

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО
І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО**

**З В І Т
РЕКТОРА
ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО
І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО
ЗА 2022 РІК**

Київ, 2023

Затверджено на засіданні Конференції трудового колективу
Київського національного Університету театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
(протокол № 1 від 31 січня 2023 р.)

Звіт ректора про діяльність Київського національного університету театру,
кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого за 2022 рік. Київ: КНУТКіТ,
2023. 77 с.

ЗМІСТ

	ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ	4
	ВСТУП.....	5
1	НАВЧАЛЬНА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ.....	6
1.1	Організація освітнього процесу.....	6
1.2	Забезпечення якості освіти.....	15
1.3	Атестація здобувачів вищої освіти.....	17
2	НАУКОВА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ.....	20
2.1	Публікації та редакційно-видавнича діяльність.....	20
2.2	Рецензування, опанування та участь у наукових заходах	21
2.3	Підготовка науково-педагогічних кадрів.....	22
2.4	Бібліотечна справа.....	24
3	ТВОРЧА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ.....	26
3.1	Діяльність навчально-виробничої майстерні (кінотелекомплекс).....	26
3.2	Діяльність навчального театру.....	28
3.3	Участь у конкурсах, фестивалях та інших творчих заходах.....	29
4	ОРГАНІЗАЦІЙНА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ.....	31
4.1	Діяльність Вченої ради.....	31
4.2	Діяльність приймальної комісії.....	34
4.3	Реалізація кадрової політики.....	39
4.4	Інформаційно-комунікаційна діяльність і діджиталізація.....	40
4.5	Організація цивільного захисту.....	62
4.6	Організація охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки.....	63
5	ВИХОВНА ТА МІЖНАРОДНА СКЛАДОВІ ДІЯЛЬНОСТІ.....	63
5.1	Організація виховної роботи	63
5.2	Відзнаки досягнень здобувачів вищої освіти.....	65
5.3	Гаряча лінія як актуальний формат спілкування.....	66
5.4	Підготовка іноземних студентів і залучення до міжнародних заходів	66
5.5	Співробітництво з іноземними партнерами	67
5.6	Академічна мобільність в умовах воєнного стану	70
6	ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ.....	72
6.1	Фінансова діяльність.....	72
6.2	Адміністративно-господарська діяльність.....	74
6.3	Показники ефективності використання державного майна.....	76

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

МКІП – Міністерство культури та інформаційної політики України
 МОН – Міністерство освіти і науки України
 ЗВО – Заклад вищої освіти
 КНУТКиТ, Університет – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
 ІЕМ – Інститут екранних мистецтв
 ФТМ – Факультет театрального мистецтва
 ВО – Вища освіта
 ЗУК – Загальноуніверситетські кафедри
 НПП – Науково-педагогічні працівники
 спец. 021 – Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
 спец. 026 – Спеціальність 026 Сценічне мистецтво
 ОПП – Освітньо-професійна програма
 ОНП – Освітньо-наукова програма
 ОТП – Освітньо-творча програма
 АМТіК – Акторське мистецтво театру і кіно
 РДТ – Режисура драматичного театру
 АМТЛ – Акторське мистецтво театру ляльок
 РТЛ – Режисура театру ляльок
 СТЛ – Сценографія театру ляльок
 РБ – Режисура балету
 РЦ – Режисура цирку
 ТЗН – Театрознавство
 ОТС – Організація театральної справи
 ПСМ – Продюсерство сценічного мистецтва
 РІК – Режисура ігрового кіно
 РНК – Режисура неігрового кіно
 РАФ – Режисура анімаційного фільму
 ДКТ – Драматургія кіно і телебачення
 РКМ – Режисура кіномонтажу
 РТБ – Режисура телебачення
 ЗВР – Звукорежисура
 КО – Кінооператорство
 ФМ – Фотомистецтво
 МДВПТ – Майстерність диктора та ведучого програм телебачення
 КЗН – Кінознавство
 ОКТВ – Організація кінотелевиробництва
 ПАМВ – Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та виробництва
 ОНП СМ – Освітньо-наукова програма «Сценічне мистецтво»
 ОНП АМВ – Освітньо-наукова програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
 ОТП СМ – Освітньо-творча програма «Сценічне мистецтво»
 ОТП АМВ – Освітньо-творча програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

ВСТУП

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого є одним з провідних закладів вищої освіти (далі – ВО), що готує високопрофесійних фахівців у галузі сценічного мистецтва, аудіовізуального мистецтва та виробництва.

КНУТКІТ засновано у 1904 році. Упродовж 118 років існування, заклад вищої освіти пройшов тернистий шлях становлення від музичної школи до Університету, як лідера мистецької освіти в галузі сценічного та аудіовізуального мистецтва і виробництва.

Сьогодні в КНУТКІТ діють Інститут екранних мистецтв та Факультет театрального мистецтва. До складу ІЕМ входить 6 кафедр (кафедра кінознавства; кафедра кінорежисури та кінодраматургії; кафедра кінооператорства; кафедра режисури телебачення; кафедра звукорежисури; кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва) та навчально-виробнича майстерня (кінотелекомплекс). До складу ФТМ входить 6 кафедр (І кафедра акторського мистецтва та режисури драми, ІІ кафедра акторського мистецтва та режисури драми, кафедра мистецтва театру ляльок, кафедра театрознавства, кафедра організації театральної справи, кафедра хореографії та пластичного виховання) та навчальний театр. До складу КНУТКІТ входять 4 загальноуніверситетські кафедри: кафедра сценічної мови, кафедра музичного виховання, кафедра філології, кафедра суспільних наук.

КНУТКІТ здійснював освітню діяльність за двома спеціальностями галузі знань 02 – Культура та мистецтво: 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 026 – Сценічне мистецтво, – за трьома рівнями вищої освіти, за очною (денною) та заочною формами навчання.

Університет здійснює освітній процес у чотирьох корпусах: вул. Ярославів Вал, 40 (головний корпус); вул. Є. Коновальця, 18; вул. Ярославська, 17/22; вул. Хрещатик, 52. Проживання студентів забезпечується гуртожитком за адресою: вул. Лук'янівська, 69/71.

Нині Університет очолює 22-й ректор, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України – Інна Сергіївна Кочарян, обрана 18 січня 2022 року на загальних зборах Університету (з результатом 89,7%) та призначена на посаду наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15.07.2022р. № 310.

Багаторічний досвід роботи в Університеті забезпечив міцний фундамент для представленої нею на конкурсі Програми розвитку Університету, а глибокі знання механізмів функціонування інституції гарантували обґрунтованість реалістичного і водночас інноваційного стратегічного плану розвитку закладу. Зокрема, завдяки чітко сформульованому вектору розвитку закладу, за короткий час і попри виклики пандемії та введення воєнного стану Університет почав функціонувати за сучасною моделлю мистецького ЗВО європейського рівня – в закладі діє розвинута система цифрового адміністрування діяльності, роботодавці залучені до оновлення змісту освітньої підготовки фахівців, а також сформований мікроклімат демократичного середовища (майданчика

вільних дискусій), у якому продукуються спільні для всіх учасників освітнього процесу цінності і смисли. Під час важких випробувань ускладненою пандемією та військовим вторгненням в Україну російського агресора, 2022 рік став для Університету переломним в усіх сферах університетського життя: в освітньому процесі, фінансово-економічному, кадровому, господарському тощо.

Нині, коли зовнішнє середовище змінюється особливо стрімко, постійно генеруючи нові виклики, особливо важливим є оперативне та ефективне реагування на них керівництвом Університету та успішна реалізація складних завдань. Зокрема, в умовах широкомасштабного вторгнення рф в Україну, ректор Університету забезпечила безперебійну роботу інституції, а саме:

- навчальний процес був продовжений з 02.04.2022 року;
- були вжиті заходи з неперервного нарахування заробітних плат працівникам та стипендій студентам;
- Університет став єдиним навчальним закладом, який почав очне навчання в м. Києві (поставлено виставу 4-Б акторським курсом «Шалом» за новелами Шолом-Алейхема «Помилка Шекспіра», «Комедія помилок», художній керівник курсу народний артист України Дмитро Богомазов);
- було забезпечено проведення захистів кваліфікаційних робіт бакалаврів в очному форматі;
- якісно організовано та проведено вступну кампанію усіх рівнів навчання;
- з середини серпня 2022 року був організований та розпочатий 2022/2023 навчальний рік зі змішаною формою навчання;
- здійснено необхідні адміністративно-правові заходи з регулювання майнових питань Університету;
- в грудні 2022 року проведено третій (четвертий) етап вакцинації (бустерна доза) працівників, викладачів і студентів Університету.

1. НАВЧАЛЬНА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

1.1 Організація освітнього процесу

Організацією освітнього процесу опікується навчальний відділ з організації освітнього процесу, який з'явився у структурі КНУТКіТ у червні 2022 р. шляхом реорганізації навчально-методичного відділу. Діяльність НВООП спрямована на вдосконалення, модернізацію та оптимізацію освітнього процесу щодо сучасних умов діяльності. Відділ спрямовував і координував роботу деканатів ІЕМ та ФТМ та кафедр. Значимими віхами організації навчального процесу у 2022 р. слід вважати:

По-перше, зважаючи на військову агресію рф проти України з 26 лютого по 31 березня 2022 р. призупинено освітній процес і оголошено канікули. З 01.04.2022 р. відновлено за усіма ОПІ спеціальності 021 і 026 – за обома

формами навчання у форматі онлайн з використанням сучасних технологій, за допомогою яких здійснювався зв'язок між педагогом і здобувачами вищої освіти (електронна пошта, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype і под.), форуми, чати тощо. Часткове відновлення освітнього процесу у форматі офлайн за окремими ОПП спец. 026 відбулося з 01.05.2022 р. за допомогою міністра Міністерства культури та інформаційної політики України та з дозволу військового коменданта м. Києва. Навчальний процес в осінньому семестрі відбувався в змішаному режимі;

По-друге, перенесення, з одного боку, практичних та індивідуальних занять навчальних дисциплін з парних семестрів 2021/2022 н.р. на наступні навчальні роки, а з іншого – перенесення лекційних занять з наступних років на парні семестри 2021/2022 н.р. Масштаб перенесення характеризують відомості у табл. 1.1.

Таблиця 1.1

Перенесення дисциплін з парних семестрів 2021/2022 н.р.

Показник	Перенесення дисциплін на наступні роки				Перенесення дисциплін з наступних років			
	Всього	у тому числі:			Всього	у тому числі:		
		ІЕМ	ФТМ	ЗУК		ІЕМ	ФТМ	ЗУК
Задіяно кафедр	10	3	4	3	5	1	1	3
Задіяно викладачів	65	9	36	21	10	1	2	7
Обсяг годин	8434,5	533	3 294	4 607,5	1 032	168	320	544

Таким чином, загальний обсяг перенесення навантаження по КНУТКіТ становив 9466,5 годин, у тому числі перенесення на наступні роки – 8434,5 годин, перенесення з наступних років – 1032,0 годин. У перенесенні задіяно 13 кафедр і 73 викладачі. Перенесення стосується 9-ти ОПП, з яких ФТМ – 3, а ІЕМ – 6. На ІЕМ задіяно 4 кафедри, 10 осіб, всього годин – 701, у тому числі перенесення на наступні роки 533 годин, перенесення з наступних років – 168 годин. На ФТМ задіяно 5 кафедр, 38 осіб, всього годин – 3614, у тому числі перенесення на наступні роки – 3294 години, перенесення з наступних років – 320 годин. На ЗУК – задіяно 4 кафедри, 25 осіб, всього годин – 5151,5 годин, у тому числі перенесення на наступні роки – 4607,5 годин, перенесення з наступних років – 544 годин;

По-третє, розробка та введення в дію Програми заходів щодо приведення у відповідність трудових відносин до реального виконання науково-педагогічними працівниками навчального навантаження у парних семестрах 2021/2022 н.р. Затверджено склад комісій щодо коригування трудових відносин з НПП (Наказ від 18.05.2022 р. № 64-Д). Розроблено, узгоджено та затверджено форму «Акту про коректування трудових відносин з науково-педагогічним працівником на підставі реструктуризації навчального навантаження за ОПП»;

По-четверте, планування навчального навантаження КНУТКіТ на 2022/2023 н.р. у розрізі ІЕМ, ФТМ, ОПП, кафедр, науково-педагогічних

працівників. Проведено аудит і систематизовано навчальні плани за усіма ОПП за останні шість навчальних років (2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022). На підставі аудиту задля своєчасного та якісного формування загального навчального навантаження КНУТКіТ:

а) уніфіковано бланк робочого навчального плану на 2022/2023 н.р.;

б) розроблено та введено в дію бланки обліку обсягу навчального навантаження: за ОПП (Форма 1. Навчальне навантаження. Перший базовий рівень); за кафедрами (Форма 2. Навчальне навантаження. Другий базовий рівень.); персоніфікована картка (Форма 3. Навчальне навантаження. Персональна картка науково-педагогічного працівника). Форма 1 зроблена НВООП на підставі робочих навчальних форм??? 131-го робочого навчального плану за усіма ООП та надана кафедрам для перевірки, узгоджень, виправлення помилок і візування. На підставі Форми 1, заповнена Форма 2 та надана кожній кафедрі. На підставі Форми 1 та Форми 2 проаналізовано навчальне навантаження кафедр на 2022/2023 н. р.;

По-п'яте, здійснено актування змін навчального навантаження НПП з урахуванням коригування робочих навчальних планів за ОПП спеціальностей 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та 026 – Сценічне мистецтво у парних семестрах 2022-2023 навчального року денної форми навчання, що були пов'язані з введенням воєнного стану в Україні та засвідченням факту настання форсмажорних обставин (обставин непереборної сили). Розроблений і введений у дію наказом від 12.08.2022 р. № 119-Д Табелі відпрацювання навчального навантаження у 2022-2023 н. р. згідно з Актом 1 про коригування трудових відносин. Виданий наказ від 19.08.2022 р. № 124-Д «Щодо відпрацювання навчального навантаження викладачів з погодинною оплатою праці за парні семестри 2021-2022 навчального року»;

По-шосте, відповідно до умов воєнного стану відбувалося координування графіків освітнього процесу на 2021/2022 та 2022/2023 навчальні роки, наприклад, накази від 18.05.2022 р. № 61-Д та 27.05.2022 р. № 67-Д. Зважаючи на турботу про життєдіяльність в умовах воєнного стану на території України виданий Наказ від 22.08.2022 р. № 126-Д «Про перенесення та ущільнення розкладу занять у зв'язку з підвищеною небезпекою для життя студентів та викладачів». З метою забезпечення навчального процесу в умовах воєнного стану були внесені зміни до графіка проведення сесій здобувачів вищої освіти заочної форми навчання (Наказ № 33-Д від 25.03.2022 р.). Навчальний 2022-2023 рік розпочався згідно із затвердженим графіком (Наказ № 67-Д від 27.04.2022 р.);

По-сьоме, систематизовано інформацію щодо контингенту здобувачів першого та другого рівнів ВО за структурними підрозділами, ОПП, курсами, джерелами фінансування, іноземними студентами та академвідпустками. У табл. 1.2 подано контингент здобувачів першого рівня ВО, які навчались за ОПП спец. 021 в ІЕМ станом на 17.12.2022 р. У таблицях 1.2–1.7 застосовані позначення показників: Б – чисельність здобувачів, які отримували ВО за кошти держбюджету; К – чисельність здобувачів, які отримували ВО за кошти фізичних (юридичних) осіб; І – чисельність здобувачів-громадян інших країн;

АВ – чисельність здобувачів, які перебували у академвідпустці.

Таблиця 1.2

**Контингент здобувачів першого рівня ВО,
які навчаються за ОПІ спец. 021 в ІЕМ**

Денна форма навчання					Заочна форма навчання						
Курс	Всього,	у тому числі:				Курс	Всього,				
		Б	К	І	АВ			Б	К	І	АВ
Перший курс											
1 МДВПТ	22	8	14			1 ДКТз	15	7	8		
1 МАК	30	11	19								
1 РКМ	19	8	11								
1 РТБ	24	10	14			1 РТБз	5	2	3		
1 ЗВР	8	7	1			1 ЗВРз	4	2	2		
1 КО	17	10	7			1 КОз	6	3	3		
1 КЗН	6	4	2			1 КЗНз	3	1	1	1	
1 ОКТВ	18	8	10			1 ОКТВз	7	4	3		
Σ 1-й курс	144	66	78			Σ 1-й курс	40	19	20	1	
Другий курс											
2 МДВПТ	11	5	6								
2 РІК	17	12	5								
2 РАФ	11	4	7								
2 ДКТ	17	7	10								
2 РТБ	19	8	11			2 РТБз	7	2	5		
2 ЗВР	7	5	2			2 ЗВРз	5	3	2		
2 КО	9	5	4			2 КОз	1	1			
2 КЗН	5	4	1								
2 ОКТВ	10	5	5			2 ОКТВз	9	3	6		
Σ 2-й курс	106	55	51			Σ 2-й курс	22	9	13		
Третій курс											
3 МДВПТ	19	8	11								
3 РАФ	21	9	11	1		3 ФМз	4	2	2		
3 ДКТ	25	8	15	2							
3 РТБ	10	6	3	1		3 РТБз	10	2	8		
3 ЗВР	6	6				3 ЗВРз	5	4	1		
3 КО	16	7	9								
3 КЗН	2	1	1			3 КЗНз	2	1	1		
3 ОКТВ	22	5	16	1		3 ОКТВз	13	3	10		
Σ 3-й курс	121	50	66	5		Σ 3-й курс	34	12	22		
Четвертий курс											
4 МДВПТ	10	5	5								
4 РНК	8	7	1								
4 РАФ	14	8	6								
4 РКМ	16	6	10								
4 ДКТ	15	6	9								
4 РТБ	14	8	6			4 РТБз	13	8	5		
4 ЗВР	13	8	5			4 ЗВРз	7	4	3		
4 КО	18	10	8			4 КОз	6	3	3		
4 КЗН	4	3	1			4 КЗНз	4	1	3		
4 ОКТВ	13	6	6	1		4 ОКТВз	12	4	8		

∑ 4-й курс	125	67	57	1		∑ 4-й курс	42	20	22		
Всього:	496	238	252	6	55	Всього:	138	60	77	1	9

У табл. 1.2 серед 55 здобувачів денної форми навчання, які перебувають у академвідпустці, є такі: здобували ВО за рахунок держбюджету – 20 осіб, у тому числі один здобувач проходить службу у лавах ЗСУ; здобували освіту за рахунок фізичних (юридичних) осіб – 35 здобувачів, у тому числі два здобувачі проходять службу у лавах ЗСУ. Серед 9 здобувачів заочної форми навчання, які перебувають у академвідпустці, є такі: здобували ВО за рахунок держбюджету – дві особи; здобували ВО за рахунок фізичних (юридичних) осіб – сім здобувачів, у тому числі три здобувачі проходять службу у лавах ЗСУ.

У табл. 1.3 подано контингент здобувачів другого рівня ВО, які навчалися за ОПП спец. 021 в ІЕМ станом на 17.12.2022 р.

Таблиця 1.3

**Контингент здобувачів другого рівня ВО,
які навчалися за ОПП спец. 021 в ІЕМ**

Денна форма навчання					Заочна форма навчання						
Курс	Всього,	у тому числі:				Курс	Всього,	у тому числі:			
		Б	К	І	АВ			Б	К	І	АВ
Перший курс											
1м МДВПТ	4	3	1								
1м РІК	17	4	7	6							
1м РТБ	4	3	1								
1м ЗВР	8	3	5			1м ЗВРз	5	2	3		
1м КО	4	3	1								
1м ПАМВ	10	4	6			1м ПАМВз	17	5	12		
∑ 1-й курс	47	20	21	6		∑ 1-й курс	22	7	15		
Другий курс											
2м МДВПТ	2	2				2м ДКТз	7	5	2		
2м РІК	6	3	3			2м КЗНз	2	1	1		
2м РНК	9	6	2	1		2м ПАМВз	13	5	8		
2м РТБ	8	5	3								
2м ЗВР	3	2		1							
2м КО	3	2	1								
∑ 2-й курс	31	20	9	2		∑ 2-й курс	22	11	11		
Всього:	78	40	30	8		Всього:	44	18	26	1 контр.	

У табл. 1.4 подано зведений контингент здобувачів першого і другого рівнів ВО спец. 021 за формами навчання в ІЕМ.

Таблиця 1.4

**Зведений контингент здобувачів першого і другого
рівнів ВО спец. 021 за формами навчання в ІЕМ**

Бакалаври і магістри	Всього,	у тому числі:		
		Б	К	І
Денна форма навчання	574	278	282	14
Заочна форма навчання	182	78	103	1

Всього:	756	356	385	15
---------	-----	-----	-----	----

У табл. 1.5 подано контингент здобувачів першого рівня ВО, які навчалися за ОПП спец. 026 у ФТМ станом на 17.12.2022 р.

