

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 30 травня 2023 року (протокол № 5)



Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Майстерність актора кіно**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, майстерність актора кіно**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	K	K	K	K	K	K	K	K	K								
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	K	K	K	K	K	K	K	K	K								
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	П	П	K	K	K	K	K	K	K	K	K								
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	КЕ	КР																

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

T

C

П

КЕ

КР

K

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та															
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс									
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8								
												Кількість тижнів у семестрі															
		15	15	15	15		15	15	15	14																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																											
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																											
OK1	Історія та культура України	2		1				5	150	60	40	20		90	2	2											
OK2	Філософія	3						3	90	30	20	10		60			2										
OK3	Естетика	4						3	90	30	20	10		60			2										
OK4	Українська мова	2						3	90	30	20	10		60		2											
OK5	Іноземна мова	2		1				5	150	60		60		90	2	2											
OK6	Релігієзнавство				3			3	90	30	20	10		60			2										
OK7	Авторське право	8						3	90	28	20	8		62						2							
OK8	Історія світового кіно	1						5	150	60	30	30		90	4												
OK9	Історія українського кіно	3						4	120	60	30	30		60			4										
Всього за циклом		8	3					34	1020	388	200	188	0	632	8	6	8	2	0	0	6	2					
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																											
OK10	Майстерність актора	2	4	6	1	3	5																				
				8			7							52	1560	773,5	364	350	59,5	786,5	6	6	6	6	6	6	6
OK11	Вступ до фаху	2			1									5	150	60	32	28		90	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
OK12	Культура мовлення кіноактора	2	4	6	1	3	5							22	660	297,5	126	112	59,5	362,5	2	2	2	2	2	2	2
				8			7														0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
OK13	Пластичне виховання	2	4	6	1	3	5							16	480	238	126	112		242	2	2	2	2	2	2	2
OK14	Іноземна мова за спрямуванням	4	6	8	3	5	7							12	360	178	94	84		182			2	2	2	2	2
OK15	Вокал	6	8		5	7								8	240	88,5		59	29,5	151,5					1	1	1
																					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
OK16	Драматургія харатеру ролі	2			1									4	120	60	32	28		60	2	2					
OK17	Курсова робота з дисципліни "Майстерність актора"						4	6						6	180	0				180				x		x	
OK18	Навчальна практика				2	4								6	180	0				180		x		x			
OK19	Виробнича практика				6									6	180	0				180					x		
OK20	Переддипломна практика				8									6	180	0				180							x
OK21	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8												3	90	0				90							x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Всього за циклом		20	23	2	146	4380	1695,5	774	773	148,5	2684,5	16,75	16,75	12,75	12,75	14,25	14,25	14,25	14,25
Всього за обов'язковими компонентами		28	26	2	180	5400	2083,5	974	961	148,5	3316,5	24,75	22,75	20,75	14,75	14,25	14,25	20,25	16,25

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ВК1	Культура української мови / Стилістика української мови/ Ділова українська мова				3					3	90	30	20	10						2					
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубіжної літератури/ Сучасна українська література				5					3	90	30	20	10											2
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно				4					3	90	30	20	10											2
ВК4	Правознавство / Психологія / Політологія				6					3	90	30	20	10											2
ВК5	Історія зарубіжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру				5					3	90	30	24	6											2
Всього за циклом					5					15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0	0

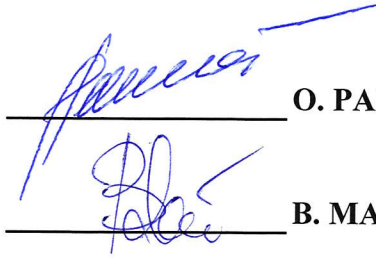
2. Цикл дисциплін професійної підготовки

ВК6	Робота режисера з кіноактором / Робота над сценарієм / Актори світового кіно				4					6	180	60	30	30											4									
ВК7	Робота оператора з кіноактором / Специфіка роботи в кадрі / Засоби виразності персонажу				4					6	180	60	30	30												4								
ВК8	Робота з мікрофоном / Робота в звуковій студії / Дубляж, тонування				6					6	180	60	30	30															4					
ВК9	Історія образотворчого мистецтва / Образотворче мистецтво: специфіка, види жанри / Вітчизняне образотворче мистецтво				6	7				11	330	120	60	60															4	4				
ВК10	Акторське портфоліо / Кастинг-продюсування / Юридичні засади акторської професії				7	8				8	240	116	58	58																4	4			
ВК11	Кастинг як індивідуальна робота / Продюсерство в кіно/ Міжнародний ринок акторського виробництва				7	8				8	240	116	58	58																4	4			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Всього за циклом		0	9	0	45	1350	532	266	266	0	818	0	0	0	8	0	8	12	8
Всього за вибірковими компонентами		0	14	0	60	1800	682	370	312	0	1118	0	0	2	10	4	10	12	8
Загальна кількість		28	40	2	240	7200	2765,5	1344	1273	148,5	4434,5	24,75	22,75	22,75	24,75	18,25	24,25	32,25	24,25

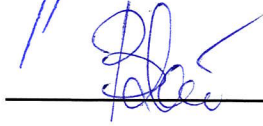
Кількість заліків	7	-	6	3	7	3	8	2
Кількість екзаменів	1	8	2	5	-	5	-	6
Всього	8	8	8	8	7	8	8	8

Директор Інституту екранних мистецтв



О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри



В. МАРЧЕНКО