

ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ-ЛАБОРАТОРІЯ
«ОНЛАЙН ЖАНРИ. НОВІ РЕАЛІЇ. ВИКЛИКИ. ТЕНДЕНЦІЇ.»
22-23 травня 2024 р.

Організатори: Інститут Екранних Мистецтв КНУТКіТ ім.Карпенка-Карого та Національна спілка кінематографістів України, Український інститут підвищення кваліфікації працівників телебачення, радіомовлення і преси, Університет Креативних мистецтв, Великобританія.

Беруть участь: Національний Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса, Національна спілка журналістів України, Міжнародний Гуманітарний Університет, м. Одеса.

Модератори: **Наталія Дніпренко**, завідувачка відділенням тележурналістики та дикторської майстерності Укртелерадіопресінституту, доцент кафедри режисури телебачення КНУТКіТ ім.Карпенка-Карого, Україна, дослідник Університету Креативних мистецтв, Великобританія, к.н.

Вікторія Келлі, професор, академік, керівник докторантури Університету Креативних мистецтв, Великобританія

22.05.24 (час український GMT+3)

19.00-20.00 (англійська мова) показ онлайн перформансу «Коріолан» за мотивами п'єси Шекспіра. Режисер Наталія Дніпренко.

23.05.24

11.00-12.00 (українська мова) показ онлайн перформансу «Коріолан» за мотивами п'єси Шекспіра. Режисер Наталія Дніпренко. Українська команда.

12.30 – 14.30

Інна Кочарян, ректор Київського Національного Університету Театру, Кіно і Телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України.

Nigel Ward is the Director of the School of Film, Media & Performing Arts and Professor of Theatre & Film Education at the University for the Creative Arts.

Гліб Головченко, директор Укртелерадіопресінституту, доктор педагогічних наук, секретар Національної спілки журналістів України, заслужений журналіст України.

Ніна Кравець, декан факультету мистецтва та дизайну МГУ, м. Одеса

Дискусія: «Онлайн театр та онлайн перформанс. Інновації та виклики».

Неллі Корнієнко, доктор мистецтвознавства, Академік Національної академії мистецтв України, Заслужений діяч мистецтв України.

Лідія Стародубцева, докторка філософських наук, професорка, завідувачка кафедри медіакомунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Сергій Абрамов, ексдиректор департаменту телебачення і радіомовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України, Укртелерадіопресінститут.

Наталія Дніпренко, завідувачка відділенням тележурналістики та дикторської майстерності Укртелерадіопресінституту, к.н.

Лариса Марцева, автор та продюсер багатьох телепроектів на Телеканалі 1+1

Матеуш Ковальський, актор, режисер, Teatr ROZBARK, Польща.

Павло Кавецький, провідний експерт з онлайн інформаційної діяльності.

Аркадій Білібаєв, ексзаступник генерального директора «Першого національного», ексгенеральний директор Чернігівської обласної державної телерадіокомпанії.

Сльчик Оксана, аспірант ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

ПЕРЕРВА

15.00 – 17.00 Дискусії: «Актуальність та закономірність виникнення онлайн жанрів. Специфічні характеристики онлайн жанру. Актуальність для України та світу.»

Сергій Борденюк, Голова Національної спілки кінематографістів України.

Ліна Куц перша секретар Національної спілки журналістів України, членкиня Комісії з журналістської етики.

Вірляна Ткач, режисер, керівниця Яра мистецької групи (Yara Arts Group) при театрі Ля-Ма Ма в Нью-Йорку. США

Лев Манович – автор і теоретик цифрової культури, почесний професор Центру аспірантури Міського університету Нью-Йорка. Про сучасні погляди на онлайн мистецтво.

Наталія Дніпренко та **Олег Марковський**, арт-терапевт про «Онлайн-танці»

Вікторія Робочек, режисер, викладач «Онлайн-малювання».

Наталія Ужвенко, завідувачка кафедри пантоміми kyiv municipal Academy of circus and performing arts «Онлайн-обійми»

Марія Спрінгіс, режисер і засновник Dreams Into Reality Production, Лондон, Великобританія. Живі маршрути та вікторини для всієї родини.

Philip Auslander, Professor of Performance Studies and Popular Musicology, School of Literature, Media, and Communication Georgia Institute of Technology, USA

Ніталія Вальда, сценарист, режисер. Голова оргкомітету фестивалю «Птах».

Олена Кушнір, головний режисер Театр «Zeo» Республіка Молдова. «Онлайн-драмбалет»

Мар'яна Ангелова, письменниця, драматург віртуальної реальності, керівник навчальної телестудії Університету Грінченка. «Онлайн екскурсії. Досвід віртуалізації краєзнавчих маршрутів Києва».

Вероніка Зінченко, докторка філософії, викладачка кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін КМАМ ім.Р.М. Глієра. «Польсько-український проєкт "Ukraina bliżej": авторські рефлексії.

Сергій Даниленко «Розвиток жанрів відеоблогів та їх вплив на формування сучасного аудіовізуального простору», доцент кафедри кіно і телебачення Міжнародного гуманітарного університету м. Одеса, PhD.

Наталія Едвардс, продюсер, режисер, актриса. учасник та суддя Нью Йорк інтернешинал кіно фестивалю, Перший президент та засновник Української організації штату Нью Мексико, співголова Sister Cities, США.