Таблиця 1.5

**Контингент здобувачів першого рівня ВО,
які навчаються за ОПП спец. 026 у ФТМ**

Денна форма навчання					Заочна форма навчання						
Курс	Всього	у тому числі:				Курс	Всього	Б	К	І	АВ
		Б	К	І	АВ						
Перший курс											
1-А АМТіК	32	10	22			1 РБз	2	1	1		
1-Б АМТіК	29	12	17								
1-В АМТіК	32	14	18								
1 АМТЛ	9	7	2								
1 РТЛ	4	3	1								
1 СТЛ	2	2									
1 РДТ	14	6	8			1 РДТз	7	3	4		
1 ТЗН	4	3	1			1 ТЗНз	8	4	4		
1 ОТС	3	3				1 ОТСз	10	7	3		
Σ 1-й курс	129	60	69			Σ 1-й курс	27	15	12		
Другий курс											
2-А АМТіК	14	6	8			2 РЦз	4	2	2		
2-Б АМТіК	22	11	11								
2-В АМТіК	24	14	10								
2-Г АМТіК	21	10	11								
2 АМТЛ	9	7	2								
2 РТЛ	2	2									
2 СТЛ	2	2				2 РДТз	10	4	6		
2 РДТ	8	5	3								
2 РБ	9	4	5								
2 ОТС	12	7	5			2 ОТСз	12	7	5		
Σ 2-й курс	123	68	55			Σ 2-й курс	26	13	13		
Третій курс											
3-А АМТіК	34	16	18								
3-Б АМТіК	27	12	15			3 РЦз	4	2	2		
3-В АМТіК	28	13	15			3 РБз	12	2	9	1	
3 АМТЛ	12	10	2			3 МБз	4	3	1		
3 СТЛ	2	2									
3 РТЛ	3	3									
3 РДТ	3	2	1			3 РДТз	13	3	10		
3 ТЗН	3	3				3 ТЗНз	2	1	1		
3 ОТС	8	6	2			3 ОТСз	5	3	2		
Σ 3-й курс	120	67	53			Σ 3-й курс	39+1	14	25	1	
Четвертий курс											
4-А АМТіК	21	10	11			4 РБз	6	2	4		
4-Б АМТіК	27	11	16								
4-В АМТіК	22	11	11								

4 АМТЛ	7	5	2								
4 РТЛ	3	3									
4 СТЛ	1	1									
4 РДТ	8	6	1	1		4 РДТз	6	3	3		
4 ТЗН	4	4				4 ТЗНз	2	2			
4 ОТС	8	5	3			4 ОТСз	10	6	4		
∑ 4-й курс	101	56	44	1		∑ 4-й курс	24	13	11		
Всього:	473	251	221	1		Всього:	116+1	55	61		

У 2022 р. на ФТМ 34 здобувачі денної форми навчання перебували у академічній відпустці, серед яких 13 осіб здобували освіту за рахунок державного бюджету, 21 особа – за рахунок фізичних (юридичних) осіб, у тому числі одна людина хворіла.

У табл. 1.6 подано контингент здобувачів другого рівня ВО, які навчалися за ОПІ спец. 026 у ФТМ станом на 17.12.2022 р.

Таблиця 1.6

**Контингент здобувачів другого рівня ВО,
які навчалися за ОПІ спец. 026 у ФТМ**

Денна форма навчання					Заочна форма навчання						
Курс	Всього	у тому числі:				Курс	Всього	у тому числі:			
		Б	К	І	АВ			Б	К	І	АВ
Перший курс											
1м АМТіК	29	12	17			1м РБз	6	2	4		
1м МТЛ	7	5	2								
1м РДТ	7	5	2			1м РДТз	11	5	6		
1м ПСМ	12	5	7			1м ПСМз	10	6	4		
∑ 1-й курс	55	27	28			∑ 1-й курс	27	13	14		
Другий курс											
2м АМТіК	25	15	10			2м РБ	8	4	4		
2м ТЗН	4	4				2м ТЗН	3	2	1		
2м ПСМ	6	5		1		2м ПСМ	10	7	3		
∑ 2-й курс	35	24	10	1		∑ 2-й курс	21	13	8		
Всього:	90	51	38	1		Всього:	48	26	22		

У табл. 1.7 подано зведений контингент здобувачів першого і другого рівнів ВО спец. 026 за формами навчання у ФТМ.

Таблиця 1.7

**Зведений контингент здобувачів першого і другого
рівнів ВО спец. 026 за формами навчання у ФТМ**

Бакалаври і магістри	Всього	у тому числі:		
		Б	К	І
Денна форма навчання	561	302	259	1
Заочна форма навчання	164	81	83	
Всього по ФТМ:	725	383	342	
Всього по КНУТКіТ	1			

Всього контингент здобувачів КНУТКіТ першого і другого рівнів, обох

форм навчання, спеціальностей 021 і 026 складав 1481 особу (756+725);

По-восьме, проаналізовано виконання навчального навантаження науково-педагогічними працівниками (далі – НПП), які працюють на умовах погодинної оплати праці. Результати аналізу обговорено на засіданні Вченої ради КНУТКіТ (протокол № 8 від 31.05.2022 р.) Наказом від 03.06.2022 р. № 75-Д введена в дію Організація обліку виконання навчального навантаження за простою погодинною формою оплати праці. Наказом від 17.08.2022 р. № 123-Д затверджена Картка планування виконання навчального навантаження викладачів з погодинною оплатою праці;

По-дев'яте, здійснений розрахунок вартості освітніх послуг для студентів 2022 р. вступу та поновлених у 2022-2023 навчальному році й затверджений наказом від 27.05.2022 р. № 112-СП відповідно до чинного законодавства. Також зроблений розрахунок годин з надання освітніх послуг випускникам минулих років, які були поновлені у складі студентів для захисту кваліфікаційної роботи. Виданий наказ про зміну вартості освітньої послуги для студентів, які були зараховані та поновлені у 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 навчальних роках;

По-десяте, створено Навчально-методичну раду КНУТКіТ (далі – Рада). На виконання рішення Вченої Ради (протокол №10 від 30.08.2022 р.) Наказом від 01.09.2022 р. № 137-Д створено Раду. Затверджено персональний склад Ради (Наказ від 15.09.2022 р. № 152-Д). Розроблене, затверджене та введене в дію наказом від 05.12.2022 р. № 208-Д Положення про Навчально-методичну раду. Затверджено план діяльності Ради на 2022/2023 н.р.;

По-одинадцять, підготовлено списки здобувачів, які одержують освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, що проживають на окупованих територіях і територіях активних бойових дій для компенсації вартості навчання (за дорученням Міністерства культури та інформаційної політики України).

На виконання Постанови КМУ України від 28.10.2022 року № 1224 «Про затвердження Порядку переведення на навчання за державним замовленням окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які зараховані до закладів фахової передвищої, вищої освіти до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб» переведені на навчання за державним замовленням 28 студентів, які навчалися за кошти фізичних та/або юридичних осіб:

1) 021. Аудіовізуальне мистецтво та виробництво – 8 студентів (накази № 587-С від 12.12.2022, № 594-С від 15.12.2022);

2) 026. Сценічне мистецтво – 20 студентів (накази № 561-С від 01.12.2022, № 587-С від 12.12.2022, № 594-С від 15.12.2022, № 628-С від 30.12.2022);

По-дванадцять, підсумковий контроль. Проведення поточного контролю в КНУТКіТ здійснювалось із використанням онлайн-технологій та в офлайн-режимі. Це були: тести для контролю та самоконтролю навчальних досягнень здобувачів освіти з наданням зворотного зв'язку про результати перевірки, (у вигляді презентацій, відеозаписів тощо). Оцінювання викладачами відбувалося в асинхронному та синхронному режимах.

У 2022 р. відбулися дві заліково-екзаменаційні сесії, у червні (літня 2021/2022 н.р.) і у грудні (зимова 2022/2023 н.р.). Результати літньої сесії за першим і другим рівнем вищої освіти подано у табл. 1.8.

Таблиця 1.8

Результати літньої заліково-екзаменаційної сесії 2021/2022 н.р., студентів

Назва структурного підрозділу	Денна форма навчання						Заочна форма навчання					
	Всього	Склали сесію	серед них			Мали борги	Всього	Склали сесію	серед них			Мали борги
			На 5	На 4 і 5	Мали 3							
Інститут екранних мистецтв	575	442	114	212	116	93	172	168	29	76	59	20
Факультет театрального мистецтва	516	511	171	177	89	74	153	146	66	56	19	9
Всього по КНУТКІТ	1091	953	285	389	205	197	325	314	95	132	78	29

Відомості у табл. 1.8 свідчать, що 87,35 % здобувачів КНУТКІТ, які навчались на денній формі, успішно склали заліки та іспити. Частка відмінників серед них становила 29,90 %. Частка таких, які мали «5» і «4» становила 40,82 %. Таким чином, якість навчання студентів денної форми була 70,72 %. Слід відзначити, що 96,62 % здобувачів КНУТКІТ, які здобували освіту на заочній формі, успішно склали заліки та іспити. Частка відмінників серед них становила 30,25 %. Частка таких, які мали «5» і «4», – 42,04 %. Таким чином, якість навчання студентів заочної форми була 72,29 %. Отож студенти заочної форми краще здали сесію ніж студенти денної форми навчання. У табл. 1.9 подано результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022/2023 н.р.

Таблиця 1.9

Результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022/2023 н.р., студентів

	Денна форма навчання						Заочна форма навчання					
	Всього	Склали сесію	серед них			Мали борги.	Всього	Склали сесію	серед них			Мали борги.
Інститут екранних мистецтв	630	546	116	224	91	115	194	180	30	76	40	37
Факультет театрального мистецтва	565	554	172	238	92	55	133	118	53	55	10	31
Всього по КНУТКІТ	1195	1100	288	462	183	170	327	298	83	131	50	68

Відомості у табл. 1.9 засвідчують, що 92,05 % здобувачів КНУТКІТ, які навчались на денній формі, успішно склали заліки та іспити. Частка відмінників серед них становила 6,18 %. Частка таких, які мали «5» і «4», – 42,00 %. Таким чином, якість навчання студентів денної форми була 48,18 %. Слід зазначити, що 91,13 % здобувачів КНУТКІТ, які здобували освіту на заочній формі, успішно склали заліки та іспити. Частка відмінників серед них становила 27,85 %. Частка таких, які мали «5» і «4», – 43,96 %. Таким чином, якість навчання студентів заочної форми була 71,81 %. Отож студенти заочної форми

набагато краще здали сесію ніж студенти денної форми навчання. Порівнюючи літню і зимову сесії можна констатувати, що літня була більш академічно якісною.

Вищеперелічені заходи дали можливість зберегти у 2022 р. контингент здобувачів вищої освіти усіх рівнів. Так, станом на 12.12.2022 р. контингент студентів денної форми навчання ФТМ становив 564 осіб, які навчаються за десятима освітньо-професійними програмами. На першому рівні вищої освіти навчається 474 здобувачі, на другому – 64 здобувачі. На договірній основі навчалися 370 студентів (65 %). 36 студентів перебувають в академічній відпустці. У осінньому семестрі 2022/2023 н.р. двох здобувачів ФТМ відраховано за власним бажанням.

У 2022 р. загальна кількість здобувачів вищої освіти очної форми навчання в ІЕМ становила 631 особу, у тому числі 297 – на бюджетній формі навчання, 334 – на контрактній формі навчання. Зі складу здобувачів відраховано 44 особи, поновлено 3 особи, переведено 10 осіб. В академічній відпустці перебувають 55 осіб. В академічній мобільності брали участь 14 здобувачів. Заочна форма навчання ІЕМ налічувала 190 здобувачів вищої освіти, у тому числі 80 – на бюджетній формі навчання, 110 – на контрактній формі навчання. Відраховано було 9 здобувачів, поновлено – 4 здобувачі. Переведено – 12 здобувачів. У академічній відпустці – 10 здобувачів вищої освіти. Бере участь в академічній мобільності один здобувач вищої освіти.

Поточна діяльність щодо організації освітнього процесу виконувалася згідно з графіками у повному обсязі.

1.2 Забезпечення якості освіти

Методичний відділ із забезпечення якості освіти як структурний підрозділ КНУТКІТ створено у червні 2022 р. з метою посилення орієнтації освітнього процесу на якісні аспекти результатів навчання, забезпечення різнорівневого управління інформацією у сфері якості освіти, а також інших заходів, розроблених відповідно до Стратегії розвитку КНУТКІТ імені І.К. Карпенка-Карого на 2020-2024 роки. Найбільш значимими віхами забезпечення якості у 2022 р. слід вважати:

- по-перше, відповідно до введеного стандарту вищої освіти спец. 026 «Сценічне мистецтво» (затвердженого наказом МОН від 30.06.2021 № 741) була завершена підготовча робота з написання ОПП, а саме:

- 1) створені робочі групи та проведені зустрічі-консультації з приводу контекстуального наповнення окремих ОПП;
- 2) систематично проводились вебінари з представниками кафедр з приводу написання та оформлення ОПП;
- 3) підготовлені пакети документів для поліпшення роботи кафедр Факультету театрального мистецтва з оформлення ОПП.

У результаті вищеперелічених організаційно-консультативних заходів у 2022 р. розроблено і введено в дію десять ОПП: «Акторське мистецтво театру і

кіно», «Режисура драматичного театру», «Режисура цирку», «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок», «Сценографія театру ляльок», «Режисура балету», «Мистецтво балету», «Театрознавство», «Організація театральної справи»;

- по-друге, з метою унормування організаційних засад освітнього процесу було підготовлено і затверджено на засіданні Вченої ради та розміщено на сайті КНУТКІТ сім положень і регулювальних нормативно-правових документів:

а) «Положення про організацію освітнього процесу за змішаною (аудиторно-кореспондентською) формою навчання»;

б) «Положення про Методичний відділ із забезпечення якості освіти»;

в) «Положення про методичну, наукову, організаційну та творчу роботу науково-педагогічних і педагогічних працівників КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого»;

г) «Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого»;

д) «Положення про комісію з внутрішнього моніторингу навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої й організаційної роботи (комплексної перевірки) кафедр Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого»;

е) «Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонент у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого»;

є) «Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого»;

- по-третє, задля покращення змісту навчання та вдосконалення планування освітнього процесу, при розрахунку навчального навантаження науково-педагогічних працівників Університету на 2022-2023 навчальний рік, були внесені пропозиції щодо змін норм часу, які відображені та затверджені в Наказі від 29.07.2022 № 111-Д. Був проведений детальний аналіз Наказу від 10.01.2022 № 4-Д «Про призначення голів екзаменаційних комісій і рецензентів кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. Про затвердження складу екзаменаційних комісій та призначення їх технічного складу». В результаті цієї роботи був уточнений та відкоригований склад голів екзаменаційних комісій для проведення атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а також склад членів відповідних екзаменаційних комісій. Зміни, що відбулися в складі екзаменаційних комісій були закріплені в Наказі «Про внесення змін до наказу КНУТКіТ від 10.01.2022 № 4» від 20.05.2022 № 65-Д;

- по-четверте, для забезпечення належного рівня організації, контролю та обліку роботи науково-педагогічних працівників і кафедр було

розроблено Накази від 17.06.2022 № 81-Д та від 22.07.2022 № 109-Д. Також був визначений порядок рецензування кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти і розроблена форма «Рецензії на кваліфікаційну роботу бакалавра» (Наказ від 16.05.22 № 59-Д);

- по-п'яте, проведено аналіз стану процесу ліцензування і складено план подальшого одержання ліцензій, підготовлено документи та одержано методистом Відділу КЕП-ключ для входу до ЄДЕБО, створений корпоративний акаунт для доступу в Unichек. Проведено аналіз інформації про розподіл ліцензійного обсягу між ОПП і внесені пропозиції з унормування руху здобувачів вищої освіти в рамках встановлених ліцензійних обсягів. Впроваджено в дію систему автоматизованої перевірки текстів «Unichек» для перевірки кваліфікаційних і курсових робіт на виявлення збігів/ідентичності/схожості. Сформовано дворівневу систему перевірки і розроблено порядок надання і форму довідки про результати перевірки.

Поточна діяльність щодо забезпечення якості освіти виконувалась згідно з графіками у повному обсязі.

1.3 Атестація здобувачів вищої освіти

Найбільш значимими віхами атестації здобувачів вищої освіти у 2022 р. слід вважати:

- по-перше, своєчасне затвердження теми кваліфікаційних робіт та призначення керівників. Внесені зміни до наказу від 10.01.2022 р. № 4-Д «Про призначення голів ЕК і рецензентів кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти», а саме – про дозвіл на внутрішнє рецензування кваліфікаційних робіт бакалаврів науково-педагогічними працівниками суміжних кафедр. Визначений порядок рецензування кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти та розроблена форма «Рецензії на кваліфікаційну роботу бакалавра», що відображено в Наказі від 16.05.2022 № 59-Д.

Реагуючи на виклики часу, проведено детальний аналіз Наказу від 10.01.2022 № 4-Д «Про призначення голів екзаменаційних комісій і рецензентів кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. Про затвердження складу екзаменаційних комісій та призначення їх технічного складу». В результаті був уточнений та відкоригований склад голів екзаменаційних комісій для проведення атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а також склад членів відповідних екзаменаційних комісій. Зміни, що відбулися в складі екзаменаційних комісій, які закріплені в Наказі від 10.01.2022 р. № 4-Д, відкориговані у Наказі від 20.05.2022 р. № 65-Д;

- по-друге, атестація здобувачів, які отримували освіту за спец. 026. Атестація за освітнім рівнем Бакалавр проводилися з 1 по 4 червня (заочна форма навчання) та 16 по 24 червня (денна форма навчання) за ОПП: «Акторське мистецтво театру і кіно» «Режисура драматичного

театру», «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок», «Сценографія театру ляльок», «Організація театральної справи», «Режисура балету». Очолювали кваліфікаційні комісії провідні майстри сценічного мистецтва серед яких: народний артист України В.І. Ніколаєнко, кандидат мистецтвознавства О.Є. Бучма-Бернацька, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України П.М. Білаш, народний артист України В.В. Литвинов. Відомості щодо атестації здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітніми рівнями, формами навчання і джерелами фінансування спец. 026 надано у табл. 1.10.

Таблиця 1.10

Відомості щодо атестації здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітніми рівнями, формами навчання і джерелами фінансування спец. 026

Рівень освіти	Разом	у тому числі за денною формою навчання			у тому числі за заочною формою навчання		
		Всього за формою	Кошти держ. бюджету	Кошти фізичних (юридичних) осіб	Всього за формою	Кошти держ. бюджету	Кошти фізичних (юридичних) осіб
Бакалавр	147	109	58	51	38	9	29
Магістр	57	29	24	5	28	15	13

Усього за освітнім рівнем Бакалавр зі спец. 026 атестовано 147 осіб: за денною формою навчання 109 осіб, серед яких 58 осіб отримали освіту за кошти держбюджету, а 51 осіб за кошти; за заочною формою навчання 38 осіб, серед яких 9 осіб одержали освіту за кошти держбюджету, 29 за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Атестація за освітнім рівнем Магістр проводилися з 1 по 20 січня (денна та заочна форми навчання) за освітньо-професійними програмами: «Актор драматичного театру і кіно», «Режисура драматичного театру», «Театрознавство», «Продюсерство сценічного мистецтва», «Режисура балету». Очолювали кваліфікаційні комісії провідні майстри сценічного мистецтва серед яких: народний артист України, професор Гирич В.С., народний артист України Дорошенко І.В., народна артистка України Філін'єва О.В., кандидат мистецтвознавства, доцент В.І. Романко.

Усього за освітнім рівнем Магістр зі спец. 026 атестовано 57 осіб: за денною формою навчання атестовано 29 здобувачів, з яких 24 навчались за кошти державного бюджету, 5 – за кошти фізичних (юридичних) осіб; за заочною формою навчання атестовано 28 здобувачів, з яких 15 отримували освіту за кошти державного бюджету, 13 здобувачів – за кошти фізичних (юридичних) осіб;

- по-третє, атестація здобувачів, які отримували освіту за спец. 021. Атестація за освітнім рівнем Бакалавр проводилися з 1 по 4 червня 2022 р.

(заочна форма навчання) та з 16 по 24 червня 2022 р. (денна форма навчання) за ОПП: «Режисура ігрового кіно», «Режисура анімаційного кіно», «Драматургія кіно і телебачення», «Режисура телебачення», «Майстерність диктора і ведучого програм ТБ», «Звукорежисура», «Кінооператорство», «Кінознавство», «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва». Екзаменаційні комісії очолювали: заслужений діяч мистецтв України, лауреат Державної премії України імені Т.Г. Шевченка Кобрін І.Д, доктор філософії Слепак С.В., заслужений діяч мистецтв України Полунський Я.В., видатний продюсер Декаленко В.В. Відомості щодо атестації здобувачів за освітніми рівнями, формами навчання і джерелами фінансування спец. 021 надано у табл. 1.11

Таблиця 1.11

Відомості щодо атестації здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітніми рівнями, формами навчання і джерелами фінансування спец. 021

Рівень освіти	Разом	у тому числі за денною формою навчання			у тому числі за заочною формою навчання		
		Всього за формою	Кошти держ. бюджету	Кошти фізичних (юридичних) осіб	Всього за формою	Кошти держ. бюджету	Кошти фізичних (юридичних) осіб
Бакалавр	151	100	55	45	51	16	35
Магістр	52	23	22	1	29	15	14

Усього за освітнім рівнем Бакалавр зі спец. 021 атестована 151 особа: за денною формою навчання – 100 здобувачів, з яких 55 навчалися за кошти держбюджету, а 45 – за кошти фізичних (юридичних) осіб; за заочною формою навчання атестований 51 здобувач, серед яких 16 осіб здобули освіту за кошти державного бюджету, 35 осіб – за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Атестація за освітнім рівнем Магістр зі спец. 021 проводилася з 1 по 20 січня 2022 р. (денна та заочна форма навчання) за ОПП: «Режисура телебачення», «Драматургія кіно і телебачення», «Звукорежисура», «Кінооператорство», «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва», «Кінознавство». Усього за освітнім рівнем Магістр зі спец. 021 атестовано 52 осіб: за денною формою навчання 23 здобувача, з яких 22 навчалися за кошти держбюджету, а одна особа – за кошти фізичних (юридичних) осіб; за заочною формою навчання – 29 здобувачів, з яких 15 отримували освіту за кошти державного бюджету, а 14 осіб – за кошти фізичних (юридичних) осіб;

Відомості щодо атестації здобувачів КНУТКіТ за освітніми рівнями, формами навчання і джерелами фінансування спеціальностей 021 і 026 надано у табл. 1.12

Таблиця 1.12

**Відомості щодо атестації здобувачів КНУТКіТ за освітніми рівнями,
формами навчання і джерелами фінансування**

Рівень освіти	Разом	у тому числі за денною формою навчання			у тому числі за заочною формою навчання		
		Всього за формою	Кошти держ. бюджету	Кошти фізичних (юридичних) осіб	Всього за формою	Кошти держ. бюджету	Кошти фізичних (юридичних) осіб
Бакалавр	288	199	103	96	89	25	64
Магістр	109	52	46	6	57	30	27
Загалом	397	251	149	102	146	55	91

Разом по КНУТКіТ атестовано за освітнім рівнем Бакалавр: за денною формою навчання 209 осіб, серед яких 109 осіб за спец. 026, 100 осіб за спец. 021; за заочною формою навчання – 89 здобувачів, серед яких 38 осіб за спец. 026, 51 особа за спец. 021. Разом по КНУТКіТ атестовано за освітнім рівнем Магістр: за денною формою 52 здобувача, серед яких 29 осіб за спец. 026, 23 особи за спец. 021; за заочною формою навчання – 57 здобувачів, серед яких 28 осіб за спец. 026, 29 осіб за спец. 021. За обома рівнями освіти атестовано 407 здобувачів, у тому числі за кошти державного бюджету 204 особи та за кошти фізичних (юридичних) осіб – 193 особи. Отже, КНУТКіТ має майже однакові обсяги фінансування за двома джерелами.

