


Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 КОЧАРЯН
 наказ № 005 від 26 червня 2023 року

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 30 травня 2023 року (протокол № 5)

Рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)
 Галузь знань - 02 "Культура і мистецтво"
 Спеціальність - 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"
 Освітньо-професійна програма - Режисура кіномонтажу

Форма навчання - денна
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - 3 р. 10 міс. (240 кредитів)
 На основі - повної загальної середньої освіти
 Кваліфікація - Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво
 та виробництво, режисура кіномонтажу

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

T

C

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК11	Образотворче мистецтво в екранному творі/ Історія світового образотворчого мистецтва / Українське образотворче мистецтво в світовому контексті		5	6		5	150	60	32	28	90					2	2		
ВК12	Спецефекти у кінематографі / Sound-дизайн / Інтерактивний кінематограф		7			8	240	116	58	58	124							4	4
ВК13	Маркетинг в аудіовізуальній сфері / Основи реклами / Основи продюсерства		8			5	150	56	28	28	94								4
Всього за циклом		0	11	0	45	1350	524	268	256	0	826	0	0	0	0	2	6	8	16
Всього за вибірковими компонентами		0	16	0	60	1800	674	372	302	0	1126	0	0	2	2	6	8	8	16
Загальна кількість		25	39	2	246	7200	2687,5	1346	1238	103,5	4512,5	25	23	25	16,5	22,5	19	25	27

Кількість заліків	5	2	4	4	5	6	5	5
Кількість екзаменів	2	5	4	3	3	2	2	3
Всього	7	7	8	7	8	8	7	8

Директор Інституту екранних мистецтв


О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

Завідувач кафедри


В. МАРЧЕНКО