

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
А. КОЧАРЯН
 наказ № 1009 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Режисура анімаційного фільму**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, режисура анімаційного фільму**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КР																		

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OK26	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90	0			90								x
Всього за циклом		19	21	2	146	4380	1613.5	766	728	119.5	2766.5	17	17	13	13.5	13	11	17	8.5
Всього за обов'язковими компонентами		27	24	2	180	5400	2001.5	966	916	119.5	3398.5	22	23	21	15.5	13	11	17	10.5

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10	60			2						
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10	60					2				
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10	60				2					
ВК4	Правознавство / Психологія / Педагогіка		6			3	90	30	20	10	60						2			
ВК5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6	60					2				
Всього за циклом			5			15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

ВК6	Предметна анімація / Анімація лялькового фїльму / Технологія створення лялькового персонажу		5	6		10	300	120	60	60	180					4	4		
ВК7	Сучасні технології в анімаційному кіно/ Анімація і штучний інтелект/ Антологія сучасної анімації		7	8		5	150	58	30	28	92							2	2
ВК8	Основи продюсерства / Маркетинг в аудіовізуальній сфері / Організація кіновиробництва		7	8		4	120	58	30	28	62							2	2
ВК9	Спецефекти в графічному кіно / Спецефекти в 3D технології / Спецефекти в ляльковій технології		6			6	180	60	30	30	120						4		
ВК10	Історія костюму та побуту / Семінар сучасного театру ляльок/ Документальна анімація		4			4	120	60	30	30	60				4				
ВК11	Зображальна культура анімаційного фїльму / Фотографія / Операторська майстерність		4			6	180	60	30	30	120				4				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК12	Психологія медійної творчості / Психологія сприйняття / Психологічна основа створення і сприйняття кінореклами		8		5	150	56	28	28		94								4
ВК13	Особливості екранізації літературного твору / Семінар сучасного фільму / Стилістика та редагування		8		5	150	56	28	28		94								4
Всього за циклом		0	11	0	45	1350	528	266	262	0	822	0	0	0	8	4	8	4	12
Всього за вибірковими компонентами		0	16	0	60	1800	678	370	308	0	1122	0	0	2	10	8	10	4	12
Загальна кількість		27	40	2	240	7200	2679,5	1336	1224	119,5	4520,5	22	23	23	25,5	21	21	21	22,5

Кількість заліків	7	-	6	3	8	4	4	4
Кількість екзаменів	1	8	2	5	-	4	3	4
Всього	8	8	8	8	8	8	7	8

Директор Інституту екранних мистецтв


О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри


В. МАРЧЕНКО