2. НАУКОВА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

2.1 Публікації та редакційно-видавнича діяльність

У 2022 р. НПП підготовлено 145 публікацій, з яких опубліковано 114. Серед них:

Оніщенко О.І. (кафедра суспільних наук) – монографія «Культурологічні виміри інтелектуальної прози: від художньої творчості до “ігор розуму”»;

Вержбицький Б.В. (кафедра кінооператорства) – співавтор колективної монографії «Українська кінооператорська школа сьогодні», стаття «Енергія відродження. Українське кіно 2014-2020»;

Сільченко Т.І. (кафедра мистецтва театру мистецтва ляльок) – методичний посібник «Освоєння театральної ляльки відкритого типу водіння»;

Фількевич Г.М. (кафедра музичного виховання) – навчально-методичний посібник «Засади музичних знань»;

Тримбач С.В. (кафедра кінознавства) – енциклопедичний біографічний словник «Соціалістичний реалізм: Словник культурних сценаріїв».

Опубліковано 49 статей у фахових виданнях. Результати наукових досліджень НПП публікуються у фахових наукових виданнях, наприклад, у науковому збірнику КНУТКіТ; статті НПП Університету були надруковані: у

збірнику наукових праць Національної академії мистецтв України «Культурологічна думка», журналі «Країна», науковому журналі «Часопис Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського», Віснику Київського національного Університету культури і мистецтв, збірнику наукових праць Національної академії мистецтв України, Науковому віснику Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Опубліковано 57 тез доповідей на конференціях. Так, НПП взяли участь у 69 наукових і науково-практичних конференціях різних наукових та освітніх установ з питань розвитку театру, кіно, телебачення, з яких 59 – міжнародні.

НПП працювали над навчально-методичним забезпеченням дисциплін, це, скажімо, Методичні рекомендації «Пластична підготовка рук актора для роботи з лялькою» (Сільченко Т.І.); Методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційної роботи здобувачами вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійної програми «Організація кінотелевиробництва» (Кочарян І.С., Кратт О.А.); Методичні рекомендації з дисципліни «Бізнес-планування кінотелепроектів», Методичні рекомендації з дисципліни «Бізнес-комунікації у медіапросторі» (Мазяр М.П.); Методична розробка «Методологія створення вистави в Україні: історичний досвід» (Владимирова Н.В., Безгін О.І.).

Видання Наукового Вісника Київського національного Університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі – Науковий Вісник). У червні надруковане 30-те число Наукового Вісника. Його електронні варіанти в липні розміщено на сайті КНУТКіТ, а також подано до відділу наукової організації електронних інформаційних ресурсів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. У грудні вийшло друком 31-ше число Наукового Вісника. Видання надсилається до організацій згідно з постановою КМУ від 10.05.2002 р. № 608, якою затверджено Перелік одержувачів обов'язкового безоплатного примірника видань України, а також надано до бібліотеки КНУТКіТ, авторам наукових публікацій, членам редакційної колегії, керівництву КНУТКіТ, учасникам університетських наукових конференцій. У січні підписано щорічний договір з ТОВ «Видавнича служба УРАН» щодо присвоєння DOI кожній статті Наукового Вісника, для цього була проведена велика робота з узгодження умов присвоєння, а також внесення статей Вісника в реєстр CrossRef.

2.2 Рецензування, опанування та участь у наукових заходах

НПП як провідними фахівцями з питань підготовки кадрів для галузі культури і мистецтва здійснено:

- підготовку відгуків на автореферати (Васильєв С.С., Станіславська К.І. Ржевська М.Ю., Ангелова А.О., Сітенко Т.В., Короткова Р.І.);
- рецензування монографій (Фіалко В.О., Ржевська М.Ю., Клековкін О.Ю., Зубавіна І.Б., Владимирова Н.В.);

- рецензування кваліфікаційних робіт (Станіславська К.І., Зубавіна І.Б.);
- рецензування статей, поданих до Наукового Вісника КНУТКІТ імені І.К. Карпенка-Карого (Миленька Г.Д., Станіславська К.І., Погребняк Г.П., Владимірова Н.В., Шкарабан М.М., Росляк Р.В., Новікова Л.Є., Жицька Т.В., Зубавіна І.Б., Оніщенко О.І.);
- опонентування дисертаційних робіт (Ржевська М.Ю., Ангелова А.О., Фіалко В.О., Оніщенко О.І., Станіславська К.І., Погребняк Г.П., Братерська-Дронь М.Т., Мусієнко О.С.).

НПП беруть активну участь у роботі:

- спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня (Безгін О.І., Оніщенко О.І., Клековкін О.Ю., Владимірова Н.В., Миленька Г.Д., Ржевська М.Ю., Фіалко В.О., Зубавіна І.Б., Попов Л.П.),
- редакційних колегій (Станіславська К.І., Клековкін О.Ю., Росляк Р.В., Фіалко В.О., Ржевська М.Ю., Владимірова Н.В., Зубавіна І.Б., Миленька Г.Д.),
- громадських організацій, наприклад, Національної спілки кінематографістів України та Асоціації продюсерів України (Мазяр М.П.), Національної агенції із забезпечення якості освіти (Новікова Л.Є.); рейтингової комісії НСКУ (Новікова Л.Є.); групи ЕГ-01 МОН України з оцінювання ефективності діяльності наукових установ за науковим напрямом соціо-гуманітарних наук (Новікова Л.Є.).

У 2022 р. організовано та проведено:

- VII Міжнародну науково-практичну конференцію «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва», травень 2022 р.;
- університетську викладацько-аспірантську наукову конференцію «Актуальні проблеми мистецького менеджменту», грудень 2022 р. (кафедра організації театральної справи імені І.Д. Безгіна).

Активну участь у науковому житті Університету беруть студенти, аспіранти та асистенти-стажисти. Вони друкуються в пресі, виступають з доповідями на наукових конференціях, беруть участь у всеукраїнських та міжнародних фестивалях. За підсумками VI Міжнародної науково-практичної студентської конференції "Актуальні питання історії, теорії та практики театру в дослідженнях студентів і молодих учених" студентка-театрознавець III курсу Дар'я Косвінцева посіла 3-тє місце серед молодих дослідників.

У звітний період були проведені такі студентські конференції:

- круглий стіл «Мистецтво Ренесансу. Духовне відродження, простір, стиль», жовтень 2022 р. (кафедра суспільних наук);
- круглий стіл «Архітектурні пам'ятки Києва», листопад 2022 р. (кафедра суспільних наук);
- круглий стіл «Драматургія абсурду у сучасному соціокультурному контексті», листопад 2022 р. (кафедра театрознавства).

2.3 Підготовка науково-педагогічних кадрів

Найбільш вагомими результатами підготовки науково-педагогічних кадрів

слід вважати, по-перше, підготовку науково-педагогічних кадрів і творчих кадрів, що здійснювалась в аспірантурі та творчій аспірантурі за спеціальностями 026 Сценічне мистецтво, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Станом на 01 грудня 2022 року загальний склад здобувачів третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти становить 49 осіб, з них:

26 осіб навчаються за кошти державного бюджету;

16 осіб – за кошти фізичних осіб;

3 особи навчаються поза аспірантурою;

4 здобувача перебувають у академічних відпустках.

За формою навчання:

Денна – 39 осіб;

Заочна – 6 осіб.

За освітньою програмою:

24 особи здобували освітньо-науковий ступень доктор філософії;

21 особа здобували освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва.

За спеціальністю:

«Сценічне мистецтво» - 21 особа.

«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» - 24 особи.

По-друге, розробку/оновлення та затвердження:

освітньо-наукових програм і освітньо-творчих програм: ОНП спец. 026, ОНП спец. 021, ОТП спец. 026, ОТП спец. 021 та навчальні плани за цими ОНП і ОТП;

робочих навчальних планів на 2022/2023 н.р.;

Положення про Порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-наукового ступеня доктора філософії у КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого;

Положення про Порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого;

Положення про порядок присудження ступеня доктора філософії у КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого;

Правил прийому до аспірантури КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого;

Правил прийому до творчої аспірантури КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого;

Програм вступних іспитів до аспірантури та творчої аспірантури;

наказ на встановлення вартості навчання за контрактом здобувачів третього рівня освіти;

графік освітнього процесу на 2022/2023 навчальний рік.

По-третє, з 01 серпня по 09 вересня 2022 року проведено вступну кампанію з набору на навчання на третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень вищої освіти. 18 осіб подали відповідні документи та були допущені до складання вступних іспитів. 13 осіб були зараховані на навчання на третій рівень вищої освіти, з них:

1) 9 осіб на денну форму навчання за кошти державного бюджету:

ОНП «Сценічне мистецтво» – 2 особи;

ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» – 2 особи;

ОТП СМ – 2 особи;
 ОТП АМВ – 3 особи.

2) 2 особи на денну форму навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (ОHP СМ).

3) 2 особи на заочну форму навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (ОHP АМВ).

По-четверте, у зв'язку із завершенням терміну навчання 9 вересня зі складу аспірантів КНУТКіТ відраховано 15 осіб. У жовтні проведено підсумкову атестацію здобувачів третього рівня вищої освіти 2-4-го років навчання. За підсумками проведеної роботи:

-32 аспіранта успішно пройшли атестацію;

-3 аспіранта за невиконання індивідуального плану роботи без поважних причин були відраховані зі складу здобувачів КНУТКіТ;

-3 аспірантам перенесене проходження педагогічної практики на 2022/2023 навчальний рік;

-2 аспірантам змінено теми творчих мистецьких проєктів.

2.4 Бібліотечна справа

Основною функцією бібліотеки є інформаційне забезпечення освітньої та наукової роботи Університету, оперативне і якісне обслуговування читачів.

Керуючись у своїй роботі Законами України «Про вищу освіту», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», нормативними положеннями Міністерства культури та інформаційної політики України, бібліотека спрямовує свою діяльність на забезпечення повного, якісного й оперативного обслуговування студентів, професорсько-викладацького складу, аспірантів, співробітників Університету та інших категорій читачів.

Опікується організацією та веденням довідково-бібліографічного апарату, формуванням книжкового фонду за профілем Університету та інформаційними потребами читачів.

На сьогодні фонд книгозбірні становить 51 512 примірників. З них:

- книг – 46 655 прим.; періодичних видань і брошур – 4 852 прим.;
- аудіовізуальних документів – 5 прим.

Цього року книжковий фонд поповнювався винятково за рахунок книг, подарованих викладачами Університету, організаціями та фізичними особами.

Для збереження й актуалізації книжкового фонду в бібліотеці зроблено: переміщення та виділення окремих відділів фонду (для зручності книговидачі та актуалізації певних сфер знань); розсування фонду за рахунок зняття з полиць надлишкових примірників книг (внаслідок браку приміщень); перевірка правильності розстановки фонду (з метою уникнення заставок і дотримання порядку розстановки бібліотечного фонду за Методичними рекомендаціями); поточний ремонт документів, здійснення часткової реставрації; знепилювання книжкового фонду, вилучення застарілих, непрофільних документів.

У бібліотеці постійно діють книжкові виставки нових надходжень,

присвячені визначним датам, подіям і постатям. За поточний рік працівники бібліотеки підготували і провели 48 тематичних книжкових виставок.

Читацьку аудиторію бібліотеки становлять студенти всіх форм навчання, аспіранти, викладачі та працівники різних підрозділів Університету.

Через пандемію COVID-19 та запроваджений військовий стан книговидача та відвідуваність бібліотеки у 2022 році була меншою ніж попередні роки. З перших днів війни бібліотекарі перейшли на дистанційну форму роботи. Згодом, у квітні-травні, бібліотека відчинилася для відвідувачів і продовжила надавати послуги в повному обсязі.

Впродовж 2022 р. бібліотека здійснювала таку інформаційно-бібліографічну роботу для її відвідувачів: проведення бесід, бібліографічних оглядів літератури; надання бібліографічних консультацій і довідок; адресний бібліографічний пошук (пошук даних щодо наявності або місцезнаходження документа в певному фонді); тематичний та уточнювальний бібліографічний пошук (пошук бібліографічної інформації за визначеною користувачем темою; пошук відсутніх або неточно наведених елементів бібліографічного опису документів); надання усних і письмових довідок (послугуючись ресурсами книжкового фонду та з використанням Інтернету); надання електронних (віртуальних) довідок (завдяки групі бібліотеки у Facebook); ведення картотеки запитів користувачів (з метою вивчення читацьких інтересів і подальшої їх реалізації на виділені кошти).

Згідно з Постановою №177 Кабінету Міністрів України від 22 березня 2017 року «Про припинення використання Бібліотечно-бібліографічної класифікації та впровадження Універсальної десятикової класифікації», всі бібліотеки України переходять на міжнародну класифікаційну систему УДК. Оскільки бібліотека КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого, як і більшість бібліотек України, раніше послугоувалася системою ББК при шифруванні книг, наразі необхідно провести перешифрування всього бібліотечного фонду, а це понад 50 тисяч книг.

Постійно триває робота з присвоєння індексів УДК новим надходженням книжок, що поповнили бібліотечний фонд, а також поступове перешифрування вже наявної літератури. Наразі перешифровано 61 відділ бібліотеки.

Триває створення електронного каталогу книгозбірні на базі програми «УФД-бібліотека». Всі нові надходження книжок реєструються відразу в картковому та електронному каталогах. Старіші видання вносяться до програми поступово, оскільки цей процес залежить від швидкості перешифрування фонду за УДК. Сьогодні до програми занесено вже 19 відділів фонду.

До програми «УФД-бібліотека» внесено частину документації бібліотеки: дані про інвентарні книги та акти надходження до бібліотечного фонду за 2017-2022 роки.

Триває каталогізація документів: редагування та вдосконалення традиційних (карткових) каталогів бібліотеки (систематичного, алфавітного, топографічного); перевірка ідентичності фонду і каталогів; вилучення карток та

інвентарних номерів на списані видання; створення електронного каталогу в програмі «УФД-Бібліотека».

На запити аспірантів і викладачів Університету працівники бібліотеки присвоюють індекси УДК їхнім науковим доробкам (статтям, книгам).

З метою забезпечення інформаційної безпеки України, проводиться відбір на списання літератури згідно з Рекомендаціями Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України. Відбір книжок здійснюється виважено, з застосуванням індивідуального підходу до кожного документа, а також із урахуванням специфіки фонду бібліотеки КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого.

Працівники бібліотеки забезпечили доступ Університету до повнотекстових електронних ресурсів на платформі Research4Life. Також продовжено доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. Бібліотека здійснила електронну розсилку листів на всі кафедри Університету, в яких поінформувала щодо наявності доступу до вказаних наукових джерел, а також надіслала правила користування ними (згідно з Ліцензійними умовами).

Для усунення зауважень акредитаційної комісії в читальній залі бібліотеки облаштовано три комп'ютери для вільного доступу студентів і здобувачів до наукометричних баз даних, а також інших джерел інформації, потрібної для написання наукових праць.

Проведено консультації з іншими бібліотеками та розроблено покрокові плани щодо створення сайту бібліотеки та репозитарію. В ході реалізації плану бібліотекарі готують типові документи, які регулюватимуть роботу репозитарію; з'ясовують технічні особливості впровадження системи відкритого доступу.

3. ТВОРЧА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

Творча складова діяльності нерозривно пов'язана з освітньою та науковою складовими діяльності КНУТКіТ. Творча складова орієнтована на розкриття здобувачами своїх творчих здібностей і обдарувань. У свою чергу здобувачі, які отримують освіту за ОПП спец. 026, демонструють свої здібності та обдарування завдяки реалізації своїх творчих задумів на сцені навчального театру. Отже, діяльність кінотелекомплексу та театру висвітлює творчу складову діяльності КНУТКіТ.

3.1 Діяльність навчально-виробничої майстерні (кінотелекомплексу)

Здобувачі, які отримують освіту за ОПП спец. 21 демонструють свої здібності та обдарування завдяки реалізації проєктів у стінах навчально-виробничої майстерні.

2022 рік видався досить складним через введення військового стану з 24.02.2022, але вже 15.08.2022 роботу кінотелекомплексу було відновлено в

офлайн режимі. Попри виробничо-організаційні проблеми через військовий стан, всі підрозділи працювали у відповідності з семестровими заявками кафедр і викладачів.

На базі кінотелекомплексу постійно ведуться роботи з підготовки та визначення вартості виробництва курсових, переддипломних і дипломних відеоробіт. Всі підрозділи кінотелекомплексу задіяні у виробництві всіх навчально-практичних робіт і взаємодіють між собою. За поточний рік надано послуги для виробництва 8 (восьми) курсових, переддипломних і дипломних робіт.

Також організовано та ведеться виробничий супровід: 9 практичних робіт з кіноосвітлення та з розкадровки (2-КО), 18 практичних робіт з фотокомпозиції (1-КО), 17 практичних робіт з кіноосвітлення (3-КО) та 18 практичних робіт з оживлення картини (КО).

У межах співпраці з Національним музеєм історії України у Другій світовій війні, в жовтні–листопаді проведено спільну практичну роботу студентів «Майстерності ведучих та дикторів телебачення» і «Звукорежисура» зі звукозапису аудіоробіт.

Під час проведення вступної кампанії були задіяні основні виробничі підрозділи, а саме:

- електроосвітлювальна дільниця та кінофотопавільйони й художньо-декораційна дільниця забезпечили підготовку декорацій для проведення іспитів кінотелеоператорів і фотографів;

- фотолабораторія забезпечила виконання практичних робіт для майбутніх фотографів;

- кіновідеопроекція забезпечила перегляд фільмів для рецензування;

- дільниця звукотехніки та звукозапису забезпечили проведення іспитів для звукорежисерів.

Іспити були проведені відповідно до встановлених термінів та без ускладнень.

Упродовж року для знімальних груп, яким потрібні послуги сторонніх організацій на безоплатній основі, підготовлені листи-звернення, гарантійні листи та довідки-посвідчення студентів.

Працівниками дільниці технології обробки плівки та її специфікації періодично проводяться екскурсії цехами кінотелекомплексу для студентів спец. 021 з показами фільмів на кіноплівці з архіву Університету. Таким чином, студенти мають можливість дізнатися не лише про технологію виробництва фільмів на кіноплівці, а й побачити фільми відомих випускників Університету в кінозалі.

У 2022 р. зі спеціального фонду Університету передбачено кошти в сумі 100000,00 гривень для придбання витратних матеріалів і забезпечення підрозділів кінокомплексу для підтримки виробництва курсових, переддипломних і дипломних робіт. З них витрачено 29528,00 грн., в тому числі забезпечено електроосвітлювальну дільницю лампами для освітлювальних приборів на суму 9000,00 грн., фотолабораторію – фотопапером та фотореактивами на суму 14200,00 грн. Укладено договір з

Національною кіностудією художніх фільмів імені Олександра Довженка на надання виробничо-технічних послуг цехів і послуги із забезпечення сценічно-постановочними засобами на загальну суму 20000,00 грн. Але, на жаль, в поточному році онлайн навчання студентів призвели спричинили зупинку реалізації практичних робіт студентів, тому фактичне використання послуг кіностудії імені Олександра Довженка, згідно з актами, склало 6328,00 грн.

У відповідності до семестрового розкладу, заявок педагогів і студентів постійно організовується проведення робіт та надання послуг цехів з реалізації курсових, дипломних і переддипломних робіт.

На початку року Міністерством культури та інформаційної політики України був затверджений кошторис витрат на виробництво переддипломних та дипломних відеоробіт у сумі 1800000,00 грн. Але через введення військового стану фінансування виробництва переддипломних і дипломних відеоробіт з боку МКіПУ було відмінено.

Проведено інвентаризацію обладнання, витратних матеріалів і підготовлено документацію на часткове списання обладнання дільниці звукозапису та звукотехніки й електроосвітлювальної дільниці, у якого вийшов термін експлуатації та яке знаходиться в неробочому стані й відповідно не може використовуватися у подальшій роботі.

У приміщенні дільниці знімальної та мультиплікаційної техніки проведено планові ремонтні роботи системи водовідведення. Також проведено аварійний ремонт водопостачання в приміщенні цеху обробки плівки.

Проведено інтернет в приміщенні дільниці звукозапису та звукотехніки, що надасть можливість оптимізувати роботу підрозділу.

3.2 Діяльність навчального театру

Навчальний театр у 2022 р. працював з обмеженими можливостями, зважаючи на обумовлені протиепідемічні заходи COVID-19, а з лютого 2022 р. – з урахуванням воєнного стану.

