

# ПЛАН-ГРАФІК ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ (СТАЖУВАННЯ)

науково-педагогічних працівників Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

на 2024/2025 навчальний рік

№ з/п	П.І.Б. викладача, вчене, почесне звання, науковий ступінь	Термін проходження підвищення кваліфікації (стажування)	Місце проходження підвищення кваліфікації (стажування)	Тема підвищення кваліфікації (стажування)
1	2	3	4	5
<b>Кафедра сценічної мови</b>				
1.	<b>Дадукевич Ольга Вячеславівна,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2.	<b>Короткова Раїса Іванівна,</b> кандидат педагогічних наук, доцент	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
3.	<b>Костроба Катерина Іванівна,</b> заслужена артистка АР Крим, старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
<b>Кафедра музичного виховання</b>				
1.	<b>Персанова Ірина Миколаївна,</b> заслужена артистка України, старший викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Національна музична академія України імені П. І. Чайковського	«Музична освіта в контексті глобалізації: міжнародні програми обміну та співпраця університетів»
<b>Кафедра філології</b>				
1.	<b>Калашник Ольга Олександрівна,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Онлайн платформи освітніх програм дистанційних курсів підвищення кваліфікації	«Підготовка кадрів творчих спеціальностей (викладання мови та літератури, редагування текстів, використання сучасних технологій у

				викладанні філологічних дисциплін)»
2.	<b>Хоню Вікторія Вікторівна,</b> кандидат філологічних наук, старший викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Онлайн платформи освітніх програм дистанційних курсів підвищення кваліфікації	«Підготовка кадрів творчих спеціальностей (викладання літератури)»
<b>Кафедра гуманітарних дисциплін</b>				
1.	<b>Голуб Андрій Павлович,</b> кандидат філософських наук, доцент	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2.	<b>Романова Наталія Валеріївна,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
3.	<b>Щербатюк Олена Вадимівна,</b> кандидат філософських наук, доцент	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
<b>Перша кафедра акторського мистецтва та режисури драми</b>				
1.	<b>Недін Лариса Миколаївна,</b> заслужена артистка України, доцент	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Театр на Михайлівській – ЦМ «Новий український театр»	«Психофізична складова словесної дії в процесі створення сценічного образу у виставі»
2.	<b>Шербон Федір Анатолійович,</b> старший викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Театр на Подолі	«Майстерність актора в сучасних реаліях»
3.	<b>Курчев Сергій Володимирович,</b> викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр імені М. Л. Кропивницького «Театр Корифеїв»	«Засвоєння принципів сценічного спілкування з партнером на основі етюдів»
<b>Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми</b>				
1.	<b>Лановенко Ірина Іванівна,</b>	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Київський академічний театр	«Майстерність актора у дитячому

	старший викладач		юного глядача на Липках	театрі»
<b>Кафедра мистецтва театру ляльок</b>				
У зв'язку з тим, що на даний час всі науково-педагогічні працівники пройшли підвищення кваліфікації, згідно з перспективним планом підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, кафедра мистецтва театру ляльок не планує підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників на 2024/2025 навчальний рік				
<b>Кафедра театрознавства</b>				
1.	<b>Грицук Валентина Іванівна</b> , старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	ГО «Українська конфедерація журналістів»	«Бібліографічні дослідження в процесі підготовки енциклопедичних видань»
2.	<b>Шестакова Дар'я Вікторівна</b> , старший викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Неурядова організація «Юніт центр» Підтримка ВПО / постраждалих від війни	«Розробка та проведення тематичних лекцій з історії мистецтва у рамках програми соціальної та психологічної реабілітації людей, постраждалих від війни»
3.	<b>Жицька Тетяна Валентинівна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
<b>Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна</b>				
1.	<b>Миленький Владислав Миколайович</b> , старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Міжнародне стажування. Економічний університет Краків	«Мобільність в освіті»
2.	<b>Громадський Ростислав Анатолійович</b> , старший викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
3.	<b>Янчук Олесь Спиридонович</b> , народний артист України, викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
<b>Кафедра хореографії та пластичного виховання</b>				
1.	<b>Старостін Юрій Олександрович</b> , заслужений діяч мистецтв	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої

	України, доцент			мистецької освіти»
2.	<b>Павлін Олександр Васильович,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
3.	<b>Устінова Наталія Володимирівна,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
<b>Кафедра кінорежисури та кінодраматургії</b>				
НПП, які працюють за контрактом				
1.	<b>Марченко Валентин Віталійович,</b> заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри, доцент	Другий семестр 2024/2025 н.р.	ТОВ «Калина Фільм»	«Дистрибуція на сучасному етапі повного циклу роботи над проєктом фільму»
2.	<b>Базаркін Микола Володимирович,</b> викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Місце проходження стажування уточнюється	«Монтаж документального фільму»
3.	<b>Роздобудько Ірен Віталіївна,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	ТОВ «Калина Фільм»	«Основи драматургічної стилістики «фестивального» кіно і засоби його просування на міжнародний ринок»
<b>Кафедра режисури телебачення</b>				
НПП, які працюють за контрактом та за строковим трудовим договором				
1.	<b>Пономаренко Олександра Анатоліївна,</b> старший викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	ТОВ «ВІАТЕЛ»	«Вплив геополітичних умов історичного розвитку суспільства на поведінковий прояв екранного героя в українському аудіовізуальному мистецтві XXI ст.»
2.	<b>Правило Ірина Олександрівна,</b>	Другий семестр 2024/2025 н.р.	ТОВ «ВІАТЕЛ»	«Робота режисера з героями

	доктор мистецтва, старший викладач			документального фільму в умовах воєнного часу»
3.	<b>Мірошниченко Маркіян Олександрович,</b> викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	ТОВ «ВІАТЕЛ»	«Розробка монтажного рішення документального фільму»
<b>Кафедра звукорежисури</b>				
1.	<b>Ренков Олександр Іванович,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Студія звукозапису «Тонательє № 3»	«Вдосконалення навичок користування сучасними системами просторового звуку 5.1»
<b>Кафедра кінотелеоператорства</b>				
1.	<b>Гірін Руслан Леонідович,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Компанія «Flymee Studio»	«Візуалізація ідеї в рекламній зйомці в інтер'єрі та на натурі»
<b>Кафедра кінознавства</b>				
1.	<b>Волошенюк Оксана Валеріївна,</b> викладач	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2.	<b>Зубавіна Ірина Борисівна,</b> доктор наук, професор	Другий семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
<b>Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва</b>				
1.	<b>Лавроненко Олеся Миколаївна,</b> старший викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2.	<b>Ярим-Агаєв Олександр Миколайович,</b> кандидат економічних наук, викладач	Перший семестр 2024/2025 н.р.	Київський національний економічний університет імені В. Гетьмана	«Маркетинг»