ім.І.К.Карпенка-Карого
2	Голі чи покриті: тіло в історії костюма	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	жовтень 2023	Шестакова Д. В.	круглий стіл для студентів Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ ім.І.К.Карпенка-Карого
3	Історичний костюм у сучасній виставі	м. Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, факультет театрального мистецтва	квітень 2024	Шестакова Д. В.	круглий стіл для студентів Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка - Карого
4	Шляхи реформування театрознавчої науки: сучасні тенденції і виклики	м. Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, факультет театрального мистецтва	грудень 2023	Владимирова Н. В.	студентський круглий стіл

**Кафедра суспільних наук**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва конференції</b>	<b>Місце проведення</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Організатори</b>	<b>Примітки</b>
1	Ренесанс в живописі та кінематографії	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	жовтень 2023	Буднікова О. О.	круглий стіл
2	Мистецтво Русі-України	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	листопад 2023	Буднікова О. О.	круглий стіл
3	Маска і персона – шлях до пізнання	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	листопад 2023	Миропольська Є. В	круглий стіл
4	Парадокс про актора: естетичні концепції уявлень про акторське мистецтво	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	грудень 2023	Миропольська Є. В	круглий стіл
5	Історичне кіно та його перспективи в Україні	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	травень 2024	Кушинська Л. А.	круглий стіл
6	Історія та сучасний стан релігії в Україні	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	грудень 2023	Голуб А. П.	круглий стіл
7	Використання матеріалів образотворчого мистецтва в практиці: класична літературна казка в різних стилях (бароко, рококо, модерн)	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	грудень 2023	Романова Н. В.	круглий стіл
8	Трагедія Шекспіра «Гамлет» в різних стилях: ренесанс (ман'єризм), класицизм, модерн	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	квітень 2024	Романова Н. В.	круглий стіл

9	Порівняння образів Обрі Бердслея та групи «Набіди». Переваги та недоліки чорно-білої та кольорової гами	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	травень 2024	Романова Н. В.	круглий стіл
10	Київ кризь сторіччя	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	травень 2024	Щербатюк О. В.	круглий стіл
11	Візуальні практики ХХ-ХХІ ст.	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	листопад 2023	Щербатюк О. В.	круглий стіл

#### Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру	м. Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	травень 2024	кафедра ОТС	Чотирнадцята науково-практична конференція аспірантів і студентів спеціалізації «Організації театральної справи»

#### Перша кафедра акторського мистецтва та режисури драми

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Проблема сучасного українського театру і вимоги до актора, які ставить театр (круглий стіл)	м. Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, факультет театрального мистецтва	січень 2024	Бенюк Б. М. Щурська О. В.

#### Кафедра звукорежисури

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Актуальність та проблематика вибору та написання магістерських кваліфікаційних	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	листопад 2023	За участі викладачів та аспірантів кафедри

робіт в умовах війни			звукорежисури
----------------------	--	--	---------------

### Кафедра кінознавства

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Дискусійна панель за результатами «7-го Київського тижня критики» для студентів кафедри кінознавства	м. Київ, Інститут екранних мистецтв	жовтень 2023	Конюх О. І.	круглий стіл Дискусія про формат проведення фестивалю, його програму, загальний стан української кіно фестивальної індустрії, тенденції. Обговорення показів.
2	Цикл лекцій з історії українського кіно	м. Київ, Будинок кіно, Національний центр Олександра Довженка	протягом року	Тримбач С. В.	круглий стіл

### Кафедра філології

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Творчий конкурс на краще читання монологу англійською мовою	м. Київ, КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого, факультет театрального мистецтва	травень 2024	Альперіна В. Ю., Кошланська Т. С., Мартиненко Н. Я.	
2	Літературознавчий семінар для 4-А АМТІК «Українська інтимна лірика 19-21 століття: жанрово-тематичне різноманіття	м. Київ, КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого, факультет театрального мистецтва	жовтень 2023	Калашник О. О. Свириденко К. С.	
3	Конкурс студентських творчих робіт на тему «Щоб я тебе	м. Київ, КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-	жовтень 2023	Поліщук Н. М.	

	побачив...»	Карого, факультет театрального мистецтва			
4	Наукова конференція «Внесок сучасних театральних діячів у розвиток та популяризацію української мови»	м. Київ, КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого, факультет театрального мистецтва	листопад 2023	Поліщук Н. М.	