З 58,5 штатних працівників театру до роботи в повному обсязі було залучено 27 працівників, 31,5 перебували в частковому простої. Незважаючи на вище названі обмеження, працівники театру вчасно забезпечили належну роботу з підготовки усієї матеріальної частини дипломних вистав, технічне та матеріальне обслуговування всіх навчальних курсів, проведення планових репетицій і випуску вистав за навчальним планом. Уся робота проводилась у цехах навчального театру під керівництвом завідувача художньо-постановочної частини та художнього персоналу. До складу художньо-постановочної частини входять цехи: костюмерний, бутафорсько-реквізиторський, гримерний, столярний, машинно-декораційний, звукоцех, електроосвітлювальний.

На трьох сценічних майданчиках навчального театру була підготовлена і випущена впродовж року 21 вистава та зіграно 98 вистав.

На сцені головного корпусу Університету (вул. Ярославів вал, 40) було поставлено 15 вистав та зіграно 77 вистави студентами першої та другої кафедр акторського мистецтва та режисури драми, а саме:

4-А акторський курс: «Пишка» за Гі де Мопасаном, «Спадкоємці» (Олексій Щербак) – художній керівник курсу – народний артист України О.С. Замятін;

4-Б акторський курс: «Шалом» за новелами Шолом-Алейхема, «Помилка Шекспіра», «Комедія помилок» – художній керівник курсу народний артист України Д.М. Богомазов;

4-В акторський курс: «Собака на сіні» Лопе де Вега, «Сон літньої ночі» В. Шекспір, «Дикунка» Жан Ануй – художній керівник курсу народний артист України Б.М. Бенюк.

«Дядечків сон», «Кар'єра Артуро Уї», «Назар Стодоля», «Мауглі» – художній керівник курсу О. Новіков.

4-А акторський курс: «Чоловіки і Жінки» Броніслав Нушич, – художній керівник курсу заслужений діяч мистецтв України Ю.П. Висоцький;

4-Б акторський курс: «Забавні звірятка» Дон Нігро – художній керівник курсу народна артистка України Н.К. Доля;

4-В акторський курс: «Житейське Море» І.К. Карпенко-Карий – художній керівник курсу заслужений діяч мистецтв України О.І. Лісовець

2-А магістрів «Помста Кажана» І. Штраус – художній керівник курсу заслужений діяч мистецтв України В. А. Чхаїдзе.

На сцені (м. Київ, вул. Ярославська 17/22) поставлено шість вистав та зіграно 21 виставу студентами кафедри театру ляльок:

4-й акторський та режисерський курси: «Тарас» Б. Стельмах, «Гори, гори ясно», І. та Я. Златопольські, «Світляш». С. Соколов, «Пригоди Барвінка» Б. Чалий – художній керівник курсу, доцент, заслужений артист України Л.П. Попов.

4-й акторський курс: «Ніч перед Різдом» за І. Гоголем – художній керівник курсу, доцент, заслужена актриса України Т.І. Сільченко.

3-й акторський та режисерський курси: «Вертеп» – художній керівник курсу доцент, заслужений діяч мистецтв України Р. В. Неупокоєв.

На сцені (вул. Хрещатик 52) проходив творчий репетиційний процес других і третіх курсів під керівництвом викладачів Університету: народного артиста України Б.М. Струтинського, народного артиста України С. Моїсеєва, народного артиста України О. М. Шаварського, доцента, заслуженої артистки України Є. Гулякіної, Д. В. Савченко.

Вистави та репетиції відбувались із дотриманням усіх карантинних норм, та військового стану, квитки на вистави не продавались.

3.3 Участь у конкурсах, фестивалях та інших творчих заходах

Задля реалізації творчих здібностей та одночасної популяризації українського театрального мистецтва і креативних індустрій у світі, піднятті рейтингу КНУТКіТ на міжнародній арені та завдяки сприянню Міністерства культури та інформаційної політики України (спільно з Прикордонною службою України), здобувачі гідно представляли Україну і КНУТКіТ у багатьох міжнародних конкурсах та фестивалях. Наприклад:

Шутько Микита, студент 3-го курсу денної форми навчання, спец. 026, ОПП «Режисура драматичного театру» виграв грант на постановку вистави на основі щоденників війни в Україні, який фінансується Сенатом культури м. Берліна (Німеччина) на запрошення VAGANTENBUHNE BERLIN (GEMEINNUTZIGES THEATR, BERLIN);

Сизонов Олександр, студент 1-го магістерського курсу денної форми навчання, спец. 026, ОПП «Мистецтво театру ляльок» узяв участь у міжнародному театральному фестивалі Studio International Theatre Festival (Румунія);

Алтунін Дмитро, студент 4-го курсу денної форми навчання, спец. 021, ОПП «Кінооператорство» брав участь у 22-му Міжнародному фестивалі кіно для дітей та юнацтва на запрошення «Olympia International Film Festival for Children and Young People» (Греція);

Лещина Родіон студент 4-го курсу денної форми навчання, спец. 021, ОПП «Режисура телебачення» брав участь у міжнародному кінофестивалі Caminhos do Cinema Portugues Film Festival (Португалія);

Студенти: курсу 4-АТЛ (Голованенко А., Олійник У., Новочадова А., Чухен Т., Бур'ян Є., Чередник Н.);

курс 4-РТЛ Бур'ян Є., Гальчінська, Козлова С. – студенти денної форми навчання, спец 026, ОПП «Мистецтво театру ляльок» – отримали стипендії UNIMA/УНІМА (фр. Union Internationale de la Marionnette, українська офіційна назва — Міжнародна Спілка діячів театру ляльок), Міжнародної асоціації діячів театрів ляльок, що об'єднує лялькарів по всьому світу;

у м. Білосток (Польща) 19-26 червня 2022 року відбувся міжнародний фестиваль театральних шкіл. КНУТКіТ, кафедра мистецтв театру ляльок представила виставу «Хто росте в парку» К. Міхаліцина. У виставі задіяні: режисер – К. Лук'яненко (викладач), художник – Д. Волокушина (викладач), Д. Іванова-Гололобова (викладач), Т. Сільченко (викладач), керівник курсу – Л. Попов.; студенти: 4 АТЛ курсу – А. Голованенко, У. Олійник, А. Новочадова, Т. Чухен, Є. Бур'ян, Н. Чередник; 4 РТЛ – А. Гладкова, 4 СТЛ – М. Макаренко.

У м. Банська Бистриця (Словаччина) з 26 вересня по 2 жовтня 2022 року відбувся міжнародний фестиваль театрів ляльок «Бабкарська-Бистриця». КНУТКіТ, кафедра мистецтв театру ляльок представив виставу «Хто росте в парку» К. Міхаліцина. У виставі задіяні: режисер – К. Лук'яненко (викладач), художник – Д. Волокушина (викладач); студенти: 1м МТЛ – А. Голованенко, А. Гладкова, Н. Чередник, Т. Чухен; 4 АТЛ – А. Мясковська, Д. Бабська; 4 РТЛ – К. Лавринець; 2 РТЛ – О. Панфілова, О. Колісниченко; 2 СТЛ – О. Філоненко.

Делегація кафедри мистецтв театру ляльок взяла участь у міжнародному фестивалі театральних шкіл «Арторіум», який відбувся 17-20 жовтня 2022 року у м. Банська Бистриця (Словаччина).

КНУТКіТ, кафедра мистецтв театру ляльок взяла участь у міжнародному

фестивалі театральних шкіл «Studio», який відбувся з 20 по 28 листопада 2022 року у м. Тиргу-Муреш (Румунія).

Учасники-студенти: 1м МТЛ – А. Голованенко, А. Гладкова, Н. Чередник, Т. Чухен, О. Сазонов; 1м ОТС – А. Новочадова; 4 РТЛ – К. Лавринець; 4 АМТЛ – А. Мясковська, Д. Бабська.

З 11 по 14 жовтня 2022 року відбувся 15 випуск міжнародних зустрічей лялькових шкіл «Метаформи». КНУТКіТ, кафедра мистецтв театру ляльок взяла участь та представила виставу «Мишка і рожева стрічка» Р. Неупокоєва, у якій задіяні: режисер – Ю. Михалко (студент 4 РТЛ), художник – Ю. Кришевич (студент 4 СТЛ); студенти: 4 АТЛ – А. Мясковська, Д. Бабська; 4 РТЛ – К. Лавринець; 3 СТЛ – М. Зайцева, О. Демченко. Художній керівник 4 МТЛ курсу Т. Сільченко;

Open call: Міжнародний онлайн перформанс «Мир Україні! Мир світу»;

Open call: Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені І. Франка;

Продовжувалась співпраця ІЕМ з Музеєм історії України у Другій світовій війні, з Національним історичним музеєм України, яка була започаткована у лютому 2020 р. У 2022 р. спільний доробок поповнився аудіогідом виставкою «Україна – розп'яття» – першою в світі стаціонарною музейною експозицією про війну, що триває, створеною під час самої війни. Аудіогід підготовлено українською та англійською мовами, що надало відвідувачам виставки більше можливостей дізнатися про експозицію та представлені в ній артефакти повномасштабної російсько-української війни.

4. ОРГАНІЗАЦІЙНА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

4.1 Діяльність Вченої ради

У 2022 р. Вчена рада КНУТКіТ працювала відповідно до плану, складеного з урахуванням пропозицій ректорату, кафедр і керівників підрозділів. Відбулось 14 засідань, в тому числі 5 – у режимі Zoom-конференції. Було заслухано, обговорено та затверджено таке:

про навчальну, навчально-методичну, наукову, творчу й організаційну, роботу кафедр Університету;

про затвердження обсягів навчального навантаження науково-педагогічним працівникам на 2022-2023 навчальний рік;

про затвердження плану наукової та науково-методичної роботи науково-педагогічних працівників на 2022-2023 навчальний рік;

про результати корегування трудових відносин відповідно до реконструктуризації навчального навантаження у парних семестрах 2022-2023 навчального року;

про затвердження «Правил прийому до Університету», «Положення про приймальну комісію» та «Положення про апеляційну комісію»;

про підсумки заліково-екзаменаційної сесії та затвердження кандидатур студентів та аспірантів Університету на призначення іменних академічних

стипендій на навчальний рік та на півріччя;

про висунення кандидатів на здобуття Мистецької премії «Київ» імені Амвросія Бучми в галузі театрального мистецтва

про висунення кандидатури студентки 3-го курсу освітньо-професійної програми «Театрознавство» Косвінцевої Д. О. для участі у 2-му турі Всеукраїнського конкурсу наукових праць у галузі знань і спеціальностей.

про запровадження дистанційного навчання через погіршення епідеміологічної ситуації;

про реорганізацію навчально-виробничої майстерні (кінотелекомплексу);

про організацію навчального процесу в режимі Online, зважаючи на введення в Україні воєнного стану;

про продовження канікул в Університеті до 31 березня 2022 року через воєнний стан;

про відновлення освітнього процесу та режиму роботи в Університеті з 1 квітня 2022 року;

про внесення змін до графіка проведення сесії заочної форми навчання;

про академічну мобільність учасників освітнього процесу;

про атестацію здобувачів вищої освіти 1-го (бакалаврського) рівня в сучасній соціально-політичній ситуації;

про переведення на вакантні місця державного замовлення студентів Університету;

про результати опитування студентів щодо проведення занять в Університеті за дистанційними технологіями;

про надання академічних відпусток студентам та аспірантам Університету;

про затвердження форм атестації випускників Університету за бакалаврським рівнем: на теоретичних і на творчих кафедрах;

про оплату за навчання студентів та аспірантів Університету;

про відтермінування конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Університету у зв'язку з воєнним станом;

про внесення змін до графіка освітнього процесу у 2021/2022 н.р.;

про затвердження програми комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху для студентів освітнього рівня «бакалавр» спеціальності 026 сценічне мистецтво освітньо-професійної програми «Організація театральної справи»;

про хід підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

про організацію обліку виконання навчального навантаження науково-педагогічних працівників, які працювали в Університеті на умовах погодинної оплати праці, та про їх звільнення з Університету з 25 червня 2022 р.;

про звітування наукових і творчих керівників щодо здійснення керівництва аспірантами у 2021/2022 н.р.;

про затвердження складу постійно діючої комісії для ведення колективних переговорів і підготовки проєкту Колективного договору між ректором і первинною профспівковою організацією Університету на 2022-2025 роки;

про затвердження скорочених назв (аббревіатури) для третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти;

про затвердження кількості здобувачів для аспірантури і творчої аспірантури у 2022-2023 навчальному році, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням;

про внесення змін до графіка освітнього процесу в осінньому семестрі студентам першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти очної (денної) форми навчання на 2022-2023 навчальний рік;

про результати проведення атестації здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії (2-4 року навчання) та освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва (2,3 року навчання) у 2021-2022 навчальному році;

про перенесення педагогічної практики трьом здобувачам третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти, зважаючи на військовий стан у країні;

про відрахування здобувачів третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти – за невиконання індивідуального навчального плану роботи без поважних причин;

про затвердження тем дисертаційних робіт та індивідуальних планів аспірантів 1-го року навчання та затвердження тем творчих мистецьких проєктів та індивідуальних планів аспірантів творчої аспірантури 1-го року навчання;

про затвердження репертуару дипломних вистав студентів освітньо-професійних програм: «акторське мистецтво театру і кіно» «акторське мистецтво театру ляльок»;

про затвердження голів екзаменаційних комісій за освітньо-професійними програмами;

про підсумки роботи Приймальної та Кваліфікаційної комісій;

про обрання таємним голосуванням голови Вченої ради – відповідно до ст.36 Закону України «Про вищу освіту»;

про ухвалення фінансового плану і річного фінансового звіту Університету;

про затвердження положень: Положення про веб-сайт КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; Положення про організацію освітнього процесу за змішаною (аудиторно-кореспондентською) формою навчання; про внесення змін до Положення про підготовку вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора мистецтв; Положення про організацію навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком; Положення про уповноважену особу з питань запобігання корупції; Положення щодо впровадження механізму заохочення викривачів та формування культури повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень; Положення про академічну мобільність КНУ театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; Положення про навчально-методичну раду КНУ театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та затвердження плану роботи на 2022-2023 навчальний рік; Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонент у КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; Положення про комісію з внутрішнього моніторингу навчально, навчально-методичної, наукової, творчої

й організаційної роботи (комплексної перевірки) кафедр КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; Положення про робочу групу з оцінювання корупційних ризиків у КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; Положення про евакуаційну комісію КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників, Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; Положення про методичний відділ забезпечення якості освіти у КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого;

про надання рекомендації до друку «Наукового Вісника КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого», а також наукових і навчально-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету;

про введення до складу Вченої ради науково-педагогічних та інших працівників, обраних колегіальним органом громадського самоврядування (конференцією трудового колективу) від 29.11.22;

про затвердження річного звіту про діяльність Університету за 2022 рік.

4.2 Діяльність приймальної комісії

Найбільш вагомими заходами щодо діяльності приймальної комісії, слід вважати:

По-перше, підготовку до вступної компанії У січні-лютому 2022 р. відповідно до розкладу відбувалися творчі консультації вступників на ФТМ, так і в ЕМ. Через початок воєнних дій на території України приймальна комісія змушена була відмінити проведення Дня відкритих дверей. Усі заходи, подібно до минулого року, відбувалися в онлайн-форматі на сайті КНУТКіТ та через заплановані консультації. Творчі консультації відновлені у травні в повному обсязі за всіма ОПП як очно, так і дистанційно).

До 15 травня на сайті повністю оновлені програми творчих конкурсів, програми фахових іспитів та програми індивідуальних усних співбесід. До 31 травня на сайті були розміщені нові Правила прийому на навчання на 2022 рік, які розроблені на основі Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році. Проведена відповідна робота в ЄДЕБО, пов'язана із підтвердженням та описом всіх конкурсних пропозицій.

До 1 червня розроблене та розміщене на сайті «Положення про мотиваційний лист». Внесені зміни у наказ «Про затвердження особового складу приймальної комісії». В червні скорегований наказ «Про затвердження складу предметних комісій». Розроблений розклад проведення творчих конкурсів відповідно до надзвичайних обставин, що склалися в країні.

Для проведення якісного набору вступників приймальна комісія протягом звітнього періоду проводила творчі консультації для вступників по телефону.

Розроблена нова гугл-форма для реєстрації вступників на творчі конкурси, яка допомогла оптимальніше організувати роботу приймальної комісії під час військового стану.

По-друге, у 2022 р. Університет здійснював набір за освітнім рівнем бакалавра на 1-й курс, за освітнім рівнем бакалавра на 2-й курс та за освітнім рівнем магістра.

Реєстрація для участі у творчих конкурсах для вступу на 1-й курс проходила з 24 червня по 7 липня; основна сесія вступних творчих випробувань відбувалася з 01 по 18 липня, додаткова (винятково за кошти фізичних осіб) – з 09 по 16 серпня. Особливістю вступу цього року було те, що обидва етапи творчого випробування відбувалися впродовж одного дня.

З 29 липня до 23 вересня відбувався прийом заяв і документів за рівнем бакалавр на 2-й курс.

Подача заяв і документів на магістратуру відбувалася з 16 серпня по 15 вересня. Фахові іспити проходили з 08 до 16 серпня.

У 2022 році до Університету було подано 819 (крім того 2 заяви від іноземців) заяв, з яких було скасовано 33 заяви:

- за рівнем «бакалавр» на перший курс (за винятком скасованих) було подано 536 заяв, із них на спеціальність «Сценічне мистецтво» – 217 заяв (денна форма навчання – 185, заочна – 32); «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» – 319 заяв (денна форма навчання – 254, заочна – 65);

- за рівнем «магістр» подано всього (за винятком скасованих) 228 заяв: 121 – «Сценічне мистецтво» (денна форма навчання – 79, заочна – 42); 107 – «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (денна форма навчання – 78, заочна – 29);

- за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» на старші курси було подано 22 заяви, із них на факультет театрального мистецтва – 13, до Інституту екранних мистецтв – 9.

За результатами проведених вступних випробувань конкурс по університету становив:

- за освітнім рівнем «бакалавр» (денна форма) в середньому 3,6 (4,3 – минулого року) особи на одне місце;

- за освітнім рівнем «магістр» (денна форма) – 3,3 (4 минулого року) особи на одне місце.

Найбільший конкурс за рівнем «бакалавр» за денною формою навчання був за освітньо-професійною програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»: серед жінок – 36 осіб на одне місце. На спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» найбільший конкурс був за освітньо-професійною програмою «Майстерність актора кіно» – 24 особи на одне місце.

За освітнім рівнем «бакалавр» (перший курс) зараховано 344 особи, із них: за державним замовленням – 149 вступників (118 на стаціонар та 31 – на заочну форму навчання) та 195 осіб за кошти фізичних та юридичних осіб, із них 161 на стаціонар та 34 за заочною формою навчання.

На старші курси зараховано 13 осіб.

За рівнем «магістр» зараховано 148 осіб, із них за державним замовленням 67 осіб (на стаціонар – 47, за заочною формою навчання 20) та 81

вступник за кошти фізичних та юридичних осіб (51 за денною формою навчання, 30 – на заочну).

На бюджетну форму навчання за освітнім рівнем бакалавра був зарахований один абітурієнт за квотою-1 та одинадцять вступників за квотою-2.

П'ятеро абітурієнтів-пільговиків (троє – на денній формі, двоє – на заочній) були переведені на вивільнені місця державного замовлення, які були втрачені через те, що вступники не виконали умов до зарахування або на ці місця не було рекомендацій.

Державі було повернуто 4 місця (всі на заочній формі навчання) на бакалавраті та 2 місця (всі на заочній формі навчання) на магістратурі.

Крім того, 16 абітурієнтів (бакалаврат), які мали пільги, були подані на переведення на вакантні місця державного замовлення, з них переведено було 6 абітурієнтів. З 4 поданих магістрів (категорія 109) не було переведено жодного.

По-третє, Університет здійснював набір за освітнім рівнем бакалавра на 1-й курс, за освітнім рівнем бакалавра на 2-й курс та за освітнім рівнем магістра. Результати вступної кампанії 2022 р. за першим і другим рівнями ВО подано у таблицях 4.1-4.6. У табл. 4.1 подано чисельність осіб, зарахованих на навчання на перший курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 021 у розрізі ОПП, джерел фінансування та форм навчання.

Таблиця 4.1

Зараховано на навчання на перший курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 021, осіб

Назва освітньо-професійної програми	Форма навчання	Кількість місць		Разом
		за кошти державного бюджету	за кошти фізичних/ юридичних осіб	
Актор кіно	Денна	11	19	30
РКМ	Денна	8	12	20
РТБ	Денна	10	16	26
МДВПТ	Денна	8	14	22
ЗВР	Денна	7	1	8
КО	Денна	10	7	17
КЗН	Денна	4	2	6
ОКТВ	Денна	8	11	19
ДКТ	Заочна	7	8	15
РТБ	Заочна	2	3	5
ЗВР	Заочна	2	2	4
КО	Заочна	3	2	5
КЗН	Заочна	1	1	2
ОКТВ	Заочна	4	3	7

У табл. 4.2 подано чисельність осіб, зарахованих на навчання на перший курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 026 у розрізі ОПП, джерел фінансування та форм навчання.

Таблиця 4.2

Зараховано на навчання на перший курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 026, осіб

Назва освітньо-професійної програми	Форма навчання	Кількість місць		Разом
		за кошти державного бюджету	за кошти фізичних/юридичних осіб	
АМТіК (1-А, жінки)	Денна	4	15	19
АМТіК (1-Б, жінки)	Денна	5	7	12
АМТіК (1-В, жінки)	Денна	5	4	9
АМТіК (1-А, чоловіки)	Денна	7	14	21
АМТіК (1-Б, чоловіки)	Денна	5	13	18
АМТіК (1-В, чоловіки)	Денна	8	5	13
РДТ	Денна	6	8	14
АМТЛ	Денна	8	3	11
РТЛ	Денна	3	1	4
СТЛ	Денна	2	—	2
ТЗН	Денна	3	1	4
ОТС	Денна	3	—	3
РДТ	Заочна	3	4	7
РБ	Заочна	1	1	2
ТЗН	Заочна	4	4	8
ОТС	Заочна	7	3	10

У табл. 4.3 подано чисельність осіб, зарахованих на навчання на другий курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 021 у розрізі ОПП, джерел фінансування та форм навчання.

