

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Факультет театрального мистецтва**

Перша та Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми

Ухвалено Вченою радою КНУТКТ  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
 "30" травня 2023 року (протокол №5)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУТКТ  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
  
 Інна КОЧАРЯН  
 наказ № 100-Д від "06" червня 2023 р.

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**  
 Освітньо-професійна програма - **"Режисура драматичного театру"**

Форма навчання - **денна**  
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**  
 На основі - **повної загальної середньої освіти**  
 Кваліфікація - **бакалавр, сценічне мистецтво, режисура драматичного театру**

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	КР	КР											

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Додаткова сесія

Практика

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

**T**

**C**

**ДС**

**П**

**КР**

**К**

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	12	52
2	30	6	2	2	-	12	52
3	30	6	4	-	-	12	52
4	29	5	4	-	2	2	42
<b>Разом</b>	<b>119</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>198</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
<b>Разом</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра / Творчий проект	Демонстрація творчого проекту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

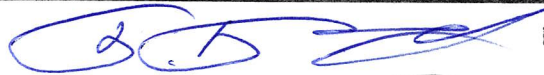
Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ECTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного та практичного навчання													
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Семестри									
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8						
		Кількість тижнів у семестрі																						
		15	15		15	15	15	15	15	15	14													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19						
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)</b>																								
<b>1 Загальна підготовка</b>																								
OK 1.1	Українська мова	1			3	90	30	20	10		60	2												
OK 1.2	Історія та культура України	1	2		5	150	60	40	20		90	2	2											
OK 1.3	Філософія	4			3	90	30	20	10		60			2										
OK 1.4	Естетика	5			3	90	30	20	10		60				2									
OK 1.5	Іноземна мова	7		6	5	150	60	8	52		90					2	2							
OK 1.6	Історія зарубіжного театру	1	2	4	3	8	240	120	96	24	120	2	2	2	2									
OK 1.7	Історія українського театру	6		5	5	150	60	48	12		90				2	2								
OK 1.8	Історія образотворчого мистецтва	3		1	2	6	180	90	72	18	90	2	2	2										
OK 1.9	Історія музики	5		4	5	150	60	48	12		90				2	2								
	<b>Всього</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>43</b>	<b>1290</b>	<b>540</b>	<b>372</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>750</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>						
<b>2 Професійна підготовка</b>																								
OK 2.1	Режисура драматичного театру	1	3	4	6	8	2	5	7	44	1320	660	88	572		660	4	6	6	5	6	6	7	4
OK 2.2	Майстерність актора драматичного театру	1	3	4	2					24	720	360	40	320		360	6	6	6	6				
OK 2.3	Сценічна мова	2	4		1	3				8	240	120	40	80		120	2	2	2	2				
OK 2.4	Пластичне виховання				1	2	3	4		8	240	120	8	112		120	2	2	2	2				
OK 2.5	Теорія драми				1					3	90	30	20	10		60	2							
OK 2.6	Теорія та практика драматургії	2	3		1					10	300	150	60	90		150	2	4	2					
OK 2.7	Робота режисера з драматургом	6								3	90	30		30		60							2	
OK 2.8	Робота режисера з балетмейстером	5			6					5	150	60	10	50		90					2	2		
OK 2.9	Робота режисера з художником	7			6					5	150	60	10	50		90						2	2	
OK 2.10	Музика у виставі	6								3	90	30	10	20		60						2		
OK 2.11	Робота над дипломною виставою				7	8				5	150	60		58		90							2	2
OK 2.12	Навчальна практика				2	4				6	180	0				180		X		X				
OK 2.13	Виробнича практика				6					6	180	0				180						X		
OK 2.14	Переддипломна практика				8					6	180	0				180								X
OK 2.15	Атестація (Захист творчого проєкту)									1	30	0				30								X
	<b>Всього</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>137</b>	<b>4110</b>	<b>1680</b>	<b>286</b>	<b>1392</b>	<b>0</b>	<b>2430</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>6</b>						
	<b>Разом обов'язкових компонент</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2220</b>	<b>658</b>	<b>1560</b>	<b>0</b>	<b>3180</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>6</b>						



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ВК 4.7	Організація театральної справи																		
	Театральний менеджмент		8	3	90	28	24	4		62									2
	Авторське право																		
	<b>Всього</b>	4	7	36	1080	376	72	304	0	704	0	0	0	0	4	2	6	14	
	<b>Разом вибіркового компонента</b>	4	14	60	1800	586	260	356	0	1214	0	0	4	4	8	2	10	14	
	<b>Загальна кількість</b>	32	40	240	7200	2806	918	1916	0	4394	26	26	26	25	22	20	23	20	
	<b>Кількість кредитів</b>			240							29	31	29	31	29	31	29	31	
	<b>Кількість освітніх компонентів</b>			36							10	9	9	10	8	9	9	8	
	<b>Кількість заліків</b>		40								5	5	5	5	5	5	5	5	
	<b>Кількість екзаменів</b>	32									5	4	4	5	3	4	4	3	

Завідувачі

Першої та Другої кафедр  
акторського мистецтва та режисури драми  
"30" травня 2023 р.

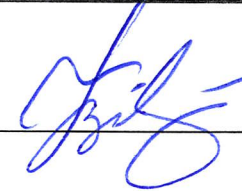


Б. М. БЕНЮК

Декан

Ю. П. ВИСОЦЬКИЙ

Факультету театального мистецтва  
"30" травня 2023 р.



В. В. БІЛАН