


Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінотелеоператорства

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 І. КОЧАРЯН
 наказ № 107 від 06 червня 2023 року



Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Фотомистецтво**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, фотомистецтво**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	КЕ	КР														

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Додаткова сесія
T	C	П	КЕ	КР	К	ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OK27	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8				6	180	0	0	0		180							x
Всього за циклом		12	26	2	146	4380	1509,5	746	652	111,5	2870,5	15	17	11	15	13	9	9	13
Всього за обов'язковими компонентами		20	29	2	180	5400	1897,5	946	840	111,5	3502,5	23	23	19	17	13	9	9	15

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

BK1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10		60			2				
BK2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10		60					2		
BK3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10		60			2				
BK4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6			3	90	30	20	10		60					2		
BK5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	20	10		60					2		
Всього за циклом		0	5	0	15	450	150	100	50	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

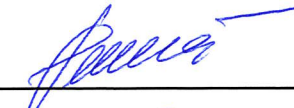

BK6	Малюнок / Фотожурналістика / Цифрова обробка зображення			4		6	180	60	20	40		120			4					
BK7	Семінар з проблем сучасної фотографії / Медійні технології / Провокаційна фотографія		5	6		6	180	60	32	28		120					2	2		
BK8	Робота фотографа в кіноіндустрії / Історія костюму і побуту / Травел-фотографія		5	6		6	180	60	32	28		120					2	2		
BK9	Документальна фотозйомка / Підводна фотографія / Переглядовий семінар з		7	8		5	150	58	30	28		92							2	2
BK10	Комерційна і рекламна фотографія / Спеціальні фотозйомки / Напрямки в художній фотографії		7	8		5	150	58	30	28		92							2	2
BK11	Основи відеомонтажу / Основи кіномонтажу / Основи відеозйомки			7		3	90	30	16	14		60							2	
BK12	Маркетинг в аудіовізуальній сфері/ Основи реклами / Основи продюсерства			7		3	90	30	16	14		60							2	
BK13	Документальний портрет/ постановочний портрет/Портрет у репортажній зйомці			6		6	180	60	30	30		120							4	
BK14	Образотворче мистецтво в екранному творі/ Семінар з сучасного телебачення / Портфоліо		3	4		5	150	52	32	28		98			2	2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Всього за циклом		0	14	0	45	1350	468	238	238	0	882	0	0	2	6	4	8	8	4
Всього за вибірковими компонентами		0	19	0	60	1800	618,0	338	288	0,0	1182	0	0	4	8,0	8	10	8	4
Загальна кількість		20	48	2	240	7200	2515,5	1284	1128	111,5	4684,5	23	23	23	25	21	19	17	19

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Кількість заліків	6	1	5	6	7	5	7	5
Кількість екзаменів	2	7	3	2	1	2	0	2
Всього	8	8	8	8	8	7	7	7

Директор Інституту екранних мистецтв

Завідувач кафедри кінотелеоператорства

О. Равлюк-Голіцина

Б. Вержбицький