

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Інститут екранних мистецтв**  
**Кафедра кінотелеоператорства**

Розглянуто і схвалено Вченою радою  
 КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
30 травня 2023 року (протокол № 5)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
А. КОЧАРЯН  
 наказ № 105 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**  
 Освітньо-професійна програма - **Кінооператорство**

Форма навчання - **денна**  
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**  
 На основі - **повної загальної середньої освіти**  
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, кінооператорство**

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

| КУРС | Вересень |   |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |
|------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6       | 7 | 8 | 9 | 10       | 11 | 12 | 13 | 14      | 15 | 16 | 17 | 18     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23    | 24 | 25 | 26 | 27       | 28 | 29 | 30 | 31      | 32 | 33 | 34 | 35      | 36 | 37 | 38 | 39      | 40 | 41 | 42 | 43     | 44 | 45 | 46 | 47      | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1    | Т        | Т | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С      | К  | К  | К  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С       | П  | П  | ДС | ДС     | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К  | К  |
| 2    | Т        | Т | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С      | К  | К  | К  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С       | П  | П  | ДС | ДС     | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К  | К  |
| 3    | Т        | Т | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С      | К  | К  | К  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С       | П  | П  | П  | П      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К  | К  |
| 4    | Т        | Т | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | С      | К  | К  | К  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | С  | С  | П  | П       | П  | П  | КЕ | КР     |    |    |    |         |    |    |    |    |    |

Позначення:

|                     |                     |          |                                     |                               |          |                 |
|---------------------|---------------------|----------|-------------------------------------|-------------------------------|----------|-----------------|
| Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Складання кваліфікаційного екзамену | Захист кваліфікаційної роботи | Канікули | Додаткова сесія |
| <b>Т</b>            | <b>С</b>            | <b>П</b> | <b>КЕ</b>                           | <b>КР</b>                     | <b>К</b> | <b>ДС</b>       |

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

| Курс         | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика  | Додаткова сесія | Складання кваліфікаційного екзамену | Захист кваліфікаційної роботи | Канікули  | Разом      |
|--------------|---------------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------|------------|
| 1            | 30                  | 6                   | 2         | 2               | -                                   | -                             | 12        | 52         |
| 2            | 30                  | 6                   | 2         | 2               | -                                   | -                             | 12        | 52         |
| 3            | 30                  | 6                   | 4         | -               | -                                   | -                             | 12        | 52         |
| 4            | 29                  | 5                   | 4         | -               | 1                                   | 1                             | 2         | 42         |
| <b>Разом</b> | <b>119</b>          | <b>23</b>           | <b>12</b> | <b>4</b>        | <b>1</b>                            | <b>1</b>                      | <b>38</b> | <b>198</b> |

**III. ПРАКТИКА**

| Назва практики | Семестр  | Тижні     |
|----------------|----------|-----------|
| Навчальна      | 2        | 2         |
| Навчальна      | 4        | 2         |
| Виробнича      | 6        | 4         |
| Переддипломна  | 8        | 4         |
| <b>Разом</b>   | <b>4</b> | <b>12</b> |

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

| Назва освітнього компоненту         | Форма атестації  | Семестр |
|-------------------------------------|------------------|---------|
| Комплексний кваліфікаційний екзамен | екзамен          | 8       |
| Кваліфікаційна робота               | публічний захист | 8       |

