

## **Никоненко Володимир Володимирович**

Тема дисертації «**Образ батька в українському кінематографі: особливості художньої трансформації**»

Науковий керівник: **Братерська-Дронь Марина Тарасівна**, доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

### **Склад ради:**

- Голова:** **Станіславська Катерина Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені К. Карпенка-Карого
- Рецензент** **Журавльова Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Рецензент** **Мусієнко Оксана Станіславівна**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Опонент** **Алфьорова Зоя Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри аудіовізуального мистецтва, голова Харківського осередку Національної Спілки кінематографістів України, завідувач кафедри крос-культурних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв
- Опонент** **Безручко Олександр Вікторович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури