


Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 наказ № 1005 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Режисура неігрового кіно**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, режисура неігрового кіно**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	P	P	ДС	ДС	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	P	P	ДС	ДС	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K						
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	P	P	P	P	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K						
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	P	P	КЕ	КР															

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

T

C

P

КЕ

КР

K

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та															
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс									
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8								
												Кількість тижнів у семестрі															
15	15	15	15	15	15	15	14																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																											
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																											
OK1	Історія та культура України	2		1		5	150	60	40	20		90	2	2													
OK2	Філософія	3				3	90	30	20	10		60			2												
OK3	Естетика	4				3	90	30	20	10		60			2												
OK4	Українська мова	2				3	90	30	20	10		60		2													
OK5	Іноземна мова	2		1		5	150	60		60		90	2	2													
OK6	Релігієзнавство			3		3	90	30	20	10		60			2												
OK7	Авторське право	8				3	90	28	20	8		62							2								
OK8	Історія світового кіно	1				5	150	60	30	30		90	4														
OK9	Історія українського кіно	3				4	120	60	30	30		60			4												
Всього за циклом		8		3		34	1020	388	200	188	0	632	8	6	8	2	0	0	6	2							
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																											
OK10	Режисура неігрового кіно	2	8	6	1	3	5					38	1140	535,5	238	238	59,5	604,5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
				4			7												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
OK11	Робота режисера з актором та не актором	2	4	6	1	3	5					16	480	225	96	84	45	255	2	2	2	2	2	2			
																			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
OK12	Драматургія та сценарій фільму	2	4		1	3						13	390	180	92	88		210	4	4	2	2					
OK13	Теорія і практика монтажу	2			1							10	300	135	60	60	15	165	4	4							
																			0,5	0,5							
OK14	Звукове вирішення фільму	6			5							9	270	120	60	60		150					4	4			
OK15	Кінооператорська майстерність	3			2							9	270	120	60	60		150		4	4						
OK16	Фотографія				1							4	120	60	30	30		60	4								
OK17	Принципи побудови серіалу	6			5							5	150	60	32	28		90					2	2			
OK18	Кіновиробництво і світ цифрових технологій	8			7							5	150	58	30	28		92							2	2	
OK19	Види та жанри неігрового кіно	8			7							5	150	58	30	28		92							2	2	
OK20	Режисура серіалів, музичного та рекламного відео	8			7							5	150	58	30	28		92							2	2	
OK21	Курсова робота з дисципліни "Режисура неігрового кіно"					4	6					6	180	0				180				x		x			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OK22	Навчальна практика		2	4		6	180	0			180		x		x				
OK23	Виробнича практика		6			6	180	0			180						x		
OK24	Переддипломна практика		8			6	180	0			180								x
OK25	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90	0			90								x
Всього за циклом		17	21	2	146	4380	1609,5	758	732	119,5	2770,5	19,5	19,5	13	9	13	13	10,5	10,5
Всього за обов'язковими компонентами		25	24	2	180	5400	1997,5	958	920	119,5	3402,5	27,5	25,5	21	11	13	13	16,5	12,5

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10	60			2					
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10	60					2			
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10	60			2					
ВК4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6			3	90	30	20	10	60						2		
ВК5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6	60					2			
Всього за циклом			5			15	450	150	104	46	300	0	0	2	2	4	2	0	0

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

ВК6	Кїномонтаж / Основи сучасного монтажного мислення / Технологія цифрового монтажу		4			5	150	60	30	30	90				4				
ВК7	Публіцистика на кіно-телеекранї / Стилїстика та редагування / Основи журналістики		4	5		5	150	60	32	28	90			2	2				
ВК8	Зображальна культура фїльму/ Жанри та форми аудїовїзуального мистецтва / Мультимедїйне екранне мистецтво		4			3	90	30	16	14	60			2					
ВК9	Майстерїсть художника в кіно / Мова фїльму / Історія костюму і побуту		6	7		6	180	60	32	28	120						2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК10	Психологія медійної творчості / Психологія сприйняття / Психологічна основа створення і сприйняття кінореклами		7 8		9	270	116	58	58		154							4	4
ВК11	Образотворче мистецтво в екранному творі / Історія світового образотворчого мистецтва / Українське образотворче мистецтво в світовому контексті		5 6		6	180	60	32	28		120					2	2		
ВК12	Медійні технології / Sound-дизайн / Мультимедійна технологія як невідемна частина кіновиробництва		7		6	180	60	30	30		120							4	
ВК13	Маркетинг в аудіовізуальній сфері / Основи реклами / Основи продюсерства		8		5	150	56	28	28		94								4
Всього за циклом		0	17	0	45	1350	502	258	244	0	848	0	0	0	8	4	4	10	8
Всього за вибіровими компонентами		0	22	0	60	1800	652	362	290	0	1148	0	0	2	10	8	6	10	8
Загальна кількість		25	46	2	240	7200	2649,5	1320	1210	119,5	4550,5	27,5	25,5	23	21	21	19	26,5	20,5

Кількість заліків	7	1	5	4	8	3	7	2
Кількість екзаменів	1	7	3	4	-	4	-	6
Всього	8	8	8	8	8	7	7	8

Директор Інституту екранних мистецтв


О. РАВЛЮК-ГОЛЩИНА

Завідувач кафедри


В. МАРЧЕНКО