

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**  
**Факультет театрального мистецтва**

Перша та Друга кафедра акторського мистецтва та режисури драми

Ухвалено Вченою радою КНУТКТ  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
 "30" травня 2023 року (протокол №5)

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУТКТ  
 імені І. К. Карпенка-Карого  
*Інна КОЧАРЯН*  
 наказ № 100-Д від "06" червня 2023 р.

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**  
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**  
 Спеціальність - **026 "Сценічне мистецтво"**  
 Освітньо-професійна програма - **"Акторське мистецтво театру і кіно"**

Форма навчання - **денна**  
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**  
 На основі - **повної загальної середньої освіти**  
 Кваліфікація - **бакалавр, сценічне мистецтво, акторське мистецтво театру і кіно**

#### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	П	КР	КР															

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Додаткова сесія

Практика

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Т

С

ДС

П

КР

К

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	12	52
2	30	6	2	2	-	12	52
3	30	6	4	-	-	12	52
4	29	5	4	-	2	2	42
<b>Разом</b>	<b>119</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>198</b>

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
<b>Разом</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

#### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра / Творчий проект	Демонстрація творчого проекту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ECTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного та практичного навчання											
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Семестри							
						Всього	Лекції	Практичні, семінарські	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8				
		Кількість тижнів у семестрі																				
		15	15		15	15	15	15	15	15	14											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)</b>																						
<b>1 Загальна підготовка</b>																						
ОК 1.1	Українська мова	1				3	90	30	20	10		60	2									
ОК 1.2	Історія та культура України	1	2			5	150	60	40	20		90	2	2								
ОК 1.3	Філософія	4				3	90	30	20	10		60			2							
ОК 1.4	Естетика	5				3	90	30	20	10		60			2							
ОК 1.5	Іноземна мова	7		6		5	150	60	8	52		90				2	2					
ОК 1.6	Історія зарубіжного театру	1	2	4	3	8	240	120	96	24		120	2	2	2	2						
ОК 1.7	Історія українського театру	6		5		5	150	60	48	12		90			2	2						
ОК 1.8	Історія образотворчого мистецтва	3		1	2	6	180	90	72	18		90	2	2	2							
ОК 1.9	Історія музики	5		4		5	150	60	48	12		90			2	2						
	<b>Всього</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>43</b>	<b>1290</b>	<b>540</b>	<b>372</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>750</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>				
<b>2 Професійна підготовка</b>																						
ОК 2.1	Майстерність актора	2	3	4	1	7	54	1620	796	32	682	81,5	825	6	6	6	6	6	6			
		5	6	8										0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75			
ОК 2.2	Сценічна мова	1	2	3			16	480	233	12	168	52,5	248	2	2	2	2	2	2			
		4	5	6										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75			
ОК 2.3	Музичне виховання та сценічний спів	6			1	2	3	20	600	293	28	212	52,5	308	4	4	2	2	2			
					4	5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,75			
ОК 2.4	Пластичне виховання	4	7		1	2	3	22	660	330	8	322		330	4	4	4	4	2			
					5	6													2			
ОК 2.5	Акторський тренінг	3			1	2		6	180	90	6	84		90	2	2	2					
ОК 2.6	Навчальна практика				2	4		6	180	0				180		X		X				
ОК 2.7	Виробнича практика				6			6	180	0				180					X			
ОК 2.8	Переддипломна практика				8			6	180	0				180					X			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ВК 4.7	Організація театральної справи																		
	Театральний менеджмент		8	3	90	28	24	4		62									2
	Авторське право																		
	<b>Всього</b>	4	7	36	1080	376	72	304	0	704	0	0	0	0	4	2	6	14	
	<b>Разом вибіркового компонента</b>	4	14	60	1800	616	260	356	0	1184	0	0	4	4	8	2	10	14	
	<b>Загальна кількість</b>	32	38	240	7200	2897	718	1992	187	4304	27	26	26	26	28	20	22	21	
	<b>Кількість кредитів</b>			240							30	30	30	30	30	30	30	30	
	<b>Кількість освітніх компонентів</b>			30							9	9	9	10	10	8	9	8	
	<b>Кількість заліків</b>		38								5	5	5	5	6	4	4	4	
	<b>Кількість екзаменів</b>	32									4	4	4	5	4	4	4	3	

Завідувачі

Першої та Другої кафедр  
акторського мистецтва та режисури драми

"30" травня 2023 р.



Б. М. БЕНЮК



Ю. П. ВИСОЦЬКИЙ

Декан

Факультету театального мистецтва

"30" травня 2023 р.



В. В. БІЛАН