


**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Інститут екранних мистецтв**  
**Кафедра кінорежисури та кінодраматургії**

"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
  
 КОЧАРЯН  
 наказ № 100 від 06 жовтня 2023 року

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Розглянуто і схвалено Вченою радою  
 КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
 30 травня 2023 року (протокол № 5)

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**  
 Освітньо-професійна програма - **Режисура ігрового кіно**

Форма навчання - **денна**  
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**  
 На основі - **повної загальної середньої освіти**  
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, режисура ігрового кіно**

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	П	КЕ	КР						

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

**Т**

**С**

**П**

**КЕ**

**КР**

**К**

**ДС**

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
<b>Разом</b>	<b>119</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>198</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
<b>Разом</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OK22	Навчальна практика		2	4		6	180	0			180		x		x				
OK23	Виробнича практика		6			6	180	0			180						x		
OK24	Переддипломна практика		8			6	180	0			180								x
OK25	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90	0			90								x
<b>Всього за циклом</b>		<b>17</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>146</b>	<b>4380</b>	<b>1609,5</b>	<b>758</b>	<b>732</b>	<b>119,5</b>	<b>2770,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>		<b>25</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>1997,5</b>	<b>958</b>	<b>920</b>	<b>120</b>	<b>3402,5</b>	<b>27,5</b>	<b>25,5</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>

### Вибіркові компоненти освітньої програми (за вибором студентів)

#### 1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10	60			2						
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10	60					2				
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10	60			2						
ВК4	Правознавство/ Психологія/ Полїтологія		6			3	90	30	20	10	60						2			
ВК5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6	60					2				
<b>Всього за циклом</b>			<b>5</b>			<b>15</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>104</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 2. Цикл дисциплін професійної підготовки

ВК6	Кїномонтаж / Відеомонтаж / Технологія цифрового монтажу		4			5	150	60	30	30	90				4				
ВК7	Публіцистика на кіно-телеекранї/ Стилїстика та редагування / Основи журналістики		4	5		5	150	60	32	28	90				2	2			
ВК8	Зображальна культура фїльму / Жанри та форми аудїовїзуального мистецтва / Мультимедїйне екранне мистецтво		4			3	90	30	16	14	60				2				
ВК9	Майстерїсть художника в кіно/ Семїнар сучасного фїльму / Історія костюму і побуту		6	7		6	180	60	32	28	120						2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК10	Психологія медійної творчості / Психологія сприйняття / Психологічна основа створення і сприйняття кінореклами		7 8		9	270	116	58	58		154							4	4
ВК11	Образотворче мистецтво в екранному творі / Історія світового образотворчого мистецтва / Українське образотворче мистецтво в світовому контексті		5 6		6	180	60	32	28		120					2	2		
ВК12	Медійні технології / Sound-дизайн / ІТ-технологія як невідіємна частина кіновиробництва		7		6	180	60	30	30		120							4	
ВК13	Маркетинг в аудіовізуальній сфері / Основи реклами/ Основи продюсерства		8		5	150	56	28	28		94								4
<b>Всього за циклом</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>1350</b>	<b>502</b>	<b>258</b>	<b>244</b>	<b>0</b>	<b>848</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>Всього за вибірковими компонентами</b>		<b>0</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>652</b>	<b>362</b>	<b>290</b>	<b>0</b>	<b>1148</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>Загальна кількість</b>		<b>25</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2649,5</b>	<b>1320</b>	<b>1210</b>	<b>119,5</b>	<b>4550,5</b>	<b>27,5</b>	<b>25,5</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>

Кількість заліків	7	1	5	4	-	3	7	2
Кількість екзаменів	1	7	3	4	8	4	-	6
<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

Директор Інституту екранних мистецтв

  
О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

Завідувач кафедри

  
В. МАРЧЕНКО