

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра режисура телебачення

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
Александр І. КОЧАРЯН
 наказ № 000 від 06 червня 2023 року



Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Майстерність диктора та ведучого програм телебачення**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, майстерність диктора та ведучого програм телебачення**

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

T

C

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10		60		2					
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10		60				2			
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10		60			2				
ВК4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6			3	90	30	20	10		60					2		
ВК5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6		60				2			
Всього за циклом		0	5	0	15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

ВК6	Робота з мікрофоном/ Робота в звуковій студії на телебаченні/ Дубляж кіновїдеопродукції		3	4			6	180	60	32	28		120		2	2			
ВК7	Риторика/ Культура усного та писемного мовлення/ Екранне мовлення		4	5			6	180	60	32	28		120		2	2			
ВК8	Режисура телебачення та монтаж/ Виразальні засоби телебачення/ Монтажне вирїшення екранного твору		7	8			7	210	116	58	58		94					4	4
ВК9	Сценічний рух/ Сучасний танок/ Пантомїма		5				3	90	30	0	30		60				2		
ВК10	Зображальна культура фїльму/ Сценографія кіно і телебачення/ Пластичне втілення екранного твору		5				3	90	30	16	14		60				2		
ВК11	Робота телеведучого над імїджевою програмою/ Візаж та стиль телеведучого/ Історія і основи гриму		6				3	90	30	16	14		60				2		
ВК12	Мїфологія як феномен культури/ Основи естетики ТБ/ Психологія творчості і фїлософія		6	7			4	120	60	32	28		60				2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК13	Образотворче мистецтво в екранному творі/ Історія світового образотворчого мистецтва/ Українське образотворче мистецтво в світовому контексті		6 7		4	120	60	32	28		60						2	2	
ВК14	Стилістика та редагування текстів/ Розмовний стиль мовлення/ Робота над SEO-текстами, основи SMM, відео-блогінг		7 8		4	120	58	30	28		62							2	2
ВК15	Технології цифрового монтажу/ Електронний монтаж/ Інноваційні технології на сучасному телебаченні		7 8		5	150	58	30	28		92							2	2
Всього за циклом		0	17	0	45	1350	562	278	284	0	788	0	0	2	4	6	6	12	8
Всього за вибілковими компонентами		0	22	0	60	1800	712	382	330	0	1088	0	0	4	6	10	8	12	8
Загальна кількість		29	37	2	240	7200	2880,5	1376	1302	178,5	4319,5	25,5	25,5	25,5	21,5	23,5	21,5	25,5	24

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Кількість заліків	5	2	5	3	5	4	6	3
Кількість екзаменів	3	6	3	4	3	3	2	5
Всього	8	8	8	7	8	7	8	8

Директор Інституту екранних мистецтв

О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри режисури телебачення

В. ВІТЕР