

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Інститут екранних мистецтв
Кафедра режисура телебачення

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
І. КОЧАРЯН
 наказ № 100-Д від 06.06.2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Режисура телебачення**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, режисура телебачення**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КЕ	КР										

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компонента	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ					Самостійні	Кількість аудиторних годин по курсах та																										
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторні				I курс		II курс	III курс	IV курс	Кількість тижнів у семестрі																							
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні						1	2	3	4	5	6	7	8																
																15	15	15	15	15	15	15	14																
13	14	15	16	17	18	19	20																																
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																																							
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																																							
OK1	Історія та культура України	2		1			5	150	60	40	20		90	2	2																								
OK2	Філософія	3					3	90	30	20	10		60			2																							
OK3	Естетика	4					3	90	30	20	10		60				2																						
OK4	Українська мова	1					3	90	30	20	10		60	2																									
OK5	Іноземна мова	2		1			4	120	60		60		60	2	2																								
OK6	Історія образотворчого мистецтва	5		4			3	90	60	40	20		30				2	2																					
OK7	Історія музики	5					3	90	30	20	10		60																										
OK8	Історія режисури видовищних мистецтв	4		2	3		6	180	90	50	40		90			2	2	2																					
Всього за циклом		8		3		0		30		900		390		210		180		0		510		6		6		4		6		4		0		0		0			
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																																							
OK10	Режисура театру, кіно, ТБ	1	2	3	5								57	1710	773,5	358	356	59,5	937		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			
		4	6	7,8																	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
OK11	Драматургія кіно і телебачення	4	5	6	7								12	360	170,5	74	74	22,5	189,5					2		0,5	0,5	0,5	0,5								2		
		8																			2	4	2	2	2	4													
OK12	Робота режисера з актором	1	2	4	3								21	630	285	30	210	45	345		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5													
		5	6																		2	2	2	2															
OK13	Культура мовлення	1	3	4	2								12	360	150	60	60	30	210		0,5	0,5	0,5	0,5															
		7																																					
OK14	Електронний монтаж				6								5	150	75	30	30	15	75,0																				
OK15	Фотографія та техніка відеозйомки				1								3	90	30	16	14		60	2																			
OK16	Основи монтажу				1								3	90	30	16	14		60			2																	
OK17	Телетехніка				2								3	90	30	16	14		60																				
OK18	Видовищна специфіка екранних мистецтв	7	8										7	210	116	58	58		94																				
OK19	Курсова робота з дисципліни "Режисура театру, кіно і телебачення"												6	180					180																				
OK20	Навчальна практика				2	4							6	180					180																				
OK21	Виробнича практика				6								6	180					180																				
OK22	Преддипломна практика				8								6	180					180																				
OK23	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)				8								3	90					90																				
Всього за циклом		22		11		2		150		4500		1660,0		658		830		172,0		2840,0		16		16		12		14		11,5		16,0		15,5		13			
Всього за обов'язковими компонентами		30		14		2		180		5400		2050,0		868		1010		172,0		3350,0		22		22		16		20		15,5		16,0		15,5		13			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)																										
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																										
ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови / Стилїстика сучасного українського перекладу				3					3	90	30	20	10					2							
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубіжної літератури / Сучасна українська література				5					3	90	30	20	10					2							
ВК3	Музика в кіно / Авторська музика в кіно / Музична драматургія фільму				6					3	90	30	20	10					2							
ВК4	Політологія / Правознавство / Психологія				6					3	90	30	20	10					2							
ВК5	Сучасна театральна драматургія / Історія музичного кіно / Екранна реалізація літературних творів				7					3	90	30	20	10						2						
Всього за циклом					0					5	0	15	450	150	100	50	0	300	0	0	2	0	2	4	2	0
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																										
ВК6	Майстерність художника / Предметне середовище в аудіовізуальних творах / Студійні рішення у телевиробництві				3					4	120	60	30	30					4							
ВК7	Монтаж у сучасному кіно і телебаченні / Монтаж як іструмент драматургії / Монтаж в багатокamerній зйомці				3					3	90	30	16	14					2							
ВК8	Тележурналістика / Стилїстика та редагування / Стилїстика тележурналістських жанрів				6					5	150	60	30	30						4						
ВК9	Технології сучасного монтажу / Монтажне рішення аудіовізуального тексту / Технології зйомки і монтажу в сучасному телебаченні				4	5				4	120	60	30	30					2	2						
ВК10	Міфологія як феномен культури / Основи естетики ТБ / Видовище в культурі				6	7				5	150	60	40	20						2	2					
ВК11	Студійне телевиробництво / Телевізійні серіали / Технології Field-Production в сучасному ТБ				7					3	90	30	16	14							2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК12	Основи продюсерства / Маркетинг та реклама / Творчо-виробничі технології		7	8		5	150	58	30	28		92						2	2
ВК13	Робота з композитором / Звукове вирішення телефільму, програми / Сучасні звукові технології		8			4	120	60	30	30		60							4
ВК14	Психологія творчості / Медійні технології / Психологічні аспекти в драматургії і режисурі		8			4	120	90	30	30		30							4
ВК15	Формати сучасного телебачення / Технології в незалежному кінотелевиробництві / Контент в умовах інтернет-телебачення		8			5	150	56	28	28		94							4
ВК16	Зображальна культура фільму / Історія побуту та костюму / Дизайн телевізійної студії		5			3	90	58	16	14		32					2		
Всього за циклом			16	0	45	1350	622	296	268	0	728	0	0	6	2	4	6	6	14
Всього за вибірковими компонентами		0	21	0	60	1800	772	396	318	0	1028	0	0	8	2	6	10	8	14
Загальна кількість		30	37	2	240	7200	2822,0	1264	1328	172,0	4378,0	21,5	21,5	23,5	21,5	21,5	26,0	23,5	23

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Кількість заліків	4	3	5	2	4	4	5	4
Кількість екзаменів	4	4	3	6	4	4	3	3
Всього	8	7	8	8	8	8	8	7

Директор Інституту екранних мистецтв

Завідувач кафедри режисури телебачення

О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

В. ВІТЕР