


Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Факультет театрального мистецтва

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 25 квітня 2017 року (протокол № 4)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 О. І. Безгіна
 наказ № 55-Д від 03 травня 2017 року

Рівень вищої освіти - **другий (магістерський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**
 Освітньо-професійна програма - **"Продюсерство сценічного мистецтва"**
 Форма навчання - **очна (денна)**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **1 р. 5 міс. (90 кредитів)**
 На основі - **освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста**
 Кваліфікація - **Магістр з сценічного мистецтва, викладач**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули
T	C	P	PR	KP	K

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	4	-	-	12	52
2	15	3	2	2	1	-	23
Разом	45	9	6	2	1	12	75

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1, 2	4
Педагогічна	3	2
Разом		6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс	
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		1	2	3	
											кількість тижнів у семестрі			
15	15	15												
1. Цикл дисциплін загальної підготовки														
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1			4	120	30	20	10		90	2		
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2		1	6	180	60		60		120	2	2	
1.3.	Державна політика в галузі культури і мистецтва	1			3	90	30	20	10		60	2		
1.4.	Педагогіка вищої школи	1			4	120	30	26	4		90	2		
1.5.	Методика викладання фахових дисциплін	2	3		6	180	60	30	30		120		2	2
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	3		2	6	180	60	30	30		120		2	2
1.7.	Естетично-художні напрямки ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика			2	3	90	30	26	4		60		2	
	Всього:	7	3		32	960	300	152	148	0	660	8	8	4
2. Цикл дисциплін професійної підготовки														
2.1.	Правові аспекти в продюсуванні	1			3	90	30	20	10		60	2		
2.2.	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	2		1	6	180	60	30	30		120	2	2	
2.3.	Економічні аспекти та фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2		1	6	180	60	40	20		120	2	2	
2.4.	Зарубіжний досвід продюсування творчих проєктів			3	3	90	30	26	4		60			2
2.5.	Мистецтво і ринок	2		1	6	180	60	30	30		120	2	2	
	Всього:	4	4		24	720	240	146	94	0	480	8	6	2
3. Цикл практичної підготовки студентів														
3.1.	Педагогічна практика				4	120	0				120	x	x	x
3.2.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210	0				210			
	Всього:	1	1		11	330	0	0	0	0	330	0	0	0
4. Цикл дисциплін вільного вибору студентів														
4.1.	Інформаційні технології та автоматизовані системи управління творчим проєктом / Сучасні інформаційні та освітні технології	3		2	7	210	60	30	30		150		2	2
4.2.	Особливості продюсерської діяльності в музично-концертній сфері / Особливості продюсерської діяльності в шоу-бізнесі			3	4	120	30	26	4		90			2
4.3.	Технологія роботи з інвесторами при створенні творчого проєкту / Матеріальна підтримка культурних проєктів			3	4	120	30	26	4		90			2
4.4.	Маркетинг, зв'язки з громадськістю та реклама в продюсерській діяльності / PR-технології в продюсуванні творчого проєкту			3	4	120	30	20	10		90			2
4.5.	Кінотелепроцес і продюсерство / Особливості продюсерства в аудіовізуальному мистецтві та виробництві			3	4	120	30	20	10		90			2
	Всього:	1	5		23	690	180	122	58	0	510	0	2	10
	Загальна кількість:	13	13		90	2700	720	420	300	0	1980	16	16	16

В. о. завідувача кафедри _____ О. І. Безгін

Декан факультету _____ В. В. Білан

Заліки:	4	3	5
Екзамени:	4	5	3
Всього:	8	8	8