

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 І. КОЧАРЯН
 наказ № 1007 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Режисура анімаційного фільму**
(комп'ютерна графіка)

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво,**
режисура анімаційного фільму (комп'ютерна графіка)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий			Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	КЕ	КР									

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

T

C

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
OK26	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90	0			90								x	
Всього за циклом		21	23	2	146	4380	1634,5	750	706	178,5	2745,5	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5	
Всього за обов'язковими компонентами		29	26	2	180	5400	2022,5	950	894	178,5	3377,5	23,5	21,5	23,5	17,5	15,5	15,5	15,5	17,5	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)																				
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10	60			2						
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10	60					2				
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10	60				2					
ВК4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6			3	90	30	20	10	60						2			
ВК5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6	60						2			
Всього за циклом			5			15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																				
ВК6	Історія і теорія анімаційного фїльму / Основи анімації / Антологія сучасної анімації		5	6			10	300	120	60	60						4	4		
ВК7	Основи продюсерства / Маркетинг в аудїовізуальній сфері / Основи реклами		7				6	180	60	30	30								4	
ВК8	Вїзуальні ефекти / Майстерність художника в кіно / Вїзуальне рїшення анімаційного фїльму		6				6	180	60	30	30							4		
ВК9	Історія костюму та побуту/ Колористика в анімаційному фїльмі / Документальна анімація		4				6	180	60	30	30				4					
ВК10	Зображальна культура фїльму/ Фотографія/ Майстерність перевїзуалїзації		4				6	180	60	30	30				4					
ВК11	Психологія медїйної творчості / Психологія сприйняття / Психологічна основа створення і сприйняття кїнореклами		8				5	150	56	28	28				94					4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК12	Віртуальний продакшн / Драматургія анімаційного серіалу / Технології і інструменти нових медіа		8		6	180	56	28	28		124								4
Всього за циклом		0	8	0	45	1350	472	236	236	0	878	0	0	0	8	4	8	4	8
Всього за вибіровими компонентами		0	13	0	60	1800	622	340	282	0	1178	0	0	2	10	8	10	4	8
Загальна кількість		29	39	2	240	7200	2644,5	1290	1176	178,5	4555,5	23,5	21,5	25,5	27,5	23,5	25,5	19,5	25,5

Кількість заліків	6	-	6	3	8	2	7	2
Кількість екзаменів	2	8	2	5	-	6	-	6
Всього	8	8	8	8	8	8	7	8

Директор Інституту екранних мистецтв


О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри


В. МАРЧЕНКО