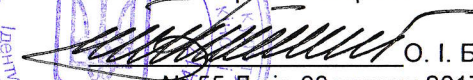


Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Факультет театрального мистецтва

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 25 квітня 2017 року (протокол № 4)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 О. І. Безгін
 наказ № 55-Д від 03 травня 2017 року

Рівень вищої освіти - **другий (магістерський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**
 Освітньо-професійна програма - **"Продюсерство сценічного мистецтва"**
 Форма навчання - **заочна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **1 р. 5 міс. (90 кредитів)**
 На основі - **освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста**
 Кваліфікація - **Магістр з сценічного мистецтва, викладач**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1										Т	С																																								
2									Т	С	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	КР																												

Позначення:

Теоретичне навчання

Т

Екзаменаційна сесія

С

Практика

П

Підготовка кваліфікаційної роботи

ПР

Захист кваліфікаційної роботи

КР

Канікули

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	2	2	-	-	-	-	4
2	1	1	-	11	1	-	14
Разом	3	3	0	11	1	0	18

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1, 2	-
Педагогічна	3	-
Разом		-

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист	3

МСМЗ

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс	
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		1	2	3	
											кількість днів у семестрі			
15	15	15												
1. Цикл дисциплін загальної підготовки														
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1			4	120	10	10			110	10		
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2		1	6	180	20		20		160	10	10	
1.3.	Державна політика в галузі культури і мистецтва	1			3	90	10	8	2		80	10		
1.4.	Педагогіка вищої школи	1			4	120	10	8	2		110	10		
1.5.	Методика викладання фахових дисциплін	2	3		6	180	20	16	4		160		10	10
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	3		2	6	180	20	16	4		160		10	10
1.7.	Естетично-художні напрямки ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика			2	3	90	10	10			80		10	
	Всього:	7		3	32	960	100	68	32	0	860	40	40	20
2. Цикл дисциплін професійної підготовки														
2.1.	Правові аспекти в продюсуванні	1			3	90	10	8	2		80	10		
2.2.	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	2		1	6	180	20	16	4		160	10	10	
2.3.	Економічні аспекти та фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2		1	6	180	20	16	4		160	10	10	
2.4.	Зарубіжний досвід продюсування творчих проєктів			3	3	90	10	8	2		80			10
2.5.	Мистецтво і ринок	2		1	6	180	20	16	4		160	10	10	
	Всього:	4		4	24	720	80	64	16	0	640	40	30	10
3. Цикл практичної підготовки студентів														
3.1.	Педагогічна практика				4	120	0				120	x	x	x
3.2.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210	0				210			
	Всього:	1		1	11	330	0	0	0	0	330	0	0	0
4. Цикл дисциплін вільного вибору студентів														
4.1.	Інформаційні технології та автоматизовані системи управління творчим проєктом / Сучасні інформаційні та освітні технології	3		2	7	210	20	16	4		190		10	10
4.2.	Особливості продюсерської діяльності в музично-концертній сфері / Особливості продюсерської діяльності в шоу-бізнесі			3	4	120	10	8	2		110			10
4.3.	Технологія роботи з інвесторами при створенні творчого проєкту / Матеріальна підтримка культурних проєктів			3	4	120	10	8	2		110			10
4.4.	Маркетинг, зв'язки з громадськістю та реклама в продюсерській діяльності / PR-технології в продюсуванні творчого проєкту			3	4	120	10	8	2		110			10
4.5.	Кінотелепроцес і продюсерство / Особливості продюсерства в аудіовізуальному мистецтві та виробництві			3	4	120	10	8	2		110			10
	Всього:	1		5	23	690	60	48	12	0	630	0	10	50
	Загальна кількість:	13		13	90	2700	240	180	60	0	2460	80	80	80

В. о. завідувача кафедри _____

О. І. Безгін

Завідувач відділу заочного навчання _____

П. І. Кравчук

Заліки:	4	3	5
Екзамени:	4	5	3
Всього:	8	8	8