Таблиця 4.3

Зараховано на навчання на другий курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 021, осіб

Назва освітньо-професійної програми	Форма навчання	Кількість місць		Разом
		за кошти державного бюджету	за кошти фізичних/юридичних осіб	
ДКТ	Денна	—	1	1
ЗВР	Заочна	—	1	1
КО	Заочна	—	1	1
ОКТВ	Заочна	—	1	1

У табл. 4.4 подано чисельність осіб, зарахованих на навчання на другий курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 026 у розрізі ОПП, джерел фінансування та форм навчання.

Таблиця 4.4

Зараховано на навчання на другий курс за першим (бакалаврським) рівнем ВО за спец. 026, осіб

Назва освітньо-професійної програми	Форма навчання	Кількість місць		Разом
		за кошти державного бюджету	за кошти фізичних/юридичних осіб	
АМТіК (1-А)	Денна	—	1	1
АМТіК (1-В)	Денна	—	1	1
АМТіК (1-Г)	Денна	—	1	1
РДТ	Денна	—	1	1
РБ	Денна	—	4	4
ОТС	Заочна	—	1	1

У табл. 4.5 подано чисельність осіб, зарахованих на навчання на перший курс за другим (магістерським) рівнем ВО за спец. 021 у розрізі ОПІ, джерел фінансування та форм навчання.

Таблиця 4.5

Зараховано на навчання на перший курс за другим (магістерським) рівнем ВО за спец. 021, осіб

Назва освітньо-професійної програми	Форма навчання	Кількість місць		Разом
		за кошти державного бюджету	за кошти фізичних/юридичних осіб	
РІК	Денна	4	8	12
РТБ	Денна	3	1	4
МДВПТ	Денна	3	1	5
ЗВР	Денна	3	5	8
КО	Денна	3	1	4
ПАМВ	Денна	4	6	10
ЗВР	Заочна	2	3	5
ПАМВ	Заочна	5	12	17

У табл. 4.6 подано чисельність осіб, зарахованих на навчання на перший курс за другим (магістерським) рівнем ВО за спец. 026 у розрізі ОПІ, джерел фінансування та форм навчання.

Таблиця 4.6

Зараховано на навчання на перший курс за другим (магістерським) рівнем ВО за спец. 026, осіб

Назва освітньо-професійної програми	Форма навчання	Кількість місць		Разом
		за кошти державного бюджету	за кошти фізичних/юридичних осіб	
АМТіК	Денна	12	19	31
РДТ	Денна	5	2	7
АМТЛ	Денна	5	2	7

ПСМ	Денна	5	6	11
РДТ	Заочна	5	7	13
РБ	Заочна	2	4	6
ПСМ	Заочна	6	4	10

Творчі конкурси та вступні фахові випробування проходили згідно із затвердженими розкладами з усіх спеціальностей та освітніх рівнів. Вступні випробування розпочиналися за розкладом та закінчувались вчасно. На Факультеті театрального мистецтва та в Інституті екранних мистецтв виникала потреба додавати дні для творчих випробувань поза розкладом.

За час вступної кампанії не було подано жодної апеляційної заяви від вступників.

4.3 Реалізація кадрової політики

Станом на грудень 2022 р. в Університеті є 594 працівника, з яких: 445 – штатні працівники (174 науково-педагогічних та 273 інших), а також 154 працівника, які працюють за сумісництвом зовнішнім (128 науково-педагогічних і 19 інших працівників, на умовах погодинної оплати праці – 6 НПП).

На 16 кафедрах Університету навчально-виховний процес забезпечують 320 науково-педагогічних працівників, у тому числі 16 концертмейстерів. Виділено три категорії НПП.

Перша категорія – штатні НПП. Для 185 НПП Університет є основним місцем роботи, серед яких 162 працюють за строковими трудовими договорами (контрактами), безстроковими труд. договорами – 10 концертмейстерів, 13 НПП – штатні працівники, які обіймають інші посади в Університеті. Вищезазначені НПП мають такі ступені та звання:

докторів наук, професорів - 7,
 докторів наук, доцентів - 3,
 професорів, кандидатів наук - 2,
 професорів (без наукового ступеня) - 1.

Всього: докторів наук, професорів – 13;
 кандидатів наук (без вченого звання) - 11,
 кандидатів наук, доцентів - 15,
 доцентів (без наукового ступеня) - 26.

Всього: кандидатів наук, доцентів – 52.

Отже, наукові ступені та/або вчені звання мають 65 штатних НПП, що становить ~ 38% від 172 НПП.

Друга категорія НПП – сумісники зовнішні. 129 НПП – працюють за сумісництвом зовнішнім, з них:

докторів наук, професорів, - 3;
 докторів наук, доцентів, - 2;
 професорів, кандидатів наук, - 1;
 професорів (без наукового ступеня), - 6.

Всього: докторів наук, професорів - 12;
кандидатів наук (без вченого звання) - 8,
кандидатів наук, доцентів, - 9,
доцентів (без наукового ступеня) - 4.

Всього: кандидатів наук, доцентів – 21.

Отже, всього мають наукові ступені та/або вчені звання – 33 НПП, які працюють за сумісництвом зовнішнім, що становить 26% від 129 НПП.

Третя категорія НПП – НПП, які працюють на умовах погодинної оплати праці. 6 НПП – на умовах погодинної. оплати праці, серед яких один кандидат наук, доцент, що становить 17% від 6 НПП.

За усіма категоріями – 102 НПП мають наукові ступені та/або вчені звання, що становить 32% від їх загальної чисельності.

У науково-педагогічному складі університету працюють:

4 дійсних члени (академіки) Національної академії мистецтв України (1 штатний, 3 сумісники зовнішніх);

4 члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України (2 штатних, 2 сумісники зовнішніх).

Почесні звання мають 98 НПП Університету, що становить 31% від загальної чисельності НПП, з них:

21 народний артист України (1 штатний, 20 сумісників зовнішніх);

21 заслужений артист України (12 штатних, 9 сумісників зовнішніх);

1 заслужений артист АР Крим (1 штатний);

31 заслужений діяч мистецтв України (19 штатних, 11 сумісників зовнішніх, 1 погодинник);

15 заслужених працівників культури України (13 штатних, 2 сумісники зовнішніх);

2 заслужених економіста України (2 сумісники зовнішні);

1 заслужений діяч науки і техніки України (1 штатний);

4 заслужених журналістів України (3 штатних, 1 погодинник);

1 заслужених працівники освіти України (1 сумісник зовнішній);

1 майстер спорту СРСР (1 штатний).

Присвоєно вчене звання «доцент»:

Білану Василю Вікторовичу, заслуженому працівникові культури України – кафедра організації театральної справи (01.02.2022);

Мусієнко Оксані Олександрівні – кандидату мистецтвознавства – кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва (01.02.2022);

Марченку Сергієві Миколайовичу, кандидату мистецтвознавства – кафедра кінорежисури та кінодраматургії (07.04.2022).

4.4 Інформаційно-комунікаційна діяльність і діджиталізація

В умовах воєнного стану Університет продовжував реалізовувати пріоритетні напрями вдосконалення системи дистанційного навчання.

Цифровізація та діджиталізація Університету відбувалась згідно з Розділом 7 Стратегії розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого на 2020-2024 рр.

Вагомим досягненням, з точки зору діджиталізації, є впровадження наприкінці 2022 року інтернет-технології дистанційного навчання завдяки інноваційній платформі Moodle, що включає:

1. Установку (інсталяція) програмної оболонки дистанційного навчання Moodle (версія Moodle 4.0) на сервері Університету;
2. Наповнення категорій оболонки Moodle відповідно до структури навчальних підрозділів Університету;
3. Введення до структури Університету;
4. Призначення (визначення) системних ролей користувачів;
5. Зарахування (адміністрування) основних користувачів;
6. Налаштування за замовчуванням функцій системи (теми і форми системи, параметри тестів, завдань, журналу оцінок, структури курсів тощо).

Наразі система в процесі наповнення навчальними матеріалами. Застосування платформи покращує організацію ефективного управління самостійною роботою студентів в навчальному процесі у підготовці фахівців різних освітньо-професійних програм у рамках спеціальностей 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та 026 «Сценічне мистецтво», як в звичайних умовах, так і під час карантину та воєнного стану.

Створено облікові записи Google для науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти з метою покращення комунікації.

У Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого функціонує сайт фахового видання, який містить наукові праці науково-педагогічних працівників Університету та колег з інших ЗВО (<http://nv.knutkt.edu.ua/>).

Пріоритетним напрямом інформаційної діяльності університету є покращення іміджу та рейтингових показників, що здійснюється за допомогою офіційного сайту та офіційної сторінки у соціальних мережах про плани і результати роботи та ключові події Університету. У табл. 4.7 подано канали висвітлення діяльності Університету.

Таблиця 4.7

Канали висвітлення діяльності Університету

№	Сайти та канали Університету	Посилання
1	Офіційний сайт	https://www.knutkt.edu.ua
2	Сайт Наукового Вісника	http://nv.knutkt.edu.ua/
3	Фейсбук сторінка КНУТКіТ	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary
4	«Карий» канал новин в телеграмі	https://t.me/knutkt
5	Офіційний канал в YouTube	https://www.youtube.com/channel/UClnJsWRzNcZvOnlBgXIWlww
6	Фейсбук-сторінка Студради	https://www.facebook.com/sc.knutkt
7	Інстаграм-сторінка Студради	https://www.instagram.com/studrada_knutkit/
8	Канал Студради в Телеграмі	https:// t.me/#@StudradaKKU

На вищезазначених ресурсах щотижнево наповнювався розділ «Новини» актуальними інформаційними матеріалами (понад 100 таких повідомлень).

Окрім цього, згідно із внутрішнім Наказом № 116-Д від 02.08.2022 «Про наповнення та оновлення інформації на вебсайті Університету» оновлено рубрики «Вступнику», «Міжнародна діяльність», «Загальноуніверситетські структурні підрозділи», «Фотогалерея», «Творча діяльність», «Навчальні корпуси», «Сторінка студента», сторінки ІЕМ та ФТМ, кафедр. Реконструкція та оновлення сторінок сайту триває.

Щоденно наповнювалась стрічка новин офіційної сторінки Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого у соціальній мережі Фейсбук та каналу у Телеграмі з метою ознайомлення студентів, працівників, університетської спільноти, майбутніх абітурієнтів і третіх осіб з діяльністю, зокрема новинами і подіями Університету.

Загалом упродовж 2022 року опубліковано 240 таких дописів у Фейсбуці (анонси подій, пострелізи про університетські події, новини про участь у мистецьких заходах студентів і випускників (зокрема, благодійного характеру та на підтримку ЗСУ), перформанси, міжнародну діяльність, фестивальну участь, інтерв'ю викладачів і висвітлення подій у ЗМІ в Україні та ЄС, здобуття нагород студентами та викладачами, присвоєння звань тощо).

Статистику університетської сторінки у Facebook за період з 01 січня по 31 грудня 2022 подано у табл. 4.8 у розрізі часових інтервалів за періодизацією освітнього процесу.

Таблиця 4.8

**Статистика сторінки Університету у Facebook з 01.01 по 31.12. 2022 р.
Січень 2022 року**

№	Тема публікації	Дата	Охоплення	Реакції (вподобання)	Поширення
1	Творчі консультації для вступників 2022 року	03.01.22	4 645 осіб	26	19
2	Доповнення до переліку акт. контенту для поширення з метою запобігання COVID-19	04.01.22	-	5	-
3	Публікація про монографію завідувачки кафедри сусп. наук, доктора філос. наук, проф. О. Оніщенко «Культурологічні виміри інтелектуальної прози: від художньої творчості до «ігор розуму»	10.01.22	958 осіб	43	5
4	Участь студентів ІЕМ (майстерня Лисецького С.О та Тяжлова Д. О; майстерня Вітра В. П.) у Міжнародному кінофестивалі EnergaCamerimage (м. Торунь, Польща)	13.01.22	1 543 особи	70	5
5	Публікація про вибори ректора	18.01.22	1 220 осіб	53	3
6	Публікація про завершення голосування на виборах ректора	18.01.22	660 осіб	30	1
7	Публікація про результати виборів ректора	18.01.22	2 069 осіб	63	6
8	Доповнення до переліку акт. контенту для поширення з метою запобігання COVID-19	25.01.22	-	4	-

9	Публікація про 14 фестивальних нагород, які отримала короткометражна стрічка «Праведник» - дипломна робота Максима Тузова, минулорічного випускника Інституту екранних мистецтв (майстерня В. Вітра)	28.01.22	964 особи	67	1
10	Вітання зі 102-річчям Національному академічному драматичному театру ім. Івана Франка	28.01.22	747 осіб	61	2
11	Оновлення обкладинки сторінки	28.01.22	507 осіб	34	2

Лютий – травень 2022 року

№	Тема публікації	Дата	Охоплення	Реакції (вподобання)	Поширення	Посилання
1	Розклад творчих консультацій в лютому	04.02.22	1 580 осіб	21	12	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/6964177396957069/
2	Перелік конкурсних предметів для вступу	09.02.22	788 осіб	20	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/6991450990896376/
3	Юрслужба Університету інформує про перемогу	09.02.22	1 231 особа	91	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02qu2rtbJQ6CDjffPb9f6dZlwMB7s8T6BU3gTienvJRnN3JFAAyyNgWCZJVXw1qeDhl/
4	Університет продовжує боротьбу у Господарському суді м. Києва відстоюючи власні приміщення за адресою вул. Є. Коновальця, 18	15.02.22	1 505 осіб	57	11	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.2631939533514232/7023994227642052/
5	Відео до Дня єднання від студентів КНУТКІТ	16.02.22	886 осіб	79	4	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/361561772451866
6	Поширення допису про набір до студради	16.02.22	192 особи	15	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02N42uyYHDN51j2avuG2uKfa79Lku1NTYyaQe4RrjtVvpeqtGBdu5s4HXn1sTW2C2l/
7	Анонс майстер-класу продюсера Віталія Докаленка	17.02.22	671 особа	18	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7034294759945332/
8	Звіт про майстер-клас Віталія Докаленка	18.02.22	1 392 особи	48	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid035nTWWW7Nf99LceeRiMfnRy1yudFgdxsL1yigmK5mxE8MMbcdX4vxpfpmLA8Pf6mpl/
9	Анонс круглого столу «Кінотелеіндустрія: поєднання теорії і практики»	21.02.22	852 осіб	29	4	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7055801241128017/
10	Студенти КНУТКІТ розпочали навчання в Литовській академії музики і театру (м. Вільнюс), за програмою міжнародної академічної мобільності ERASMUS+	22.02.22	1 446 особи	88	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7060914567283351/
11	Про призначення стипендій Президента України для молодих митців у сфері театрального, образотворчого викладачам КНУТКІТ	23.02.22	706 осіб	24	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid03fVLQk5UBEWrlMLtrE3F7tifAncXj4Q1m5fPseP2oUi rJRY7wtp7cf9meevGXnzFl/
12	Екстрене повідомлення: про перехід на дистанційну форму	24.02.22	1 860 осіб	33	13	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid029aJH

	навчання					ZhHrtxJLVn32PzWb7qCNmIWHg4axhayRPGd4yi6bwj15V YqGL3zpiC1UYMu2I/
13	Повторне екстрене повідомлення: про перехід на дистанційну форму навчання	24.02.22	869 осіб	21	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid05VRVjLArhFELFP3C6UJmg9eddpD399v9LoRMVj1nrHqJvM13gFRJSq5TYTHQitPl/
14	Повідомлення про готовність підтримки від Факультету театрального мистецтва, хореографії та мультимедіа Академії музики, театрального та образотворчого мистецтва (Кишинів, Молдова)	03.03.22	1 545 осіб	40	9	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0cy665L5JFLLA7inE3xXfcPU65RRrVDihvcWi4jHW6UPdwRG5aYZWqLdbivizhcRAL/
15	Повідомлення щодо фінансування університету	07.03.22	1 468 особи	52	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7126099220764885/
16	Пам'ятка студентам та викладачам, які планують їхати до Львова	08.03.22	864 осіб	12	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7128329647208509/
17	Про термінове надання інформації про своє місце перебування (країна, місто) та технічну можливість до проведення дистанційного навчання	08.03.22	1 275 осіб	24	13	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7130674253640715
18	Студенти КНУТКіТ (Кафедра мистецтва театру ляльок) (актори, режисери та сценографи), до 208 річниці від його Дня народження читають фрагменти віршів Шевченка	09.03.22	920 осіб	53	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02xigdEgVqvgkwGPv4Dh75Bs7ZTGeJMH9esw7nGbFqfWee3ignXTketBuBehWVkp76I/
19	Анімаційний джем від студентів 2 курсу реж. анімац. фільму (керівник курсу О. Касавіна) до 208 річниці від Дня народження Т. Шевченка	11.03.22	453 особи	10	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0z7Qfb5zaurUmjb5zpBqtZmj5NEhxQcKEm8RczEemJbVdwTTUHN7ysFMv8axiC6URI/
20	Канікули в КНУТКіТ продовжено до 31 березня 2022 року	14.03.22	1 238 осіб	22	14	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7156868494354624
21	Інформація щодо виплати стипендії та оплати за навчання	15.03.22	876 осіб	22	4	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7161693993872074
22	Вітання до Міжнародного дня лялькаря	21.03.22	192 особи	56	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7188957657812374
23	Студенти КНУТКіТ у Міжнародний день лялькаря розповідають про свої рідні міста та про те, що відбувається там у зв'язку з війною	21.03.22	1 000 осіб	45	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02yTQJULSrQU4hdCMtzUpR7HxB6iSohnW5FyJbPs5ibZprPsFgFnLyamyY8de4QUIN/
24	У зв'язку з продовженням воєнного стану в Україні, адміністрація університету запроваджує онлайн гарячу лінію університету	26.03.22	759 осіб	23	9	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7211562218885251
25	Вітання до Міжнародного дня театру	27.03.22	1 639 осіб	104	8	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7213608998680573
26	Про поновлення освітнього процесу у дистанційному форматі з 1 квітня	28.03.22	699 осіб	21	4	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7217760314932108

27	Онлайн консультації з режисури телебачення	29.03.22	3 045 осіб	27	23	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7306565672718238
28	Стислий зміст наради МОН України, яка відбулася 29.03.22 р.	30.03.22	555 осіб	13	1	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7226966064011533
29	Open call: Міжнародний онлайн перформанс «Мир Україні! Мир світу»	04.04.22	2 696 осіб	42	27	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7293811963993609
30	Open call: Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені І. Франка	06.04.22	552 особи	20	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02MzRtLrNej61KCC2v3KtUPvmqFzCG2Zyzo3V9mw7N2S66rM4YAq4QA7Gu6g9zGeuk/
31	Студенти КНУТКІТ записали «Мое дружнєє посланіє...» на підтримку усіх українців, які нині знаходяться в Україні та за кордоном	07.04.22	480 осіб	25	4	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02psx6EBdRgcWWwUjffer1horLqWY6V7BE4eJk9DHz9qUdMvN9mUNTKFHUG2RfBY8xl/
32	Результати опитування, яке адміністрація ініціювала для налагодження ефективної комунікації зі здобувачами освіти,	09.04.22	1 024 особи	11	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7272260009482138/
33	Центральноєвропейський університет забезпечує академічну підтримку студентам з України, які навчаються за освітніми програмами представленими в Central European University	13.04.22	419 осіб	14	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02sdwebrg9uUBRCdNN7hefGyCL7S81LE8cUorgycu2jY8GWWJwmBoENTTSsn9P1i1Sl/
34	Нагадування про консультації для абитурієнтів режисури телебачення	14.04.22	1 039 осіб	33	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02aapvYJ3MfMy1L3awi1AoYMH9WShz3BmHiUbnnrfySGxfBgRjr9T5oXbks72v2ruMl/
35	В Кракові, в рамках вечорів українського молодого кіно в Національному старому театрі імені Гелени Моджеєвської показали роботи студентів КНУТКІТ	15.04.22	811 осіб	23	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid034F1nZHLrUtpNHpW11hi9vrKqEddkBrLEMG3BkeUtAS59uAawsKaE5ydG5QzdG7gLI/
36	Про роботу Університету в умовах воєнного стану	15.04.22	1951 особа	64	19	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7299652153409590/
37	Про програму академічних обмінів імені Фулбрайта	16.04.22	619 осіб	17	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0pCCUvQAXMCnmVwdk3Z1Y192Q7i8ky2ihVYBdDL9zRRJFnkhxtAzGXwTfnhWaBK2Yl/
38	Вітання з Вербною неділею	17.04.22	763 особи	37	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7307138362660969/
39	Про ініціативу студентів «Thank you World»	17.04.22		25	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid032oMoL3DVMmXBntQASwL2KDRBrYf1E43AAMzhrBbHiNE8VXVjUKamNR1m7vn8LKWii/
40	«Мир Україні! Мир світу!»: відео від колективу драматичного театру Іштвана Еркени в Будапешті	18.04.22	533 особи	34	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02VAr8ydbJbfM5voMXC9xB2FTPVdSp8wozop5SMqc7pangtiFd2vG1Y27KhtGgr1Ndl/

