

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Факультет театрального мистецтва
Кафедра мистецтва театру ляльок

Ухвалено Вченою радою КНУТКТ
імені І. К. Карпенка-Карого
"30" травня 2023 року (протокол №5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Ректор КНУТКТ
імені І. К. Карпенка-Карого
Олена КОЧАРЯН
наказ № 100-Д від "06" червня 2023 р.

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**
Освітньо-професійна програма - **"Режисура театру ляльок"**

Форма навчання - **денна**
Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
На основі - **повної загальної середньої освіти**
Кваліфікація - **бакалавр, сценічне мистецтво, режисура театру ляльок**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий			Березень			Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КР	КР									

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Додаткова сесія

Практика

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Т

С

ДС

П

КР

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	12	52
2	30	6	2	2	-	12	52
3	30	6	4	-	-	12	52
4	29	5	4	-	2	2	42
Разом	119	23	12	4	2	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

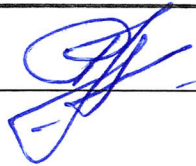
Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра / Творчий проект	Демонстрація творчого проекту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ECTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного навчання								
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс					
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		Семестри								
										кількість тижнів у семестрі									
										15	15	15	15	15	15	15	15	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																			
1 Загальна підготовка																			
ОК 1.1	Українська мова	1									3	90	30	20	10				
ОК 1.2	Історія та культура України	1	2								5	150	60	40	20				
ОК 1.3	Філософія	4									3	90	30	20	10				
ОК 1.4	Естетика	5									3	90	30	20	10				
ОК 1.5	Іноземна мова	7		6							5	150	60	8	52			2	2
ОК 1.6	Історія зарубіжного театру	1	2	4	3						8	240	120	96	24			2	2
ОК 1.7	Історія українського театру	6		5							5	150	60	48	12			2	2
ОК 1.8	Історія образотворчого мистецтва	3		1	2						6	180	90	72	18			2	2
ОК 1.9	Історія музики	5		4							5	150	60	48	12			2	2
	Всього	12	6	43	1290	540	372	168	0	750	8	6	4	6	6	4	2	0	
2 Професійна підготовка																			
ОК 2.1	Основи режисури та майстерності актора драматичного театру	2	4	1	3						24	720	360	120	240				
ОК 2.2	Режисура театру ляльок	6	8	5	7						28	840	413	60	353			7	7
ОК 2.3	Майстерність роботи з лялькою та технологія виготовлення театральної ляльки	2	4	1	3						20	600	300	60	240				
ОК 2.4	Сценічне мовлення	2	4	1	3						13	390	195	30	165			3	4
ОК 2.5	Музичне виховання			2	4						5	150	60	10	50			1	1
ОК 2.6	Пластичне виховання			2	3	5					6	180	90	10	80			2	2
ОК 2.7	Історія театру ляльок	1	2								7	210	90	70	20			4	2
ОК 2.8	Робота режисера з драматургом	7									5	150	60	30	30				2
ОК 2.9	Робота режисера з балетмейстером			5							3	90	30	10	20			2	
ОК 2.10	Робота режисера з композитором			6							3	90	30	10	20				2
ОК 2.11	Робота режисера та художника над створенням вистави	6									4	120	60	50	10			2	2
ОК 2.12	Навчальна практика			2	4						6	180	0					X	X
ОК 2.13	Виробнича практика			6							6	180	0						X

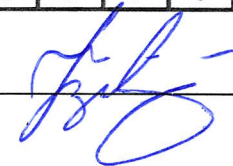
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ВК 4.7	Організація театральної справи																		
	Театральний менеджмент		8	3	90	28	24	4		62								2	
	Авторське право																		
	Всього	4	7	36	1080	376	72	304	0	704	0	0	0	0	2	2	8	14	
	Разом вибіркових компонентів	4	14	60	1800	586	260	356	0	1214	0	0	4	4	6	2	12	14	
Загальна кількість:		28	39	240	7200	2814	1092	1752	0	4386	27	25	25	26	25	19	23	21	
Кількість кредитів				240							30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість освітніх компонент				36							9	10	9	10	9	8	9	8	
Кількість заліків			39								4	4	7	5	6	4	5	4	
Кількість екзаменів		28									4	6	1	5	2	3	4	3	

Завідувач кафедри
Мистецтва театру ляльок
"30" травня 2023 р.



Р. В. НЕУПОКОЄВ

Декан
Факультету театального мистецтва
"30" травня 2023 р.



В. В. БІЛАН