

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Факультет театрального мистецтва

Перша та друга кафедри акторського мистецтва та режисури драми

Розглянуто і схвалено Вченю радою
КНУ театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
25 квітня 2017 року (протокол № 4)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



"ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

— О. І. Безгін
2017 року

Рівень вищої освіти - другий (магістерський)

Галузь знань - 02 "Культура і мистецтво"

Спеціальність - 026 "Сценічне мистецтво"

Освітньо-професійна програма - "Акторське мистецтво театру і кіно"

Форма навчання - очна (денна)

Термін навчання (обсяг ЕКТС) - 1 р. 5 міс. (90 кредитів)

На основі - освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста

Кваліфікація - Магістр з сценічного мистецтва, викладач

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

Захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

ІІ. ЗВЕДЕНИ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	1	2	30	6	4	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	3	2	2	-	-	-	12	52
2	15	3	2	2	2	-	-	1	-	23
Разом	45	9	6	6	6	-	-	1	12	75

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1, 2	4
Педагогічна	3	2
Разом		6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист / демонстрація творчого проекту	3

Ансамбль

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль		Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки		Аудиторні			Практичні, семінарські			1 курс	2 курс	
					Всього	Лекції	Практичні	семінарські	Індивідуальні	Самостійні	1	2	3
1. Цикл дисциплін загальної підготовки													
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1		3	90	30	20	10		60	2		
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	60	60			120	2	2	
1.3.	Авторське та суміжне право	1		3	90	30	20	10		60	2		
1.4.	Педагогіка вищої школи	1		3	90	30	26	4		60	2		
1.5.	Методика викладання фахових дисциплін	2	1	6	180	60	30	30		120	2	2	
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	3	2	6	180	60	30	30		120	2	2	
1.7.	Естетично-художні напрямки ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика		2	3	90	30	26	4		60		2	
1.8.	Сучасна театральна педагогіка		3	3	90	30	26	4		60		2	
Всього:		6	5	33	990	330	178	152	0	660	10	8	4
2. Цикл дисциплін професійної підготовки													
2.1.	Практичні елементи та тренінгова форма сучасного театрального мистецтва	2	3	1	18	540	180	30	150		360	6	4
2.2.	Виконавсько-педагогічна майстерність з акторського мистецтва	2	1	6	180	60	10	50		120	2	2	
Всього:		3	2	24	720	240	40	200	0	480	8	6	2
3. Цикл практичної підготовки студентів													
3.1.	Педагогічна практика	3	1	2	4	120	0			120	x	x	x
3.2.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210	0			210			
Всього:		1	2	11	330	0	0	0	0	330	0	0	0
4. Цикл дисциплін вільного вибору студентів													
3.1.	Мовний тренінг / Актормський пластичний тренінг	3		2	13	390	120	30	90		270		4
3.2.	Сучасний світовий театр / Методика тренінгів світових театральних систем			3	6	180	60	30	30		120		4
3.3.	Майстерність диктора та ведучого / Майстерність озвучки та дубляжу	3			3	90	30		30		60		2
Всього:		2	2	22	660	210	60	150	0	450	0	4	10
Загальна кількість:		12	9	90	2700	780	278	502	0	1920	18	18	16

Завідувач першої кафедри М. Ю. Резнікович

Завідувач другої кафедри Ю. П. Висоцький

Декан факультету В. В. Білан

Заліки:	5	4	2
Екзамени:	3	4	5
Всього:	8	8	7