41	«Мир Україні! Мир світу!»: відео від колективу HAVI DRÁMA в місті Тиргу-Муреш	18.04.22	539 осіб	27	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02e8aZBMbrYoNZh6cGah5ZoNAPwKiv7ZCbsnfnky3gkPvqFf4Mp5tepZu9C1Xabtwi/
41	«Мир Україні! Мир світу!»: відео від студентів Національного університету театру і кіно «І. Караджале» (Румунія, Бухарест)	19.04.22	445 осіб	22	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0Jhe841kYJ5xGbkJuMHo4F8CZ4cLphT16Fc4HMxLkr2xsuXV1q8sgdBe7bFEhEddL/
42	Анонс показу дипломних робіт випускників КНУТКІТ в рамках "Зустрічей навколо сучасного українського кіно" в Парижі (організатори Університет Сорбонна та дослідницький підрозділ THALIM Національного центру наукових досліджень Франції)	19.04.22	569 осіб	26	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0Vdw5P7FaGUPMWgCVeX1APUchpJfXfYL4axJcuSwUtEEwDaBw21TjNTbjZTJtP3ccl/
43	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Філіпа Габрієля Пудло, кінорежисера, доцента кіношколи в Лодзі	20.04.22	639 осіб	23	10	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0xNwByPzpyNiNjddkdwMPQ1ntTm1hgCWWTB5ifEne53fTtmUjs4LzePYpBHm2zxEl/
44	«Мир Україні! Мир світу!»: відео від колективу театру Катона Йожефа (Угорщина)	20.04.22	385 осіб	22	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02yg53scMcFrTV81JRCZPEkdh2rSgqYwrPRxBpFHS78G2kuxgtzAKWw6EwTuLuvYem/
45	Про результати "Зустрічей навколо сучасного українського кіно" в Парижі (за участю випускників КНУТКІТ)	20.04.22	1 187 осіб	42	15	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02hBcFGePRbZrhKs6XMEMu3b7ku4f5oN95To7dVVTm5r3jvfvPimPEpeu46rDCxHxtl/
46	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Arcada - University of Applied Sciences (Фінляндія)	21.04.22	356 осіб	13	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02HrPNNd781Wy7tsQwtXbt8ZS3d5pVL7mR4L3nnGjt1V8mSYR4oWRwUG2rJxMxWzrMI/
47	Анонс прямої трансляції міжнародного онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!»	21.04.22	3 776 осіб	259	11	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02i5p1gknoCKTiavo5Cgpd3M7QSwVwZP4JRgYtMEP3Jcm31Xu3wXF76NfBoLLCXgsel/
48	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Тбіліського університету театру та кіно імені Шота Руставелі	21.04.22	255 осіб	19	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02RSPohAw6QjQtLa1M7AvazrVorWZRwzrRknZnx1qUegbJgTSXTFHFHqVB5v2k6iVJ/
49	«Мир Україні! Мир світу!»: відео студії жанрової хореографії Dance&Fit studio YUNIA (Ірпінь, Україна)	21.04.22	276 осіб	16	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02HEnRaZ4bMzZH8LkT5puijRMPezdQJ2CYagFE5o8eupfQ6oFcFwGHxcBergxZCi8/
50	«Мир Україні! Мир світу!»: відео звернення студентів зі всього світу на підтримку України	22.04.22	346 осіб	12	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02NBnfbAWK7nZCeaA6aTemaypP5c2FwpR3HcDYEDcSaey1vVyFIZH68jg4iCTj4FnRI/
51	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Театральної академії ім. Александра Зальверовича (Варшава, Польща)	22.04.22	277 осіб	11	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0XrFkBF4m6ubfVDemFNbd2dBWwCj7Mc7x2UTeeTpDmgVigA3R61cJbkFcA6mNHAqH/
52	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Akademija za umjetnost i kulturu / The Academy of Arts and Culture (Польща)	22.04.22	267 осіб	12	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0HuSnZx8ySGt3c3E9K1LMvXKdc6bk4ynta5sk46sHE1fbPwUahD1H3FVsUMaPhPkn/
53	«Мир Україні! Мир світу!»: відео від	22.04.22	278 осіб	10	-	https://www.facebook.com/18001233

	Міського драматичного театру Гавелла Kazalište Gavella (Хорватія, Загреб)					5373643/posts/pfbid0Jh6T8zyfesczeZZehPDGWuikTziRoV5yai175CLpvp44LXeNpV2P4U8T5WWzylmCl/
54	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Тбіліського академічного театру імені К. Марджанішвілі, Грузія	22.04.22	362 особи	15	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02iUCVj4sVfziwUbN1SGwmhLXYSohssytFWKzaC2t2bzHG5VzWg7SGaBP56WeYgzGxl/
55	У проєкту "Peace to Ukraine! Peace to the world!" з'явилися TikTok та Інстаграм	22.04.22	411 осіб	14	-	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.2631939533514232/7328767557164716/
56	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Хорватського театру міста Загреб Kazalište Kerempuh	22.04.22	341 особи	15	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0jBGD8VYvAy99nzGXZAhzVupb3Rr6oy1rWkg555wx1J5hauKrzgHCCUzn1rszpQUcl/
57	Нагадування про пряму трансляцію перформансу «Мир Україні! Мир світу!»	22.04.22	417 осіб	12	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02nncow27pGGFAn1tScgyqet7wgGccXRonDTGb47eC9ofePv5xFrSo2uy54cN4zHjl/
58	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Шведської школи акторської майстерності	22.04.22	165 осіб	14	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02AEJ7aQSa7PR9MDdjkffh2C3FuRULRtYBpceqxi9vh9oi7rvQWcsNygagAokgo8l/
59	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Marcus Gammel, Head of Radio Art radio drama and documentary at Deutschlandfunk Kultur, will coordinate the Radio Fiction Jury Group	22.04.22	180 осіб	12	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02TunbKGuBMk1YduMFWCX4Crhscmba7tcmhKQfADRczmQ7cUawyhbMxi2BVbMMvDc4l/
60	«Мир Україні! Мир світу!»: відео студентів Stockholm University of the Arts	22.04.22	367 осіб	15	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid035E2FpJxJw57TD3b5p5HEswts7edJjywkhitbWEeBcLitov2hKUUUvhVkmn1BLPMdl/
61	«Мир Україні! Мир світу!»: відео студентів Western Australian Academy of Performing Arts	23.04.22	417 осіб	11	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02kUcjo7RFKJcyiUnzEdEdReHhPSaFvG4aKpZ439nzk6pdALqHXmq7cbRSKjew2Fr/
62	«Мир Україні! Мир світу!»: відео студентки Ірпінського Державного податкового університету	23.04.22	354 особи	9	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02AuHs1LjsZniiHgZMLEDYGN7WXRFWjMfwBVAPZ7caMvFZBAJ2XHEsur2vAWpKQa4Yl/
63	«Мир Україні! Мир світу!»: відео President of Ukrainian Americans of New Mexico Owner of Studio Yonafilm, USA	23.04.22	313 осіб	6	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02LHhoisjVkb1dpZAdsGJZxBgLGmsVYvDP8XfZbqXKFE9E8pujiC2oR8PvfWeKPDpTI/
64	Вітання з Великоднем	24.04.22	906 осіб	58	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7337346382973500/
65	Трансляція «Мир Україні! Мир світу!»	24.04.22	772 особи	35	3	https://fb.watch/hpn7shfFhx/
66	Інформаційна підтримка перформансу від Радіо Культура: інтерв'ю з ініціатором Н. Дніпренко	24.04.22	551 особа	20	-	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7338571032851035/
67	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Cartoon rassoop	25.04.22	225 осіб	12	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0233ZJZcEMUQ62oavCqHQUYxBTMhHivZ7biN8LMbnLEpMSVSLiHzGATK8cBNBmKDpl/
68	Публікація про випускницю кафедри ОТС, яка перебуває у Данії і презентує там програму укр. короткометражних	25.04.22	982 особи	40	4	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0IR2KN2ex9Rwmwru8iXWQh9BF2cWBq3arQTJ4iZR

	фільмів в рамках Viborg Animation Festival					D1Y8N29TBteqSh82qcdhVSmrl/
69	Співачка Inessa Ксанті написала та виконала пісню "Stop the war", яка стала офіційним саундтреком перформансу "Мир Україні! Мир світу!"	26.04.22	661 особа	17	1	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.2631939533514232/7347101795331292/
70	«Мир Україні! Мир світу!»: відео Craig Bornstein, Master of Arts Screen (Production Design) з Австралії	27.04.22	455 осіб	11	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02aLC9F8uZG7R2rCkAkqguriDakC8hgGw3cDaMCG1bjpgT2CuEaf5dz9Xy4By67M8DI/
71	Б. Бенюк, зав. каф. акторського мистецтва та режисури драми зустрівся з бійцями ЗСУ, аби підтримати їхній бойовий дух	28.04.22	1 200 осіб	67	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0iakdbghEeRNqMW1JEPWUfmAoXovZwd3hgdfgwQSQdrwD1GWtZdzFECSUWEUUSUoYl/
72	Анонс про показ робіт (кіно) студентів у Вінниці	02.05.22	609 осіб	24	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7373647942676677/
73	«Вартові казок» - проєкт за участю студентів факультету театрального мистецтва	08.05.22	440 осіб	18	4	https://fb.watch/hpmHOiFMIF/
74	Про сторінку «Ми з України, ми – карпенківці» - сторінка з історіями студентів та викладачів у нових реаліях війни	06.05.22		39	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0QQYhx6bfFnEPUbNGnpXty7LUQRBteXNejdUNY19cou3XptP8NjXAswhHBWFmqUBdl/
75	Проєкт студентів Інституту екранних мистецтв (майстерня Н. Дніпренко) «Світе, Дякую - THANK YOU, WORLD»	09.05.22	414 осіб	17	3	https://fb.watch/hpmEazMq7s/
76	Митці КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого продовжують підтримувати українських військових...	12.05.22	1 121 особа	38	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0ycFSNyUm39s34W8o7TNKci45upZKoVw5V1jGZpoYffmQhb9JhcPQznCxFgaS6wQol/
77	Анонс онлайн консультацій з ОПП «Театрознавство»	13.05.22	834 особи	26	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02shkqPmksvGmLosjhici5RqCN66WW22jabSogKdJk59bE8Q5nZfycypfsMprreBI/

Травень – вересень 2022 року

№	Тема публікації	Дата	Охоплення	Реакції (вподобання)	Поширення	Посилання
1	Промо відео Міжнародного онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!» КНУТКІТ (ініціатори акції – майстерня РТБ Н. Дніпренко)	16.05.22	608 осіб	47	13	https://fb.watch/fJVf84fFw/
2	Графік творчих консультацій ФТМ	16.05.22	6 783 особи	42	30	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid03Kga6RczuLq8qwaKaQVBNsv1pBQBYFhZj1YUQBfWQ2piuYTu5J8SWLzxDsYcCYa1I/
3	Відео з серії Міжнародного онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!»: учасники з Грузії (Nino Katamadze Foundation)	17.05.22	502 особи	15	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02agMjuTxoSrSBGmvMzmxfxZtbkRXtoWoBjD9dBXjPE6qf7Ha1azB7TtZgUbkCxl/
4	Стаття газети «Вечірній Київ» про ініціативу випускника ФТМ М. Яковлева (худ. кер. - заслужений діяч мистецтв України Л.	18.05.22	838 осіб	51	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02cveQA1iq9rb2RUuP9jcDL1vu6hdJmzYDpwfd

	<i>Остропольський</i>): заснування телеграм-каналу «Павлуша і Ява» з аудіоказками та колисковими для дітей, які перебувають у бомбосховищі					pYe7mtCmNTRfQow7w3wt3XMLZoxfl/
5	Всеукраїнський рейтинг «Книжка року' 2021»: у підномінації «Життєписи» (номінація «Хрестоматія») третє місце посів збірник «Олександр Довженко. Документи і матеріали спецслужб» (упорядник, автор передмови та вступної статті - викладач Кафедри кінознавства Р. Росляк)	19.05.22	826 осіб	28	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02EFkoBtiKailZGopXvy6YHitVvUf39MATjX4pYiFMKZKw2sGiWpwikiy8qKJzr2mKl/
6	Графік творчих консультацій Інституту екранних мистецтв	20.05.22	1 537 осіб	22	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02Jd1oM7anK9diPp2vkjXPAVGnFbdvxVRuvU4tzXyv4ocY9Vjwztz5JLeFv7fZGSmil/
7	Участь студентів ІЕМ у заході «Кіновесна» (Вінницький обласний молодіжний центр "Квадрат")	22.05.22	791 особа	27	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid037Gavx1PPjoaPuuiL6AtvCVxgfpF9kX96gptxfcjPEQBR2ZCNL65ttqC5Dyhic7aKl/
8	Новини Канського кінофестивалю 2022: про успішний дебют Д. Сухолиткого-Собчука, випускника КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (режисура худ. фільму, майстерня М. Ілленка)	23.05.22	632 особи	40	4	https://fb.watch/f_Jpb3d_bs/
9	Календар абітурієнта: етапи вступу 2022	24.05.22	1 951 осіб	35	23	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02NVzDvcLWkedF9MxP5jXAsovQg1sgMH1btP4FMaRsAcfmVswLYLLVGxHLzVQRQG uNI/
10	Про прем'єрний показ "Бачення метелика" – дебютного фільму режисера М. Наконечного, випускника Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, у програмі "Особливий погляд"	26.05.22	1 016 особи	33	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0s34soGF9dNBtFdiGcaJz1y5cPyh7AwqAbHvjYtr298LkeYcmUfPrZVKrDHgejGMNI/
11	Участь студентів ФТМ у Всеукраїнському конкурсі молодих акторів імені Івана Франка 2022	27.05.22	3 934 особи	56	23	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02MRjijHrVsk9FKMg9c6aZvzq12YHRoKH4hGR4LhWe1nmefxrbrAXMKZNHg7FRQDCJQI/
12	Правила прийому 2022	31.05.22	2 637 осіб	19	28	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7515395111835292/
13	Трансляція Міжнародного онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!» за підтримки українсько-польської редакції інтермедійного відділу Академії Мистецтв у Кракові, Фондації 36,6 та Малопольського Саду Мистецтв	01.06.22	431 особа	11	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid038MbjiPiEfa5JXUGMVC7kGZRxx9Ds4tPThrQVNe7Aq6UMba7RAgHithnEHCqgdLJLI/
14	Репост про показ дипломної вистави	02.06.22	921 особа	25	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/

	4-АМТЛ курсу "Тарас"					pfbid02UfYME9LeEYMenveS7ov2mAVMu2n8i1KpooiEojz3XhPaoZ7FLSN2AZr3giprZVQaI/
15	Випускники КНУТКіТ з дебютним фільмом на Краківському кінофестивалі	03.06.22	1 664 особи	64	8	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7529965333711603/
16	Анонс участі делегації КНУТКіТ у симпозиумі лідерства ELIA Leadership Symposium (Таллінн, Естонія)	04.06.22	947 осіб	23	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7534695829905220/
17	Можливості: інформація для студентів про конкурс короткометражних фільмів Кінофестивалю Ukraina Festiwal Filmowy	04.06.22	713 особи	17	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02oNSA1SsnfFudieZ9JSSVexkYTKnjLxF3s9rk7FgpGQixy5nC3igNxY2XHDUTsW8ol/
18	Студентка ФТМ переможниця глядацького голосування Всеукраїнського конкурсу молодих акторів імені Івана Франка (худ. кер. С. Мойсеев, народний артист України)	05.06.22	921 особа	56	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7539392579435545/
19	Творчі консультації для абітурієнтів у червні	06.06.22	1 772 особи	45	12	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7544090652299071/
20	Художні керівники 2022: акторське мистецтво театру і кіно	06.06.22	7 829 осіб	125	40	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02SznG4aeKheiDAzJaJruJvZs6mbEgbEDA9Jg5BhdV47tyk5TSB5jKnyzaTV3vLwTI/
21	Стипендіальні можливості Італії	07.06.22	1 193 осіб	14	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7549012341806902/
22	Кафедра режисури телебачення запрошує на онлайн День відкритих дверей	07.06.22	953 особи	22	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7550379858336817/
23	Інформація про набір 2022 від Кафедри театрознавства	08.06.22	819 осіб	15	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02owrR9Tppip3wrutRuSvSrQu4P6Kdsu69YmuYbLvGNfYHkpDseavcRmVxnTXjPzXI/
24	Презентація перформансу «Мир Україні! Мир світу!» для школярів та вчителів України в рамках вступної кампанії 2022 (Спільно з ГО Асоціацією керівників шкіл України та Інститутом педагогіки НАПН України)	08.06.22	671 особа	17	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7556249307749872/
25	Художні керівники 2022: режисура драматичного театру	09.06.22	1 412 осіб	37	10	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02WFc4vzaerFRd2SH1nU2Pc4cvVLhF4uYCDf8wmsHuN7jAXej69sy2aYyTeLhZoX9ui/
26	Трансляція презентації онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!»	09.06.22	599 осіб	19	-	https://www.facebook.com/events/429969361990269/
27	Запис презентації онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!»	10.06.22	816 осіб	30	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/1050367202280136
28	Художні керівники 2022: майстерність актора кіно	12.06.22	15 984 осіб	325	55	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0rzmrm1Pt8X3Ro3phhgHZWGCvj4stQvKfUB1BzEynRpUrnWigQctUD6ni4EYh3Wsm

						/
29	Художні керівники 2022: акторське мистецтва театру ляльок, режисура театру ляльок, сценографія театру ляльок	13.06.22	977 осіб	49	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0335bLmqTkH3Vm8cMTM7NvQqx8C8KKH93Za4jzubi226gMZ2VcStYQNxoaZms17TEDI/
30	Кафедра кінознавства Інституту екранних мистецтв запрошує на навчання	14.06.22	7 371 особа	46	32	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7582403838467752/
31	Онлайн покази дипломних вистав студентів-лялькарів 4 курсу (майстерня Л. Попова, заслуженого артиста України)	14.06.22	864 особи	15	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0JMciqm4iqRT28wsgo1Vd9qpTwtfHdE7Wds6gMirKKbkHa6vernDwEBCGFndeoXyEij/
32	Художні керівники 2022: театрознавство	15.06.22	2 294 особи	46	17	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0oto7u1bJBAYHemgXbs7HdUZnjtM92fvj1cczmsm1uv335QocmNxN5VpJVS3H2NAdI/
33	Можливості: інформація про творчий конкурс "Країна сама себе не зробить"	16.06.22	457 осіб	4	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02wF9hTmYBG6GH6gmMojCX4ExAaXRZD8R7qMVgkTqm2VR4SafS881Jd9UM6N2d859J/
34	Художні керівники 2022: організація кінотелевиробництва	17.06.22	1 357 осіб	40	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0AX5rcFry9MWSdHGz33Lm1wipiA1RuFADT23s78sTqGTxcYe47fKq1Yv2YPNgTI/
35	Звіт про участь делегації КНУТКІТ у симпозиумі лідерства ELIA Leadership Symposium (Таллінн, Естонія)	21.06.22	1 184 особи	58	9	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02VE5usJcP3nd2XtgNCs3EHn9XDFHWHfsWX4trTewQdrmyBtBKzNGgTAWSMzehlqfWSI/
36	На запит Держагенства з питань мистецької освіти КНУТКІТ став амбасадором інформ. кампанії щодо отримання Україною статусу кандидата на вступ до ЄС. Відео на підтримку акції за участю 4 курсу акторів (худ. кер. Б. Бенюк, народний артист України)	22.06.22	1 231 особа	69	9	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/1406399599834558
37	Репост Галини Григоренко, голови Держагенства з питань мистецької освіти про візит до КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого	23.06.22	1 232 особи	71	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0KcLJHZLM6sUhrictQdfFVWm4rsFX5Vic9vpYdZpaBXPkFDtmKcP4FDmWtZxKQzPXI/
38	Онлайн реєстрація на творчі конкурси	25.06.22	2 027 осіб	28	25	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7635171733190962/
39	Художні керівники 2022: звукорежисура	26.06.22	1 462 особи	37	9	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0K4gPmxquyqbgFwyJa5GTgWzrMcVAGZIDUNETodvUY1WhAfziRFjF7C8o4aVCQDD EI/
40	Про візит міністра культури та інформ. політики О. Ткаченка, голови Держагентства України з питань мистецтв та мист. освіти Г. Григоренко та першої заступниці голови Держагенства О. Россошанської до Університету	26.06.22	2 027 осіб	98	24	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02RKfQDbfahdHTDhQYtzm7Xc2weY5ocEj9xPegDfNYEhZunowWo285XMEcenS2bcvI/

