

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Факультет театрального мистецтва
Кафедра хореографії та пластичного виховання

Ухвалено Вченою радою КНУТКТ
 імені І. К. Карпенка-Карого
 "30" травня 2023 року (протокол №5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУТКТ
 імені І. К. Карпенка-Карого
І. К. Карпенка-Карого
 наказ № 100-Д від "06" червня 2023 р.

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**
 Освітньо-професійна програма - **"Режисура балету"**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **бакалавр, сценічне мистецтво, режисура балету**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КР	КР																

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Додаткова сесія

Практика

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Т

С

ДС

П

КР

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	12	52
2	30	6	2	2	-	12	52
3	30	6	4	-	-	12	52
4	29	5	4	-	2	2	42
Разом	119	23	12	4	2	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра / Творчий проект	Публічний захист / Демонстрація творчого проекту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ECTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного та практичного навчання													
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс										
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		Семестри													
		Кількість тижнів у семестрі								1	2	3	4	5	6	7	8							
		15	15		15	15	15	15	15	14	12	13	14	15	16	17	18	19						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19						
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																								
1 Загальна підготовка																								
OK 1.1	Українська мова	1			3	90	30	20	10		60	2												
OK 1.2	Історія та культура України	1	2		5	150	60	40	20		90	2	2											
OK 1.3	Філософія	4			3	90	30	20	10		60			2										
OK 1.4	Естетика	5			3	90	30	20	10		60				2									
OK 1.5	Іноземна мова	7		6	5	150	60	8	52		90					2	2							
OK 1.6	Історія зарубіжного театру	1	2	4	3	8	240	120	96	24	120	2	2	2	2									
OK 1.7	Історія українського театру	6		5	5	150	60	48	12		90				2	2								
OK 1.8	Історія образотворчого мистецтва	3		1	2	6	180	90	72	18	90	2	2	2										
OK 1.9	Історія музики	5		4	5	150	60	48	12		90				2	2								
	Всього	12	6	43	1290	540	372	168	0	750	8	6	4	6	6	4	2	0						
2 Професійна підготовка																								
OK 2.1	Мистецтво балетмейстера	2	4	6	8	1	3	5	7	30	900	448	48	400		452	4	4	4	4	4	4	4	2
OK 2.2	Основи режисури театру	3				1	2			8	240	120	114	6		120	4	2	2					
OK 2.3	Методика класичного танцю	4	5	6	8	1	2	3	7	24	720	358	32	326		362	4	4	4	4	2	2	2	2
OK 2.4	Історико-побутовий танець	2				1				8	240	120	8	112		120	4	4						
OK 2.5	Форми сучасної хореографії	7				5	6			6	180	90	6	84		90					2	2	2	
OK 2.6	Сценічно-пластичні дисципліни	3	4			2				6	180	90	6	84		90		2	2	2				
OK 2.7	Основи відеомонтажу					7				3	90	30	10	20		60								2
OK 2.8	Історія хореографічного мистецтва	2				1				8	240	120	112	8		120	4	4						
OK 2.9	Народно-сценічний та український танець	5	6	7	3	4				18	540	270	18	252		270			4	4	4	4	2	
OK 2.10	Теорія музики	3								3	90	30	26	4		60			2					
OK 2.11	Основи балетного клавіру	6								3	90	30	24	6		60							2	
OK 2.12	Навчальна практика					2	4			6	180	0				180		X		X				
OK 2.13	Виробнича практика					6				6	180	0				180						X		
OK 2.14	Переддипломна практика					8				6	180	0				180								X
OK 2.15	Атестація (Захист творчого проєкту)									1	30	0				30								X
	Всього	19	22	136	4080	1706	404	1302	0	2374	20	20	18	14	12	14	12	14	12	4				
	Разом обов'язкових компонент	31	28	179	5370	2246	776	1470	0	3124	28	26	22	20	18	18	14	4						

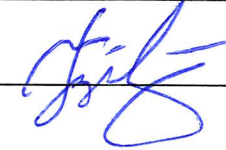
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ВК 4.7	Організація театральної справи																		
	Авторське право		8	3	90	28	24	4		62									2
	Театральний менеджмент																		
	Всього	4	7	37	1110	376	88	288	0	734	0	0	0	0	4	2	6	14	
	Разом вибіркового компонента	4	14	61	1830	616	276	340	0	1214	0	0	4	4	8	2	10	14	
	Загальна кількість	35	42	240	7200	2862	1052	1810	0	4338	28	26	26	24	26	20	24	18	
	Кількість кредитів			240							30	30	29	31	31	29	30	30	
	Кількість освітніх компонентів			36							9	10	10	10	10	9	11	9	
	Кількість заліків		42								6	5	6	5	6	4	6	4	
	Кількість екзаменів	35									3	4	4	5	4	5	5	4	

Завідувач Кафедри
хореографії та пластичного виховання
"30" травня 2023 р.



Ю. О. СТАРОСТИН

Декан
Факультету театального мистецтва
"30" травня 2023 р.



В. В. БІЛАН