### V. План освітнього процесу

| № з/п   | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ                             | Семестровий контроль        |          |                |         | ГОДИНИ          |           |        |           |               |             |            | Кількість аудиторних годин по курсах та |            |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---|--|-----------------------------|----------|----------------|---------|-----------------|-----------|--------|-----------|---------------|-------------|------------|---|------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   |  | Екзамени                    | Заліки   | Курсові роботи | Кредити | Загальний обсяг | Аудиторні |        |           |               | Самостійні  | I курс     |   | II курс    |          | III курс   |          | IV курс  |          |          |          |          |          |          |
|   |  |                             |          |                |         |                 | Всього    | Лекції | Практичні | Індивідуальні |             | 1          | 2                                       | 3          | 4        | 5          | 6        | 7        | 8        |          |          |          |          |          |
|   |  | Кількість тижнів у семестрі |          |                |         |                 |           |        |           |               |             | 15         | 15                                      | 15         | 15       | 15         | 15       | 15       | 14       |          |          |          |          |          |
|   |  | 1                           | 2        | 3              | 4       | 5               | 6         | 7      | 8         | 9             | 10          | 11         | 12                                      | 13         | 14       | 15         | 16       | 17       | 18       | 19       | 20       |          |          |          |
| <b>Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</b> |  |                             |          |                |         |                 |           |        |           |               |             |            |   |            |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <i>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</i>               |  |                             |          |                |         |                 |           |        |           |               |             |            |   |            |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |
| OK1   | Історія та культура України                  | 2                           |          | 1              |         |                 |           |        |           | 5             | 150         | 60         | 40                                      | 20         |          | 90         | 2        | 2        |          |          |          |          |          |          |
| OK2   | Філософія                                    | 3                           |          |                |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 20                                      | 10         |          | 60         |          |          | 2        |          |          |          |          |          |
| OK3   | Естетика                                     | 4                           |          |                |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 20                                      | 10         |          | 60         |          |          | 2        |          |          |          |          |          |
| OK4   | Українська мова                              | 2                           |          |                |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 20                                      | 10         |          | 60         |          | 2        |          |          |          |          |          |          |
| OK5   | Іноземна мова                                | 2                           |          | 1              |         |                 |           |        |           | 5             | 150         | 60         |   | 60         |          | 90         | 2        | 2        |          |          |          |          |          |          |
| OK6   | Релігієзнавство                              |                             |          | 3              |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 20                                      | 10         |          | 60         |          |          | 2        |          |          |          |          |          |
| OK7   | Історія світового кіно                       | 1                           |          |                |         |                 |           |        |           | 5             | 150         | 60         | 30                                      | 30         |          | 90         | 4        |          |          |          |          |          |          |          |
| OK8   | Історія українського кіно                    | 3                           |          |                |         |                 |           |        |           | 4             | 120         | 60         | 30                                      | 30         |          | 60         |          |          | 4        |          |          |          |          |          |
| OK9   | Авторське право                              | 8                           |          |                |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 28         | 20                                      | 8          |          | 62         |          |          |          | 2        |          |          |          |          |
| <b>Всього за циклом</b>                                     |  | <b>8</b>                    | <b>3</b> |                |         |                 |           |        |           | <b>34</b>     | <b>1020</b> | <b>388</b> | <b>200</b>                              | <b>188</b> | <b>0</b> | <b>632</b> | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>2</b> |
| <i>2. Цикл дисциплін професійної підготовки</i>             |  |                             |          |                |         |                 |           |        |           |               |             |            |   |            |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |
| OK10  | Фотокомпозиція                               | 2                           | 3        | 1              |         |                 |           |        |           | 15            | 450         | 202,5      | 90                                      | 90         | 22,5     | 247,5      | 4        | 4        | 4        |          |          |          |          |          |
| OK11  | Майстерність кінотелеоператора               | 4                           | 6        | 8              | 2       | 3               | 5         |        |           | 32            | 960         | 464,75     | 346                                     | 70         | 48,75    | 495,25     | 0,5      | 0,5      | 0,5      |          |          |          |          |          |
| OK12  | Кіноосвітлення                               |                             |          | 3              | 4       | 5               |           |        |           | 15            | 450         | 219,25     | 82                                      | 96         | 41,25    | 230,75     |          |          | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        |
| OK13  | Кінофотопроцеси і матеріали                  | 2                           |          | 1              |         |                 |           |        |           | 6             | 180         | 67,5       | 32                                      | 28         | 7,5      | 112,5      | 2        | 2        |          |          |          |          |          |          |
| OK14  | Освітлювальна та зйомочна техніка            | 2                           |          | 1              |         |                 |           |        |           | 9             | 270         | 120        | 60                                      | 60         |          | 150        | 4        | 4        |          |          |          |          |          |          |
| OK15  | Технології зображення                        |                             |          |                |         | 6               |           |        |           | 4             | 120         | 60         | 30                                      | 30         |          | 60         |          |          |          |          |          |          | 4        |          |
| OK16  | Спецзйомки                                   |                             |          |                |         | 5               |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 16                                      | 14         |          | 60         |          |          |          |          |          | 2        |          |          |
| OK17  | Історія образотворчого мистецтва             |                             |          | 5              |         | 4               |           |        |           | 10            | 300         | 120        | 60                                      | 60         |          | 180        |          |          |          |          | 4        | 4        |          |          |
| OK18  | Майстерність художника в кіно                |                             |          | 3              |         | 2               |           |        |           | 4             | 120         | 60         | 32                                      | 28         |          | 60         |          | 2        | 2        |          |          |          |          |          |
| OK19  | Малюнок                                      |                             |          |                |         | 4               |           |        |           | 4             | 120         | 60         | 20                                      | 40         |          | 60         |          |          |          |          | 4        |          |          |          |
| OK20  | Основи драматургії                           |                             |          | 1              |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 16                                      | 14         |          | 60         | 2        |          |          |          |          |          |          |          |
| OK21  | Основи режисури                              |                             |          | 1              |         |                 |           |        |           | 3             | 90          | 30         | 16                                      | 14         |          | 60         | 2        |          |          |          |          |          |          |          |
| OK22  | Тележурналістика                             |                             |          |                | 5       | 6               |           |        |           | 4             | 120         | 60         | 32                                      | 28         |          | 60         |          |          |          |          | 2        | 2        |          |          |
| OK23  | Переддипломний семінар                       |                             |          |                |         | 8               |           |        |           | 4             | 120         | 56         | 28                                      | 28         |          | 64         |          |          |          |          |          |          |          | 4        |
| OK24  | Курсова робота з дисципліни "Кінокомпозиція" |                             |          |                |         | 4               | 6         |        |           | 6             | 180         | 0          | 0                                       | 0          |          | 180        |          |          |          |          | x        |          | x        |          |