41	Повідомлення стосовно неможливості проживання влітку студентів у гуртожитку	28.06.22	1 543 особи	23	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7649198121788323/
42	За підсумками VI Міжнародної науково-практичної студентської конференції "Актуальні питання історії, теорії та практики театру в дослідженнях студентів і молодих учених" студентка-театрознавець III курсу Дарья Косвінцева зайняла 3 місце серед молодих дослідників	28.06.22	1 001 особа	26	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7650275028347299/
43	Художні керівники 2022: режисура кіномонтажу	29.06.22	901 особа	23	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7655031777871624/
44	Публікація до ювілею Михайла Ілленка	29.06.22	1 582 особи	134	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0kitKpUyixuCW9kJKH5nRH1t8ahX7i8kscYBmJrsNjM2ztniFn3tw2kgtBripxPSEI/
45	Художні керівники 2022: режисура телебачення	30.06.22	1 418 осіб	38	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02QQWPtUUVLRtgRwMZjeihEngihMEZBvf1cMQViND2RKqGGbGcDaG7aQd8o9VAz/fWvI/
46	Про уламки, що потрапили в гуртожиток після вибуху в Шевченківському районі	01.07.22	1 938 осіб	41	16	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid024dN8LtPku3jEGJRh3Cu5BLGETQuvXTKtaAYBHg23UUFnRHwAHbXATey29uZJaUNI/
47	О. І. Безгіна та В. В. Корнієнка, професорів кафедри організації театральної справи обрано академіками-секретарями відділення театрального мистецтва, теорії та історії мистецтв НАМ України	04.07.22	2 494 особи	171	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0AakQdJyWEEFfe1Z14BC7n3izsby2BvP6Cp77AJyddJoLi2vDigitYYzAUQqBQKKMiZl/
48	Рекомендації вступникам, які складають творчі конкурси за ОПП «Акторське мистецтво театру та кіно», «Майстерність актора кіно» щодо доречного та зручного одягу, який не обмежує рухів під час складання ТК	04.07.22	854 особи	36	1	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7679135408794594/
49	Нагадування про реєстрацію на складання творчих конкурсів	06.07.22	1 227 осіб	35	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0fknmR5dMmC8fswBf4sWeTAAIn3VNRxss3fDaZ6og4NoPvRc43yFwizzPBKhaeB6Cl/
50	Повідомлення про завершення реєстрації на творчі конкурси (для вступу на 1 курс)	07.07.22	1 312 осіб	35	7	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7691604984214303/
51	Студенти 3 курсу, ОПП «РТБ» (майстерня Н. Дніпренко), створили цикл укр. короткометражок про життя українців після 24 лютого. Їх об'єднали в проєкт під назвою «Моя війна» і показали в Дюссельдорфській академії мистецтв (Німеччина)	09.07.22	992 особи	34	4	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02CikTdxF6oUUbjGGRQNoEx8QRiKNj1jdjX4aD3tEJBCgNtugfsxJR4w8XEjWpG4oSl/
52	Некролог - Юрій Мажуга	11.07.22	5 177 осіб	307	18	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/

						photos/a.358562757518599/7707895045918630/
53	Художні керівники 2022: режисура балету	13.07.22	1 073 особи	28	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7718193751555426/
54	Стрічка «You are not here» М. Гусака, студента 4 курсу, який навчається за ОПП «КО» (майстерня заслуженого діяча мистецтв України Б. Вержбицького), увійшла до фіналу конкурсу «Перші Кроки» 43-го Міжнародного кінофестивалю «Брати Манакі» (Бітола, Північна Македонія)	13.07.22	2 933 особи	104	10	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02sB3DGqSXxtHtWx7QZ8G1JnGfNMiwRZU_H1BweXVnjbnta5D4qTDrCTPB5zzHpKaHwl/
55	Презентаційне відео ІЕМ	20.07.22	737 осіб	41	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/1374155399762280
56	Архівне фото будівлі центрального корпусу Університету	24.07.22	985 осіб	81	7	
57	Презентаційне відео ФТМ	25.07.22	1 388 осіб	45	17	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/3094937210755605
58	Розклад проведення консультацій для вступників (магістратура) ФТМ	26.07.22	866 осіб	22	8	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7780350632006404/
59	Л. Семирозуменко, старша викладачка Першої кафедри акт. мистецтва та реж. драми, читатиме українську поезію в рамках програми літньої культури Viesturdar в Ризі (Латвія)	26.07.22	1 091 особа	56	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0qdVEqsTW8rM41vD55mtapLPaG6MzEEgz8TivS3twaZoKFU18Kkr3jx8Bc6YsAKL7I/
60	Розклад проведення консультацій для вступників (магістратура) ІЕМ	27.07.22	1 001 особа	21	7	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7785047748203359/
61	Вступ 2022: нагадування абітурієнтам, які вступаю на 1 курс	01.08.22	727 осіб	15	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7785047748203359/
62	Про призначення І. С. Кочарян ректором Університету	01.08.22	6 754 особа	418	17	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/780859412515389/
63	Запрошення до участі у міжнародній конференції «Шанс на науку – 2022!» (Німеччина)	03.08.22	995 осіб	21	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7816761071698693/
64	Презентаційне відео: режисура кіномонтажу	03.08.22	757 осіб	30	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/608221530754926
65	Нагадування про реєстрацію на творчі конкурси (додаткова сесія) та фахові іспити (магістратура)	05.08.22	1 014 осіб	18	7	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7827249727316494/
66	Про конкурсний набір до аспірантури	06.08.22	841 особа	18	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7831166543591479/
67	«Мати Апостолів» отримала нагороду Міжнародного кінофестивалю у Гонконзі (у стрічці зіграв Богдан Бенюк, народний артист України)	09.08.22	934 особи	36	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02oZgaSKcaHCFCfkNqfhukow7wqjzHxbMU_VcukpZbEJpAKgirSmmK4hGRFNgmndNt8EI/
68	Набір статей до Наукового вісника КНУТКіТ	10.08.22	1 730 осіб	52	11	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7849877171720416/

69	Розклад навчання для старших курсів	15.08.22	1 242 особи	29	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7873871869320946/
70	Вправа «Довіра»: перша зустріч 2-го акторського курсу (худ. кер. - народний артист України Богдан Струтинський)	16.08.22	982 особи	59	4	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid032YmHscCmPSkwb47rD4YR7mXW6jibZsKzADzQg1bm9SRPKj4E2PnsrBKKdTAujbVI/
71	Студенти ОПП «режисура телебачення» (майстерня Н. Дніпренко), влаштовують фестиваль українського кіно в Берліні за підтримки Culture Workers Studio	17.08.22	1 102 особи	44	10	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7884602868247846/
72	Вступ 2022: поетапна інструкція для вступників	18.08.22	829 осіб	22	10	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7887987364576063/
73	Вітання до Дня Державного прапора	23.08.22	1 297 осіб	62	12	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7911168955591237/
74	Вітання до Дня незалежності України	24.08.22	717 осіб	41	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7915982808443185/
75	Вітання до Дня незалежності України від Кафедри мистецтва театру ляльок	24.08.22	1 043 особи	75	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02MNa3dDFWf9uuew2icKwzpdhsacM4Digs6zzzUSX9FaAg7YFTLBr6pxBQKeywC9ZaI/
76	Про підписання Угоди щодо співробітництва зі Штутгартським Державним університетом музичного та виконавського мистецтва	25.08.22	1 394 особи	59	12	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7921492487892217/
77	Участь ректора КНУТКіТ у Міжнародній антикорупційній асамблеї	31.08.22	1 382 людини	44	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02SKFG3ynonneBHPMJVDHngG8QbP68h6QXNgGDaUKF3Y6uRjUfrTKtXKSMi48AzqqhI/
78	Поширення вітання з 1 вересня від МКІП	01.09.22	469 осіб	24	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02uniPzLmVUB2HcN63JQJyvw5Nw8fzja9aZ9hvPW7ysvDEUvdHHyXHnRcRvkakmml/
79	Звіт з молодіжного фестивалю українського кіно (Берлін, Німеччина), організатором якого є студенти Інституту екранних мистецтв	05.09.22	1 049 осіб	39	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid033vaSRYMa2GHxvK9YQfRBjR2B1gFacSjGjvn8iKMPKPr2qrrdBbYbm8UE6zmzCb1I/
80	Накази про зарахування на навчання на 1 курс за кошти державного замовлення	05.09.22	963 особи	34	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7975214612520004/
81	Поширення публікації випускниці АМТЛ про завершення навчання	06.09.22	1 322 особи	54	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02aW6JVBntLtDvb8LkCaSjteuG2Dfyn6FXQQPiaSEhsg9UmHvERZ2UbM8ruESfnMI/
82	Стипендіальна програма Chevening в Україні від Посольство Великої Британії (British Embassy Kyiv)	08.09.22	1 316 осіб	19	10	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0PBXFyCT6FhVeKQXMy2rg6CTGsvXSxt3vk2ub1WMUXyLu8defE5FDLgKocHgf6Uosl/

83	Кафедрі ОТС – 47 років	09.09.22	1 852 особи	136	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid04pPv3Lt42d1MoM2jL6AwNMh2twm3h4yp35xVCG28f3HNGFR13BvVAE22XCK6oRVNI/
84	Вітання з Днем українського кіно	10.09.22	1 657 осіб	97	23	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/7995738320467633/
85	Онлайн презентація Програми імені Фулбрайта (Fulbright Ukraine)	11.09.22	517 осіб	10	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0wPTBTdSK62tuUcti3ATx9Twhptwxc5E8FxTKR36dKpbScGgSFQYpq3X9bifamEVVI/
86	Вечір пам'яті "Живі спогади про Івана Миколайчука" та показ фільму «Вавилон ХХ», за участю викладача Кафедри кінознавства Інституту екранних мистецтв Сергія Тримбача	12.09.22	822 особи	43	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0aSP2NkFp3szPFkGUhmugBhiuPiFiKehEBCEGVkzVTLo9QbXx1RPMWRivVfjo3whnl/
87	Вітання першокурсникам	12.09.22	2 528 осіб	144	13	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8004814592893339/
88	Відкриття офісу КНУТКіТ в Пекіні	13.09.22	1 414 осіб	73	10	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02kfHEiaAztz1Ev1DQxu36kZdbiqxDfkgdvwCoR9tBP2KZPRedECzU9YF1aYoh8Y41I/
89	Посвята в Трипіллі студентів першого курсу ОПП «РТБ»	14.09.22	1 512 осіб	57	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0Xi8mFr1GzxqdNwN3ocYM9PvjYT5Z5WpAQc52N31dX9srG644E17sPscik9HQDqjXl/
90	Інформація про майстер-клас Кирила Горобця від UFS	15.09.22	656 осіб	12	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0nGmMsH8F1YMe6qPYp8Dm4Gwf1giei4VcwjiuoLBud5W9BejRYnrYxxQVdY3sGzm4I/
91	20-річчя кафедри звукорежисури	16.09.22	2 484 особи	108	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8022745924433539/
92	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого підтримує благодійну акцію «Смілива гривня», яку ініціював Національний банк України	19.09.22	1 129 осіб	18	13	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8037856312922500/
93	Студенти-звукорежисери на екскурсії в Національній кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка	22.09.22	738 осіб	28	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid067kWBBeYbtqMQZyFxuvwtw45smmmrY17QnhjQf5VkmH7gS4KL5FMWSeQfGgTsWWi7I/
94	Зустріч ректора КНУТКіТ з паном Хав'єром Фуентесом Лехою, радником з питань культури Посольства Іспанії в Україні	23.09.22	503 особи	28	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8055668487807949/
95	Відео виконання студентами акторського курсу пісні «Ой, у лузі червона Калина»	25.09.22	1 178 осіб	98	7	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/videos/634364758079059
96	Старшокурсники КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, які навчаються за ОПП «ОКТВ» об'єднують зусилля і організовують Mriya International Film Festival у Брюсселі (Бельгія)	27.09.22	404 особи	12	2	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8077272568980874/
97	Відправка смаколиків військовими	28.09.22	850 осіб	30	4	https://www.facebook.com/180012335

	студентами КНТУКІТ					373643/posts/pfbid02NzGiCdXwXDUyDiXy7KRM8cXs6uBMhdMNUcarsLuWYfvoDknRU2MhJQSViATWRUnPl/
98	177 років від Дня народження І. К. Карпенка-Карого	29.09.22	4 090 осіб	152	42	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8087280477980083/
99	Анонс презентації Міжнародного онлайн перформансу «Мир Україні! Мир світу!» в Музеї книги і друкарства України	29.09.22	412 осіб	16	1	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8090881750953289/
100	Вітання до Дня працівників освіти	30.09.22	1 556 осіб	46	16	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8090881750953289/

Жовтень-грудень 2022 року

№	Тема публікації	Дата	Охоплення	Реакції (вподобання)	Поширення	Посилання
1	Свято Івана в КНУТКІТ (матеріал та фотозвіт про посвяту)	02.10.22	4 243 особи	159	26	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02HvBstRpQCn2RAKF1Ckoq7f8ihvf4tM7FzQ9RCkVUcKTJ5uHw6QK38au9TqY8Re2ul/
2	Презентація міжн. перформансу «Мир Україні! Мир Світу!» в Музеї книги і друкарства України, за участю студентів (ОПП «РТБ», худ. кер. Н. Дніпренко)	03.10.22	627 осіб	21	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0q8UBDN2uKNV6hUkC9sRjWVvORb4zUw5iKfiG8qzTowXAJTtu1d38P2CZjRMZSuZsI/
3	Студенти ІЕМ (ОПП «ЗВР») долучилися до створення англomовного аудіогіду виставки «Україна – розп'яття», присвяченій російсько-українській війні в Національному музеї історії України у Другій світовій війні	04.10.22	906 осіб	30	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0rsVKk4oXttP314AYirrrDj43nRT4u2e3ix6rDCEToGRb3cs7mQOM1w6u8P9BQcRl/
4	Участь студентів у XXIII Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Лялькова Бистриця 2022» (Банска-Бистриця, Словаччина) з виставою "Хто росте у парку"	05.10.22	1 324 особи	72	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0Lajbwx8t9KwK3Qtbn8WCJeqVS2godIkzo3pLbQiY6coD14snYQfC7oJhVEdXVqWwl/
5	Поширення інформації на прохання Міністерства молоді та спорту про проєкт «Країнотворці: щоденник історій внеску молоді в перемогу України»	07.10.22	436 осіб	1	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02CnPKU3V7ZmUnictuJA3XE2m5PGpLsowGYpMt9Ha2fTbYDSvSgKMYvVraDPov5WfBl/
6	Публікація про 1-МДВПТ курс та інтерв'ю О. Богдановича про викладацьку роботу в умовах війни	09.10.22	1 483 особи	82	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02Nvhc53t8XjyDnJhBdCQAZfq7dMDbm4x36uikS18MCCBVCnr9u2Ze98NXE8wcY2XXI/
7	Важлива інформація: екстрене повідомлення про перехід на дистанційний формат навчання	10.10.22	1 432 особи	52	19	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0ShLhv1m6ZTZoHeEWcKrY6kxHfvzkV7JGy6n3RXXQouZkGHS1YbN2upiBiMXUAunI/

8	Повідомлення щодо освітнього процесу у дистанційному форматі до 15.10.22	10.10.22	1 202 особи	30	13	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0T3mDw9Y41J9bCDpBYnimfHH2XmgM2EvHJtWbx6uFXJSMmzXwFpxGbVEtdBy68GzRI/
9	Анонс про старт онлайн навчання студентів старших курсів (ОПП «ОКТВ») в Кіноуніверситеті в Бабельсберзі імені Конрада Вольфа (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), Німеччина	11.10.22	704 особи	27	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02Zd89DeAtSVVrPZFWZPxFNFxQDeW29CZgJXQtLZTqtXwaXSqFsLroy2bqvTAerDl/
10	Відео виконання вірша Василя Симоненка «Я...» студентом 1-го курсу Яном Корневим (ОПП «МАК») у підземці Києва під час оголошення повітряної тривоги. На сторінці «Місто Київ: Київські новини», лише за дві доби перегляду воно набрало понад 60 тис. вподобань і 9 тис. поширень.	13.10.22	526 осіб	55	6	https://fb.watch/h9N6ERFcxY/
11	Стрічка «Максим Оса та золото Песиголовця» на великому екрані. Режисер фільму та виконавець головної ролі - випускники КНУТКіТ 2005 та 2006 років	14.10.22	854 особи	41	9	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02U2zFctUhCQYBQ8xLj5pgecAtTc2V6b14uvVH63std1yYqfEKBRSSPQEirpQssqJwI/
12	Вітання до Дня захисників та захисниць України	14.10.22	495 осіб	33	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid033JiKn2eMVQB3mLjNNMK2fd2Y3KwoGrM4ekZDCvdTsn4QzmtBdpuEgGxq4CstoPbl/
13	Повідомлення про змішану форму навчання від 17.10.2022 р. (з огляду на інформацію щодо безпекової ситуації у Києві)	14.10.22	635 осіб	27	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02M8J87Jmb1iPYr7jDPyAlb8753WBCQFTkb2kjjXsvgb2UQDWTPrsQHk9vqA2E357l/
14	Всеукраїнський конкурс професійних читців імені Лесі Українки оголосив про прийом заявок на участь у 2022 році	16.10.22	801 особа	22	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid028G4dQUFZTqCLtS2V8NxDSgRRgV64rB1mC7syWPViQqmaWTABHpVaQ32EniytVBil/
15	Проміжна публікація про старт онлайн навчання студентів старших курсів ІЕМ КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (ОПП «ОКТВ») в Кіноуніверситеті в Бабельсберзі імені Конрада Вольфа (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), Німеччина	18.10.22	1 061 особа	20	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid036zzzqfSAx9Laxf5ij7P1vGspiWNXYC66PCjn4ucH5EGoxTkRztmFW7vUQ5HdSvqxI/
16	Повідомлення про спільний проєкт КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого з посольством Іспанії в Україні	19.10.22	1 275 осіб	44	10	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8184144194960377/
17	Анонс заходу «Я українець!» в місті Біль-Банкен (Швейцарія), який об'єднав одразу два проєкти: перформанс на підтримку України "Мир Україні! Мир світу!" та "Моя війна", в якому студенти розказують про життя біженців в Європі	20.10.22	1 162 особи	31	11	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0GvKcPmBETtz1Lfn6kZeaZqExAUH6peLUMEkp44TvUB62Wt8Pd8omvawiXxLbo4qS/

18	Участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Метаформи» (Вроцлав, Польща) з виставою "Мишка та рожева стрічка" за п'єсою Р. Неупокоева, зав. каф. мистецтва театру ляльок	21.10.22	1 414 осіб	79	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02H5gTLt6R7sKzBQWdU43Q6LzU5njpY6t4UQppdS7KVJzmQ1Tgsj9xJXPGc1TeHvJ/
19	Участь студентів 2-Г курсу (ОПП «АМТІК», худ. кер. Б. Струтинський) у «Школі акторської майстерності. Студент» (м. Івано-Франківськ). Організатор – НСТДУ	25.10.22	1 205 осіб	37	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid036TL5ptZXiwNmmTEEXNtgJibLLUxTtEXVt8Tm5tz2P4uCdUshgKcn42i8rboGkpL/
20	Публікація відео освітнього процесу в укритті під час оголошення повітряної тривоги	27.10.22	1 432 особи	103	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0AUvh42igf5ao5w7un4NaWXdakzF6kvfKDp5KYna2UPixYTruYhLoKudTMvdKMTmel/
21	Студентка магістратури О. Артушевська (ОПП «РІК», худ. кер. – заслужений діяч мистецтв України В. Марченко) отримала нагороду на Fort Smith International Film Festival (США)	29.10.22	2 511 осіб	129	11	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02Zysb5gHs9cX2sZgAPuDEFPwuE4gKuFm9161Tq22KyYjbrmZrKeE7eL5sRGUu8YegI/
22	Про візит Ігнасіо Гарсія, театрального режисера, директора Міжнародного фестивалю класичних театрів Almagro та Хосе Габрієля Лопеса Антуньяно, проф. іспанської драматургії та театральних наук до КНУТКІТ	31.10.22	3 187 осіб	105	11	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid036Qi4e2SwSajD3rST9LSDM6SPXxJLhgMFvZk3zvP8tmD6BCZVzifgngcopDFtsKil/
23	Ознайомча публікація про першокурсників (ОПП «МАК») – худ. кер. – заслужені артист та артистка України Сергій Калантай та Інна Капінос	01.11.22	2 912 осіб	97	10	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0GwQxDniyKWgJriroDBk4m2iAk5XfmCc21igyXRmMGBPBxVAidKaWDYTrVu3TreQsI/
24	Участь студентки 3 курсу М. Ткач (ОПП «ТЗН» (наук. кер. навчального курсу – заслужений діяч мистецтв України С. Васильєв) у ІХ Науково-практичній конференції пам'яті театрознавця Євгена Русаброва «Український театр в умовах війни»	02.11.22	1 260 осіб	41	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0KQoiqth4hN9W1fQNDDuppnZucdwNXNN9PGneznRXPWYnuR8XJR7iH5wCv3siXLAQI/
25	Матеріал в іспанській газеті «El País» присвячений візиту Ігнасіо Гарсія та Хосе Габрієля Лопеса Антуньяно до КНУТКІТ	04.11.22	543 особи	21	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0ez3c6dAK6fHyMzjZBHRAiAursSqs2HUaC U3fgBE5ozdQYwv3Ptv654HBJ8VUdVUI/
26	Публікація відео освітнього процесу в укритті під час оголошення повітряної тривоги	04.11.22	979 осіб	79	5	https://fb.watch/h9M0cWUNFV/
27	Фільм «Річниця» студентів 2-го курсу ІЕМ, відзнятий в деокупованому Ірпені, увійшла до програми кінофестивалю Batumi International short film festival "LemON" (Грузія)	07.11.22	1 895 осіб	60	17	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0WS1iQ79xSihWgdtdw7j9R1rdc9zcTxKiaLH5fb1G1kDHwrBcAmhema3RJ3V9FR6bl/
28	Вітання до Всеукраїнського дня працівників культури та Дня української писемності і мови	09.11.22	671 особа	55	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02XkTbtka2sU8DHMZvW7UgJRCbhADvBJLxoBwJfDs6bt1v5o6aDF3Q2QDd4VTbx4Gbl/
29	Вітання Б. Бенюку з призначенням на					https://www.facebook.com/18001233