#### Кафедра режисури телебачення

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Всеукраїнський форум «План дій старшокласника для успішного майбутнього»	м.Київ, Інститут екранних мистецтв	серпень 2023	Захід організував Міжнародний інститут інновацій за сприяння Міністерства освіти і науки України	Студенти 4 МДВПТ та худ. керівник курсу – доцент кафедри, засл. журналіст України Павло Богдан
2	Всеукраїнський форум «План дій старшокласника для успішного майбутнього»	м.Київ, Інститут екранних мистецтв	серпень 2023	Захід організував Міжнародний інститут інновацій за сприяння Міністерства освіти і науки України	Студенти 4 МДВПТ та худ. керівник курсу – доцент кафедри, засл. журналіст України Павло Богдан

#### 2. Проведення конкурсів наукових робіт студентів та молодих вчених

№ з/п	Проблематика (назва) конкурсу	Відповідальні	Дата проведення	Назва кафедри
1	Підготовка та робота у складі журі ІІІ конкурсу МОН України та бази факультету культури і мистецтв ЛНУ імені І. Франка наукових робіт студентів і молодих вчених	Владимирова Н. В.	травень 2024	кафедра театрознавства
2	Підготовка та робота у складі журі	Котеленець М. В.	травень 2024	кафедра театрознавства

Ш конкурсу МОН України та бази факультету культури і мистецтв ЛНУ імені І. Франка наукових робіт студентів і молодих вчених			
---	--	--	--

### 3. Організація та проведення засідань наукових (творчих) гуртків

№ з/п	Проблематика (назва) гуртка	Відповідальні	Дата проведення	Назва кафедри
1	«Дискусійний лекторій» Гільдії сценаристів України	Бабік А. І.	Щомісяця, починаючи з 10.2023	кафедри кінорежисури та кінодраматургії
2	Постійно діюча міжнародна науково-практична лабораторія «Телевізійна програма» на I-UA в партнерстві з Студією «Ukraine TV» Краків, Польща	Студенти:Петренко О. Лісовий С. Дашкевич Д. Галишев Д. Плоскіна А.	Щотижня, з 18.10.23 до травня 2024 Дніпренко Н. К.	кафедра режисури телебачення
3	Нотатки Карого. Поетичний клуб	Малюга Б., 4 МДВПТ	Двічі на семестр	кафедра режисури телебачення

### 4. Підготовка студентів до участі у Міжнародних та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо

№ з/п	Назва конкурсу	Відповідальні	Дата проведення	Назва кафедри
1	ОКО ethnographic international film festival	Голіченко Ю. М.	з 1 по 7 жовтня, 2023 р. Ivano-Frankivsk international film festival- з 28 вересня по 1 жовтня, 2023	кафедри кінорежисури та кінодраматургії
2	Підготовка студентів 3-АМТЛ курсу до виступу на Всеукраїнському театральному фестивалі «Комора»	Урицький М. Я. Овчієва Л. П.	2023 м.Кам'янець-Подільський	кафедра мистецтва театру ляльок



3	Підготовка студентів і участь у Міжнародному фестивалі «STUDIO»	Урицький М. Я.	2023 м.Тиргу-Муреш (Румунія)	кафедра мистецтва театру ляльок
4	Підготовка студентів і участь у Всеукраїнському театральному фестивалі «Оплески Буковини»	Урицький М. Я	2023 м. Чернівці (Україна)	кафедра мистецтва театру ляльок
5	Підготовка та участь студента 4 АМТЛ Іллі Мірошника у перформансі «Культура» від Лось Торезнос за підтримки міністерства копродукції Іспанії	Неупокоєв Р. В.	2023 М. Мадрид (Іспанія)	кафедра мистецтва театру ляльок
6	Підготовка та участь студентів 4 -АМТЛ курсу у II міжнародному фестивалі СТРУС вистава «BENZIN»	Неупокоєв Р. В.	2023 м. Львів Україна	кафедра мистецтва театру ляльок
7	Підготовка студентів 2 МТЛ курсу кафедри мистецтва театру ляльок для участі у 14-му Міжнародному фестивалі лялькового мистецтва Spectaculo Interesse 2023	Попов Л. П. Лук'яненко К. О. Волокушина Д. П.	2023 м. Острава (Чехія)	кафедра мистецтва театру ляльок
8	Підготовка студентів 2 МТЛ курсу кафедри мистецтва театру ляльок для участі у міжнародному театральному фестивалі "EduFest" з виставою "Хто росте у парку"	Попов Л. П. Лук'яненко К. О	2023 м. Банська Бистриця. (Словаччина)	кафедра мистецтва театру ляльок
9	Участь студентів 2 МТЛ курсу у 14-му Міжнародному фестивалі лялькового мистецтва «Spectaculo Interesse» з виставою "Хто росте у парку"	м. Острава (Чехія)	2023	кафедра мистецтва театру ляльок
10	Участь студентів 2 МТЛ курсу у міжнародному театральному фестивалі "EduFest" з виставою "Хто росте у парку"	м. Банська -Бистриця. (Словаччина)	2023	кафедра мистецтва театру ляльок
11	Міжнародний фестиваль студентських фільмів. Болгарія, м. Софія	Тяжлов Д. О.	жовтень 2023	кафедра кінотелеоператорства
12	Участь у міжнародному кінематографічному таборі в Болгарії	Тяжлов Д. О.	листопад 2023	кафедра кінотелеоператорства
13	Студентський кінооператорський фестиваль м. Київ	Вержицький Б.В., Крутько С. С., Тяжлов Д. О., Кришталович О. П.	2023	кафедра кінотелеоператорства