| 1                                     | 2   | 3         | 4         | 5        | 6          | 7           | 8           | 9           | 10          | 11         | 12          | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        | 19        | 20        |   |
|---------------------------------------|---|-----------|-----------|----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| BK11                                  | Образотворче мистецтво в екранному творі/ Основи виробництва в VR I AR/ Зйомка актора |           |           | 6        |            | 3           | 90          | 30          | 16          | 14         |             | 60        |           |           |           |           |           | 2         |           |   |
| BK12                                  | Документальне кіно/ Комбіновані зйомк / Семінар з питань сучасного телебачення        |           |           | 7        |            | 3           | 90          | 30          | 16          | 14         |             | 60        |           |           |           |           |           |           | 2         |   |
| BK13                                  | Режисура ігрового кіно/ Режисура неігрового кіно/ Проблеми сценарію                   |           |           | 6        |            | 3           | 90          | 30          | 16          | 14         |             | 60        |           |           |           |           |           | 2         |           |   |
| BK14                                  | Маркетинг в аудіовізуальній сфері/ Основи реклами/ Основи продюсерства                |           |           | 8        |            | 3           | 90          | 28          | 16          | 12         |             | 62        |           |           |           |           |           |           |           | 2 |
| <b>Всього за циклом</b>               |   | <b>0</b>  | <b>11</b> | <b>0</b> | <b>45</b>  | <b>1350</b> | <b>470</b>  | <b>260</b>  | <b>210</b>  | <b>0</b>   | <b>880</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> |   |
| <b>Всього за вибіркові компоненти</b> |   | <b>0</b>  | <b>16</b> | <b>0</b> | <b>60</b>  | <b>1800</b> | <b>620</b>  | <b>364</b>  | <b>256</b>  | <b>0</b>   | <b>1180</b> | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> |   |
| <b>Загальна кількість</b>             |   | <b>18</b> | <b>46</b> | <b>2</b> | <b>240</b> | <b>7200</b> | <b>2588</b> | <b>1424</b> | <b>1044</b> | <b>120</b> | <b>4612</b> | <b>23</b> | <b>26</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>17</b> | <b>23</b> |   |

|                     |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Кількість заліків   | 7        | 2        | 4        | 5        | 7        | 7        | 5        | 5        |
| Кількість екзаменів | 1        | 6        | 4        | 2        | 1        | 1        | 0        | 2        |
| <b>Всього</b>       | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>5</b> | <b>7</b> |

Директор Інституту екранних мистецтв \_\_\_\_\_

О. Равлюк-Голіцина \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри кінотелеоператорства \_\_\_\_\_

Б. Вержбицький \_\_\_\_\_