

**СТРУКТУРА ОБСЯГІВ ПРИЙОМУ НА НАВЧАННЯ ДО КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ  
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО У 2024 РОЦІ**

Назва			Кількість місць*									
			Денна форма					Заочна форма				
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	з нього:		за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	з нього:		за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
				Квота 1	Квота 2				Квота 1	Квота 2		
<b>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</b>												
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура ігрового кіно	10	1	1	15	25	-	-	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура анімаційного фільму	10	1	1	15	25	-	-	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Драматургія кіно і телебачення	5	1	1	10	15	-	-	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура телебачення	7	1	1	13	20	-	-	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Майстерність диктора та ведучого програм телебачення	7	1	1	13	20	-	-	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Звукорежисура	4	1	1	6	10	2	1	1	6	8
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Кінооператорство	8	1	1	17	25	4	1	1	10	14
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Кінознавство	4	1	1	11	15	2	1	1	8	10
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Організація кінотелевиробництва	10	1	1	20	30	2	1	1	7	9
026	Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	39	1	4	66	105	-	-	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	7	1	1	13	20	6	1	1	4	10
026	Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру ляльок	8	1	1	17	25	-	-	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Режисура театру ляльок	4	1	1	6	10	-	-	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Сценографія театру ляльок	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Режисура балету	-	-	-	-	-	6	1	1	4	10
026	Сценічне мистецтво	Театрознавство	3	1	1	7	10	2	1	1	3	5
026	Сценічне мистецтво	Організація театральної справи	4	1	1	11	15	2	1	1	8	10

**Вступ на навчання на основі НРК6 на перший рік навчання (на другий курс) на небюджетні конкурсні пропозиції**

Назва			Кількість місць*					
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	Денна форма			Заочна форма		
			державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура неігрового кіно	-	2	2	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура телебачення	-	2	2	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Звукорежисура	-	2	2	-	1	1
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Кінооператорство	-	-	-	-	1	1
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Кінознавство	-	1	1	-	1	1
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Організація кінотелевиробництва	-	2	2	-	1	1
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Майстерність диктора та ведучого програм телебачення	-	2	2	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура анімаційного фільму	-	2	2	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Драматургія кіно і телебачення	-	1	1	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	-	2	2	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	-	1	1	-	1	1
026	Сценічне мистецтво	Режисура балету	-	-	-	-	2	2
026	Сценічне мистецтво	Театрознавство	-	1	1	-	1	1
026	Сценічне мистецтво	Організація театральної справи	-	2	2	-	1	1

**Другий (магістерський) рівень вищої освіти**

Назва			Кількість місць*					
			Денна форма			Заочна форма		
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура ігрового кіно	4	16	20	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура телебачення	3	7	10	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Звукорежисура	3	5	8	-	5	5
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Кінооператорство	2	6	8	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Кінознавство	3	5	8	-	-	-
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва	5	20	25	-	10	10
026	Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	10	38	48	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	-	-	-	-	10	10
026	Сценічне мистецтво	Мистецтво театру ляльок	4	4	8	-	-	-
026	Сценічне мистецтво	Режисура балету	-	-	-	-	10	10
026	Сценічне мистецтво	Театрознавство	5	5	10	-	5	5
026	Сценічне мистецтво	Продюсерство сценічного мистецтва	6	13	19	-	5	5

**Третій (освітньо-науковий/творчий) рівень вищої освіти**

Назва			Кількість місць*					
			Денна форма			Заочна форма		
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Доктор філософії	3	-	3	-	2	2
021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Доктор мистецтв	2	-	2	-	4	4
026	Сценічне мистецтво	Доктор філософії	4	-	4	-	2	2
026	Сценічне мистецтво	Доктор мистецтв	2	-	2	-	4	4