

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Факультет театрального мистецтва**  
**Кафедра театрознавства**

Ухвалено Вченою радою КНУТКТ  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
 "30" травня 2023 року (протокол №5)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**



"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУТКТ  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
*Інна КОЧАРЯН*  
 наказ № 100-Д від "06" червня 2023 р.

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**  
 Освітньо-професійна програма - **"Театрознавство"**

Форма навчання - **денна**  
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**  
 На основі - **повної загальної середньої освіти**  
 Кваліфікація - **бакалавр, сценічне мистецтво, театрознавство**

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КР	КР									

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Додаткова сесія

Практика

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Т

С

ДС

П

КР

К

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	12	52
2	30	6	2	2	-	12	52
3	30	6	4	-	-	12	52
4	29	5	4	-	2	2	42
<b>Разом</b>	<b>119</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>198</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
<b>Разом</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	Публічний захист	8

**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ЄCTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного та практичного навчання								
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс					
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		Семестри								
		1	2								3	4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів у семестрі												15	15	15	15	15	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)</b>																			
<b>1 Загальна підготовка</b>																			
OK 1.1	Українська мова	1									60	2							
OK 1.2	Історія та культура України	1	2								90	2	2						
OK 1.3	Філософія	4									60			2					
OK 1.4	Естетика	5									60				2				
OK 1.5	Іноземна мова	7		6							90					2	2		
OK 1.6	Історія образотворчого мистецтва	3		1	2						90	2	2	2					
OK 1.7	Історія музики	5		4							90			2	2				
	<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>360</b>	<b>228</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>2 Професійна підготовка</b>																			
OK 2.1	Історія українського театру	3	4	7	2	5	6				240		4	4	2	2	2	2	
OK 2.2	Історія зарубіжного театру	2	4	6	1	3	5				308	4	4	4	2	4	4		
OK 2.3	Теорія драми	1	2								120	2	2						
OK 2.4	Основи театрознавства	2			1						120	2	2						
OK 2.5	Історіографія театру				2						120		4						
OK 2.6	Практикум з театрознавства	3	5	7	1	2	4	6			210	2	2	2	2	2	2	2	
OK 2.7	Семінар з театральної критики	3	5	7	1	2	4	6			420	4	4	4	4	4	4	4	
OK 2.8	Методика та організація наукових досліджень	7			6						120					2	2		
OK 2.9	Історія сценографії	6			5						120				2	2			
OK 2.10	Історія та теорія театру ляльок				7						60							2	
OK 2.11	Музичний театр	4			3						90			4	2				
OK 2.12	Театральна термінологія	1									120	4							
OK 2.13	Курсова робота з дисципліни "Історія українського театру"				7						90							X	
OK 2.14	Курсова робота з дисципліни "Історія зарубіжного театру"				5						90				X				
OK 2.15	Навчальна практика				2	4					180		X		X				
OK 2.16	Виробнича практика				6						180					X			
OK 2.17	Переддипломна практика				8						180							X	
OK 2.18	Атестація (Захист кваліфікаційної роботи)										30							X	
	<b>Всього</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>150</b>	<b>4500</b>	<b>1702</b>	<b>1376</b>	<b>326</b>	<b>0</b>	<b>2798</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
	<b>Разом обов'язкових компонент</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2062</b>	<b>1604</b>	<b>458</b>	<b>0</b>	<b>3338</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	

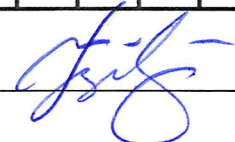


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)</b>																		
<b>3 Загальна підготовка</b>																		
ВК 3.1	Психологія		7		3	90	30	20	10		60						2	
	Політологія																	
ВК 3.2	Сучасна українська література		3	4	6	180	60	48	12		120		2	2				
	Сучасна зарубіжна література																	
ВК 3.3	Історія матеріальної культури, костюму та побуту		3	4	6	180	60	48	12		120		2	2				
	Державна політика в галузі культури і мистецтва																	
ВК 3.4	Історія світового кіно		5		6	180	60	48	12		120				4			
	Історія українського кіно																	
ВК 3.5	Міфологія		7		3	90	30	24	6		60						2	
	Авторське право																	
	<b>Всього</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>188</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>4 Професійна підготовка</b>																		
ВК 4.1	Сучасні акторські технології		8		6	180	56	48	8		124							4
	Психологія творчості																	
ВК 4.2	Організація театральної справи		8		3	90	28	24	4		62							2
	Театральний менеджмент																	
ВК 4.3	Основи журналістики	4	3		6	180	60	52	8		120		2	2				
	Основи тележурналістики																	
ВК 4.4	Основи драматургічної та сценарної майстерності		7		6	180	60	52	8		120						4	
	Культура мовлення																	
ВК 4.5	Сценічне мистецтво народів Азії та Африки		8		3	90	28	24	4		62							2
	Інтеграційні процеси в культурі																	
ВК 4.6	Мистецькі процеси доби постмодерну		8		6	180	56	48	8		124							4
	Міжнародна фестивальна індустрія																	
ВК 4.7	Комунікаційні стратегії сучасного театру	6	5		6	180	60	52	8		120				2	2		
	PR-технології в театрознавчій діяльності																	
	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>348</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>732</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	<b>Разом вибіркового компонента</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>588</b>	<b>488</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>1212</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>Загальна кількість</b>		<b>29</b>	<b>44</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2650</b>	<b>2092</b>	<b>558</b>	<b>0</b>	<b>4550</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>12</b>
<b>Кількість кредитів</b>				<b>240</b>							<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>29</b>
<b>Кількість навчальних дисциплін</b>				<b>37</b>							<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Кількість заліків</b>			<b>44</b>								<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		<b>29</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

Завідувач Кафедри театрознавства  
"30" травня 2023 р.

  
В. О. ФІАЛКО

Декан  
Факультету театрального мистецтва  
"30" травня 2023 р.

  
В. В. БІЛАН