

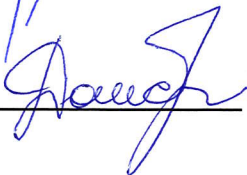
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК11	Зображальна культура фільму / Візуальна практика ХХ-ХХІ ст./Основи кінопроекту		7			4	120	60	30	30		60							4
ВК12	Спецсеминар з питань сучасного кіно / Спецсеминар з питань сучасного театру/ Спецсеминар з питань сучасного телебачення		8			4	120	56	28	28		64							4
ВК13	Основи продюсерства в кіно /Основи реклами/ Продюсерство в кіно		8			4	120	56	28	28		64							4
Всього за циклом		0	11	0	45	1350	592	294	298	0	758	0	0	2	2	4	8	16	8
Всього за вибірковими компонентами		0	16	0	60	1800	742	398	344	0	1058	0	0	4	4	8	10	16	8
Загальна кількість		26	38	2	240	7200	2652	1369	1283	0	4548	24	22	22	22	24	26	30	18

Кількість заліків	7	0	6	2	8	3	6	2
Кількість екзаменів	1	8	2	6	0	5	0	3
Всього	8	8	8	8	8	8	6	5

Директор Інституту екранних мистецтв


О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри


Н. ДОМБРУГОВА