



### V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та											
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс					
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8				
												Кількість тижнів у семестрі											
		15	15	15	15		15	15	15	14													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
<b>Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</b>																							
<b>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>																							
OK1	Історія та культура України	2		1					5	150	60	40	20		90	2	2						
OK2	Філософія	3							3	90	30	20	10		60			2					
OK3	Естетика	4							3	90	30	20	10		60			2					
OK4	Українська мова	2							3	90	30	20	10		60		2						
OK5	Іноземна мова	2		1					5	150	60		60		90	2	2						
OK6	Релігієзнавство			3					3	90	30	20	10		60			2					
OK7	Авторське право	8							3	90	28	20	8		62					2			
OK8	Теорія і практика монтажу	1							3	90	30	20	10		60	2							
OK9	Історія образотворчого мистецтва			4					3	90	30	20	10		60			2					
<b>Всього за циклом</b>		<b>7</b>	<b>4</b>						<b>31</b>	<b>930</b>	<b>328</b>	<b>180</b>	<b>148</b>	<b>0</b>	<b>602</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>2. Цикл дисциплін професійної підготовки</b>																							
OK10	Історія українського кіно	4	6	2	3	5			11	330	150	100	50		180		2	2	2	2	2		
OK11	Історія світового кіно	2	4,6	8	3	5	7		33	990	386	200	186		604		2	4	4	4	4	4	4
OK12	Історія неігрового кіно			4	5				5	150	60	32	28		90			2	2				
OK13	Історія та теорія анімації			3	2				5	150	60	32	28		90		2	2					
OK14	Історія та теорія телебачення і медіа			1					6	180	60	30	30		120	4							
OK15	Майстерність кінокритики	4	6	8	3	5	7		27	810	326	200	126		484			2	4	4	4	4	4
OK16	Зображальна культура фільму		6	5					4	120	60	30	30		60				2	2			
OK17	Структурний аналіз фільму			1					6	180	60	30	30		120	4							
OK18	Вступ до фаху	2		1					6	180	60	30	30		120	2	2						
OK19	Основи кінематографічних професій			1					3	90	30	20	10		60	2							
OK20	Основи драматургії кіно і ТБ			1					3	90	30	20	10		60	2							
OK21	Основи теорії кіно	6							3	90	30	20	10		60						2		
OK22	Переддипломний семінар			8					5	150	56		56		94								4
OK23	Редагування сценарію і фільму	2							5	150	60	30	30		90		4						
OK24	Курсова робота з дисципліни "Історія світового кіно"					4			3	90	0				90				x				
OK25	Курсова робота з дисципліни "Історія українського кіно"					6			3	90	0				90						x		
OK26	Навчальна практика			2	4				6	180	0				180		x		x				
OK27	Виробнича практика					6			6	180	0				180						x		
OK28	Переддипломна практика					8			6	180	0				180								x
OK29	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8							3	90	0				90								x
<b>Всього за циклом</b>		<b>15</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>149</b>	<b>4470</b>	<b>1428</b>	<b>774</b>	<b>654</b>	<b>0</b>	<b>3042</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>12</b>			
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>		<b>22</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>1756</b>	<b>954</b>	<b>802</b>	<b>0</b>	<b>3644</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
<b>Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)</b>																				
<i><b>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b></i>																				
ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3				3	90	30	20	10				2					
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5				3	90	30	20	10						2			
ВК3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4				3	90	30	20	10				2					
ВК4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6				3	90	30	20	10							2		
ВК5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5				3	90	30	24	6						2			
<b>Всього за циклом</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>104</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<i><b>2. Цикл дисциплін професійної підготовки</b></i>																				
ВК6	Редагування телепередач / Сценарна майстерність/ Принципи побудови телевізійного серіалу		4				5	150	60	30	30				4					
ВК7	Основи реклами/ Психологія творчості/ Історія міфології		7	8			6	180	58	40	18							2	2	
ВК8	Історія костюму і побуту/ Майстерність художника в кіно/ Основи продюсерства		5	6			5	150	60	32	28						2	2		
ВК9	Основи журналістики / Мультимедійна журналістика/ Види телевізійної журналістики		3				6	180	60	30	30			4						
ВК10	Основи кїнорежисури/ Кїно та сучасне медіавиробництво/ Маркетинг в аудіовізуальній сфері		6				5	150	60	30	30							4		
ВК11	Звукове вирішення фїльму/ Кїно і культурна полїтика/ Основи кїнооператорської майстерності		7	8			6	180	58	30	28								2	2
ВК12	Семинар сучасного фїльму/ Переглядовий семінар/ Жанрові напрями в сучасному аудіовізуальному мистецтві		7	8			6	180	58	30	28								2	2
ВК13	Образотворче мистецтво в екранному творі / Українське образотворче мистецтво в контексті світової культури/Україна в міжнародному кїнофестивальному просторі		7	8			6	180	58	40	18								2	2
<b>Всього за циклом</b>		<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>1350</b>	<b>472</b>	<b>262</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>878</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>Всього за вибірковими компонентами</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>622</b>	<b>366</b>	<b>256</b>	<b>0</b>	<b>1178</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII								
<b>Загальна кількість</b>		22	45	2	240	7200	2378	1320	1058	0	4822	20	18	20	22	20	22	22	22								
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VII								
												<b>Кількість заліків</b>								7	2	6	4	8	3	6	5
												<b>Кількість екзаменів</b>								1	6	2	4	0	5	0	3
												<b>Всього</b>								8	8	8	8	8	8	6	8

Директор Інституту екранних мистецтв

  
О. РАВЛЮК-ГОЛЩИНА

Завідувач кафедри кінознавства

  
М. БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