	посаду директора-художнього керівника Київського академічного театру на Подолі	09.11.22	1 808 осіб	133	13	5373643/posts/pfbid0zedr7HcWzT2Hr1z1v7gKzNQpbkAEv7Ec2vJYrvHEu8H1YN2Rku4mg3Fij3vXtbkl/
30	Студенти Інституту екранних мистецтв А. Хижняк (ОПП «ЗВР», 1 курс магістратури) та А. Яковець (ОПП «МДВПТ», 3 курс) розпочали роботу над записом україномовного аудіогіду для Музею історії Михайлівського Золотоверхого монастиря	10.11.22	1 069 осіб	43	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid022mVomHgyQgrMC8ti2kNs7ZSKVppxsknmJPepyhZXYz7ZNMbStpLbSo6r2DF1BDeD/
31	Університетський репортаж про візит Ігнасіо Гарсія та Хосе Габрієля Лопеса Антуњано	10.11.22	1 105 осіб	36	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02nJsXinBT2a5ideTqXqkPq212eg7rgeKeeE5RSKDptP92aFGcxa5QpKhj25Xs7kNVI/
32	Позиція Університету щодо участі студента у виставі російського режисера	12.11.22	2 252 особи	100	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0Q6js2XvtLXyAVjnpPuXqwD63Tz5U6XdQnYzbD9qqwGiPRN2yAmtAkNiVd2nbk6XZ/
33	Про створення освітнього театального онлайн проєкту "Мій розумний цифровий клас" викладачами кафедри мистецтва театру ляльок спільно з Університетом Генріха Гейне (Німеччина)	13.11.22	513 осіб	16	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02aZWWz6kT5ziKEyK9SxQmcttcuvFnGF1S7vgEeSEAMQUATBu9Hd59VfE8jRV1DUiS/
34	Ірина Персанова, ст. викладач кафедри музичного виховання, заслужена артистка України, отримала міжнародну премію «Культурна дипломатія»	16.11.22	1 011 осіб	44	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0VK2sCHSxE2rDAqwlqXFqQYqanAFi6hTMbgawxtbv9AxTQjQEF6CdoR2HqfmxwjlZcl/
35	Вітання до Міжнародного дня студента	17.11.22	1 200 осіб	97	19	https://fb.watch/h9KSMoOasP/
36	Підсумки онлайн курсу Кіноуніверситету в Бабельсберзі імені Конрада Вольфа (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf)	18.11.22	983 особи	44	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0xzkS1LxPtJNGCiktkx4TtjPzVeNz1e2TfEGw9Wdr8MtVC8FMP8f4KfMgTasSzmBl/
37	«Нотатки Карого». Анонс заходу (поетичного вечора), який організують студенти КНУТКіТ	19.11.22	769 осіб	28	5	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8332605303447598/
38	Студенти (ОПП «ТЗН») на відкритті Форуму сценографії під час війни «UAScenography 2022» в Інституті проблем сучасного мистецтва	20.11.22	1 670 осіб	41	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0hw4wa15NvdzqRog5bYHKXzfdUoDlmF5rXUF2tVa5UVrnPQTqQkpaGAcvWBERCvPKl/
39	Фотозвіт прем'єри вистави «Житейське море» 4-В акторського курсу (худ. кер. – О. Лісовець, заслужений діяч мистецтв України)	21.11.22	2 441 особа	118	7	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid021dKHnUKYpLCXsEqXXHMwM6D7fQWGd7221Py71aYpEYXoTDhuX16YVjMMSBEtjYbNl/
40	Участь в Montecatini International Short Film Festival Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів у м. Монтекатіні (Італія)	21.11.22	689 осіб	20	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0RBRgksCXDobJeu2tojUSYuoFqj2bxCaqMXU56YqSvFsL2jZPhGP1zuFvTt4qQvsl/
41	Участь студентів (ОПП «АМТЛ») у XV Міжнародному фестивалі театру	22.11.22	1 068 осіб	36	6	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/83471334

	ляльок у м. Меппель (Нідерланди)					48661450/
42	Поширення петиції № 11280 щодо скасування проєкту рішення Київської Міської Ради "Про надання державному підприємству «Українська студія хронікально-документальних фільмів» земельної ділянки в постійне користування для експлуатації"	22.11.22	251 особа	20	10	https://fb.watch/h9KH7mJPSi/
43	Повідомлення про перехід у дистанційний формат навчання (у зв'язку з відсутністю водопостачання та опалення)	24.11.22	898 осіб	27	3	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0tttXPTs4DTGAPs59YzVcCnXCKziDDZhmPC4wUhmXYM45U9TqA2Nu2vUbfKUVgZqI/
44	Про поновлення навчання в офлайн режимі	24.11.22	494 особи	13	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0TbykzTuNCC2d2nwSykGav3YaHaLzPN2UGxDa5YLoBCT77ZcENAH23TK5zV1u4eUvI/
45	Анонс музичного благодійного концерту за участю студентів КНУТКіТ	25.11.22	654 особи	25	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid037QooRNgeugsAvEVS5SuiBq5NVsEQCFRQXeo93Pc4qe54cuzrTwF4zgi1efawKmqI/
46	Участь викладачів кафедри кінознавства у круглому столі «Українська культура в контексті багатовікової війни росії з Україною: цивілізаційний конфлікт» (організатор - відділ екранно-сценічних мистецтв та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України)	26.11.22	391 особа	11	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0yrf75VbCUCHWDQGBQNPJyVTwMQMd9b3cSUwEzfCCqkGJ1TRzUNCRTWKrneQJ7cl/
47	Прямий ефір благодійного музичного концерту за участю студентів в Бібліотеці імені М. Гоголя	27.11.22	324 особи	16	4	https://fb.watch/h9Kqvtw_H-/
48	Підсумкова публікація з фотозвітом про благодійний музичний концерт	28.11.22	1 550 осіб	55	4	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02frwE9NngvcJgHkLUSzSUzC6faamquaNcnf3y4DfsKR5Kmf9aU7qY4uKps2rAJLmB3I/
49	Про участь керівництва КНУТКіТ у конференції ELIA Biennial Conference 2022 (Гельсінкі, Фінляндія)	29.11.22	1 178 осіб	59	9	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02PzWjXRu9ay7nYzVjBh3hN77n3hFPXXRurF9SeqWmHpJsFgmFHifyeUEpZGyvWErl/
50	«Нотатки Карого». Анонс заходу (поетичного вечора), який організують 03.12.22 студенти КНУТКіТ	30.11.22	229 осіб	9	1	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid09wv653kgsZbD327RgiDM2n3sDa7sWzoN4XNL94NhFWPhif5pUZPvaai4B13EVf9RI/

№	Тема публікації	Дата	Охоплення	Реакції (вподобання)	Поширення	Посилання
1	Студенти ФТМ повернулись з фестивалю театральних шкіл Studio International Theatre Festival "Meeting of theatre schools" в місті	01.12.22	889 осіб	65	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0ggQUvNfHH9eN6Jcn2nwaq8Rnf89Fz1CuhDuY5anDs4wiC3zE6ecziXVI6DiLcJrml/

	Тиргу-Муреш (Румунія) на якому відіграли 3 вистави					
2	Лонгрід та відео пілотної зустрічі в рамках проекту «Нотатків Карого» ініціаторами якого є студенти КНУТКіТ (ОПП «МДВПТ»)	02.12.22	461 особа	18	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02wW3RYy2nm4dtkQqS8vJPBMDkWxFEzZ5ht12ox81UpdvE8QnLtgjKVLt2hG6QJfQ/
3	Фотозвіт з показу самостійних робіт студентів 1-А курсу (ОПП «АМТіК») під назвою «Листи з фронту»	05.12.22	2 605 осіб	89	15	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0txifcnnypTbDisaHi6wY7vUJLfh6XzLKmiZfeCB4Ft3tG4zLVbRzVww5Qz8y5NrgHI/
4	Вітання до Дня ЗСУ	06.12.22	1 187 осіб	55	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02bhhTMuzaxHHFVjNBPKiFrs6LfQ1tijiMYBtNb1ch1srMgbdF9RLih8e8SPCrz4Zjl/
5	Викладачі кафедри муз. виховання отримали подяку Міністерства оборони України до Всесвітнього дня волонтера	06.12.22	406 осіб	25	4	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8413676248673836/
6	Інформаційна підтримка форуму МКІП «Креативна Україна / Creative Ukraine: Сила стійкості» 2022	07.12.22	349 осіб	11	-	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid06wWpVPKkyBxw4pWdmKu9WB7dF8Y4i9vu4BbQpqQ6d5fMfcicq53k2ZcGmmStobJ/
7	Фотозвіт дипломної вистави «Звірині історії» 4-Б акторського курсу (худ. кер. – Н. Доля)	07.12.22	2 288 осіб	96	8	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02KUdmjXsdCE9dk5e19hZ5tnH85XStKfvoFNyov3BPHNA3zBaqpCVvaqTe19mo38v9l/
8	Онлайн зустріч аспірантів КНУТКіТ з Радою молодих учених при МОН	08.12.22	1 061 особа	23	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02ByKhsh4xiDRW9ib3p6iipMND76fK3onQha4WH6nUQyuVnmHLxsmcK6eza4MV4nr1l/
9	Стрічка «Клондайк», режисерки М. Ер Горбач (випускниці КНУТКіТ) у лонглісті премії «Оскар»	12.12.22	624 особилудини	47	1	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8457293667645427/
10	Про обрання голови Студентської ради	13.12.22	2 491 особа	85	7	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8466640170044110/
11	«Нотатки Карого». Анонс заходу (поетичного вечора), який організують 16.12.22 студенти КНУТКіТ	15.12.22	664 особи	14	3	https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary/photos/a.358562757518599/8476732362368224/
12	Одразу дві стрічки студентів КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого отримали «Special mention» на Batumi International Short Lemon Film Festival 2022 (Міжнародному кінофестивалі короткого метра "LemON" в Батумі, Грузія)	15.12.22	2 294 особи	75	13	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0sYHeE1ENZHW76DqoRcd4HhjR8GtHRYo1fy8gbYudBYBxSiRekcWyyqEgzgACUavXCl/
13	Фотозвіт дипломної вистави «Чоловіки і жінки» 4-А акторського курсу (худ. кер. – Ю. Висоцький)	19.12.22	3 304 особи	119	12	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02oi3YBb5wiYMGzsdZr34u73vHwCjDxwB9dw48wbYCTbKCCb5G3Fsr4e66JrFTHd1bl/
14	Показ роботи студента КНУТКіТ на XXV Міжнародному кінофестивалі дитячого та юнацького кіно «Олімпія» (Olympia International Film	20.12.22	807 осіб	17	4	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid0E3Uf45ST1QMhQHas4p9s4Sxe8MNfTYQdWTCeuuEBMGbg7DT446kwy3WTU5uVpFFFI/

	Festival for Children and Young People)					
1 5	Відгук Я. Іваницької, драматургині, кандидатки мистецтвознавства про залік з майстерності актора 2-Г курсу (ОПП «АМТіК»), худ. кер. – Б. Струтинський	21.12.22	948 осіб	74	6	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid034fvxN9JhwC1cfwHteuPMo2Ch3pnc5Uo89Lahaf3DGgVv9fR1uka3Vm8VKmpM43j4/
1 6	Новорічне вітання	24.12.22	1 400 осіб	64	9	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02nCtrhronty5Kgy3iAgRzHBfW5W1RQAVnTo9N3pAtm2XVst2apvJgeD8qtDQYN2Til/
1 7	Участь голови студради КНУТКІТ у Всеукраїнській сезонній освітній «Школі органів студентського самоврядування» (Славськ)	26.12.22	860 осіб	33	2	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid02BpwG2KDytCrRMF7g1mDGybdvJpzRRgMFaEhf4qsULxhhV2m9cLSjaWLj4brFVnTNI/
1 8	Відео з одного із занять з трюкової підготовки	29.12.22	1 168 осіб	95	5	https://www.facebook.com/180012335373643/posts/pfbid03Tcdk7iNUtrdAicvsSAVlrBijvvhWzjbL8CSJenrdekwp3yvJxLuPnN27TW6iSrl/

Таким чином, статистика сторінки Університету у Facebook станом на 31.12.22:

3 442 – вподобань (приріст + 652);

3 927 (приріст + 757) – позначок «стежать за новинами сторінки».

4.5 Організація цивільного захисту

Служба цивільного захисту Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого у 2022 році продовжує виконувати свої обов'язки, незважаючи на суттєвий вплив наслідків військової агресії РФ проти України (ракетно-бомбові удари по місту, регулярні повітряні тривоги, евакуація у сховища, суттєве зменшення електропостачання тощо).

Упродовж 2022 року працюють усі факультети, підрозділи та служби (за винятком студентського гуртожитку). Немає руйнувань та постраждалих через наслідки війни.

Університет забезпечено колективними засобами захисту (обмежено – відповідно до фінансування), а саме – постійними та тимчасовими укриттями, обладнаними потрібним чином. Проведено необхідну закупівлю та оновлення у сховищах: запасу питної води, медичних аптечок.

Розроблені та проведені інструктажі з дій на випадок оголошення повітряної тривоги, що вже постійно використовується у повсякденній діяльності.

Призначені комісії: на випадок виникнення надзвичайної ситуації та на випадок евакуації Університету.

Проведенні навчання в Навчально-методичному центрі цивільного захисту міста Київ керівників, фахівців служб та інших структур відповідних підрозділів Університету з реагування на надзвичайні ситуації.

Постійно проводиться комунікація з регіональними структурами цивільного захисту, військоматами районів міста Києва та надаються звіти, пояснення, звірки наявних даних, у тому числі по військовозобов'язаних, наявних транспортних засобах, техніки Університету.

Постійно розробляється та оновлюється наглядна інформація з цивільного захисту для всього складу КНУТКіТ.

4.6 Організація охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки

Згідно з Законом України «Про охорону праці» та Законом України «Про пожежну безпеку» відділ охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки забезпечує виконання правових, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних, соціально-економічних і лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасним випадкам, професійним захворюванням і аваріям у процесі праці.

Робота з охорони праці в університеті спрямована на збереження здоров'я людини, якісне виконання своїх обов'язків співробітниками університету, підвищення фахового рівня спеціалістів.

Відділ охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки взаємодіє з іншими структурними підрозділами, службами, спеціалістами університету та представниками профспілки з питань охорони праці, відвідувачами і представниками контролюючих та правоохоронних органів.

Розробляє спільно з іншими підрозділами університету комплексні заходи для досягнення встановлених нормативів та підвищення наявного рівня охорони праці, покращення умов праці, запобігання виробничому травматизму, професійним захворюванням.

Відділ контролює дотримання законодавства про охорону праці та пожежну безпеку, проведення робіт і заходів відповідно до нормативних актів з охорони праці та пожежної безпеки. Бере участь у розробці гарантійних листів, проєктів наказів, планів заходів ліквідації недоліків.

Проводить контроль за виконанням заходів з охорони праці, передбачених колективним договором, приписами органів державного нагляду та вимог державної служби охорони праці та пожежної безпеки, наказів керівника тощо.

У листопаді 2022 року для забезпечення пожежної безпеки здійснена Perezaryadka vognegasnnykiv po vsix ob'ekтах Університету та закупівля нових. У період з 19 до 23 грудня проведено планову перевірку стану охорони праці та пожежної безпеки всіх підрозділів Університету.

Організовано та проведено навчання у навчально-методичному центрі з питань охорони праці, пожежної безпеки та експлуатації тепломереж.

5. ВИХОВНА ТА МІЖНАРОДНА СКЛАДОВІ ДІЯЛЬНОСТІ

5.1 Організація виховної роботи

Особлива роль у виховній діяльності покладалась на органи студентського самоврядування, серед основних завдань яких є підвищення ефективності навчально-виховного процесу, забезпечення виховання духовності та культури студентів. Студентська рада бере активну участь у вирішенні важливих питань, пов'язаних з навчальною, науковою та культурно-масовою діяльністю студентів Інституту екранних мистецтв

Виховна робота в Університеті організована відповідно до Конституції України, Закону України «Про вищу освіту», інших нормативно-правових документів і передбачає формування особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах.

У 2022 р. в КНУТКіТ розроблено план виховної роботи, що включає такі основні напрями її: організаційна робота; національно-патріотичне виховання; інтелектуально-духовне виховання; морально-етичне виховання; екологічне виховання; художньо-естетичне виховання; трудове виховання та профорієнтація; фізичне виховання і формування здорового способу життя.

Серед основних заходів національно-патріотичного виховання відзначимо: ознайомлення студентів-першокурсників з історією Університету, факультету театрального мистецтва та Інституту екранних мистецтв; виховання засад патріотизму в процесі вивчення гуманітарних дисциплін; екскурсійні поїздки по місцях історичної та культурної спадщини України; мандрівки вихідного дня; участь у заходах з нагоди державних і професійних свят, знаменних дат; проведення тематичних виставок до ювілейних дат державних діячів, діячів культури і мистецтва України тощо.

Інтелектуальне виховання включало: зустрічі з визначними особистостями, фахівцями, діячами культури і мистецтва, керівниками підприємств; проведення виробничих екскурсій; залучення студентів до участі в наукових конференціях.

Серед заходів духовного виховання: проведення лекцій, бесід, диспутів із питань формування духовної культури людини; формування світоглядних орієнтацій у студентському колективі; проведення заходів з нагоди Дня української писемності; організація та проведення новорічного вечора; проведення заходів до Міжнародного дня рідної мови.

Громадсько-правове виховання: бесіди з техніки безпеки, охорони життя, правил внутрішнього розпорядку; читання з нагоди Дня прав людини; проведення заходів з профілактики поширення ксенофобських і расистських проявів серед студентської молоді.

Морально-етичне виховання: проведення бесід зі студентами про норми поведінки в Університеті, гуртожитках, поза їх межами та виховання дбайливого ставлення до майна Університету; проведення бесід в академічних групах з актуальних питань морального виховання тощо.

Екологічне виховання: порушення актуальних екологічних питань під час читання лекцій, практичних і семінарських занять; участь у заходах до

річниці аварії на Чорнобильській АЕС; участь у заходах з нагоди Всесвітнього дня охорони навколишнього середовища; прибирання аудиторій тощо.

Естетико-художнє виховання: проведення бесід естетичного спрямування; відвідування мистецьких заходів, музеїв міста Києва, перегляд вистав київських театрів, постановка і перегляд вистав навчального театру КНУТКіТ; покази новорічних вистав у школах-інтернатах, дитячих садочках, установах лікування.

Трудове виховання та профорієнтація: організація і проведення захистів виробничої практики для студентів 3-4-х курсів; участь викладачів і студентів у святкових заходах на Національній студії художніх фільмів ім. Олександра Довженка з нагоди Дня українського кіно; організація суботників на території Університету; організація виставок професійної літератури, яка містить фахову інформацію та ін.

Фізичне виховання і формування здорового способу життя: проведення заходів щодо формування здорового способу життя (боротьби з палінням, алкогольної залежності, наркоманії, профілактики ряду захворювань); бесіди про збереження належного санітарно-гігієнічного стану в аудиторіях інституту, кімнатах гуртожитку, громадських місцях; участь у заходах з нагоди Дня фізичної культури та спорту; проходження студентами щорічного медичного огляду; участь у Днях донорства та ін.

5.2 Відзнаки досягнень здобувачів вищої освіти

Спираючись на пропозиції кафедр, деканати ІЕМ і ФТМ робили подання на призначення студентам іменних стипендій. При цьому враховувалось обов'язкове відмінне навчання, участь у міжнародних і всеукраїнських фестивалях та конкурсах, цікава творча індивідуальність студентів, активна участь у громадському житті КНУТКіТ та територіальної громади.

Так, у першому півріччі 2022 р. 8 здобувачів першого та другого рівнів ВО отримували стипендії, призначені на 2021/2021 н.р.:

двоє здобувачів – Стипендію Президента України найбільш обдарованим митцям України (Артушевська О., 4-ДКТ; Усата О. 4-АМТІК (В));

один здобувач – Стипендію Верховної Ради України (Данилевич Д., 3-ОТС);

троє здобувачів – Стипендію Президента України (Сушко В., 3-РТБ; Піхоцька Ю., 3-КО Тюпін Г., 3-РТЛ);

один здобувач – Стипендію Кабінету Міністрів України (Василенко З., 4-МДВПТ);

один здобувач – Стипендію ім. М. Грушевського (Бурштин С., 4-АМТІК).

Один здобувач третього рівня ВО отримував Стипендію Президента України (Кашуба А.В., спец. 026).

У другому півріччі 2022 р. 8 здобувачів першого та другого рівнів ВО отримували стипендії, призначені на 2022/2023 н.р.:

троє здобувачів – Стипендію Президента України (Сушко В.О., 4-РТБ; Піхоцька Ю.В., 4-КО; Гущик С.С., 4-АМТіК (В));

двоє здобувачів – Стипендію Президента України для обдарованих дітей (Тюпін Г.Г., 4-РТЛ; Козак К.В., 3-РАФ);

один здобувач – Стипендію Верховної Ради України (Захілько А.О., 4-АМТіК (А));

один здобувач – Стипендію Кабінету Міністрів України (Березовець М.П., 4-РНК);

один здобувач – Стипендію імені М. Грушевського (Крушинський С.О., 4-АМТіК (Б)).

Один здобувач третього рівня ВО отримував Стипендію Президента України (Николенко В., спец. 021).

У жовтні деканати провели збори зі старостами перших курсів для ознайомлення з правилами навчального процесу та з порядком дій під час отримання сигналу «Увага всім. Повітряна тривога». Також під час онлайн навчання адміністрацією ІЕМ було створено групу старост курсів у Телеграмі.

5.3 Гаряча лінія як актуальний формат спілкування

З моменту введення в Україні воєнного стану через військову агресію російської федерації, в Університеті запроваджено режим обмеженого доступу до приміщень та створено Координаційний штаб для забезпечення діяльності ЗВО, функції якого виконував ректорат Університету.

У березні 2022 року, зважаючи на продовження воєнного стану в Україні, адміністрація Університету запровадила онлайн гарячу лінію Університету для вирішення невідкладних питань та тісної комунікації зі студентами. Це був вимушений крок у зв'язку з переведенням освітнього процесу та роботи більшості працівників Університету у дистанційний режим.

За час роботи гарячої лінії (до початку літньої заліково-екзаменаційної сесії) було отримано та опрацьовано понад 350 звернень від студентів, батьків, викладачів. Основні питання: академічна мобільність, академічна відпустка, освітній процес (проходження сесії), проживання у гуртожитку тощо.

5.4 Підготовка іноземних студентів та залучення до міжнародних заходів

Станом на грудень 2022 р. в Університеті навчається 23 іноземних громадян з 9 країн: Азербайджан – 1 особа; Білорусь – 1 особа; Вірменія – 1 особа; Іран – 1 особа; Китай – 15 осіб; Мексика – 1 особа; Молдова – 1 особа; Німеччина – 1 особа, рф – 1 особа. У 2022 р.: зараховано 9 іноземних громадян з 3 країн (КНР – 7, ФРН – 1, Молдова – 1); академічну відпустку отримала одна особа; відраховано за власним бажанням 2 особи (Республіка Польща, Республіка Сирія; відраховано за академічну заборгованість 3 особи (Киргизька республіка – 1, КНР – 2); перевівся на іншу ОПІ 1 студент.

Закінчили навчання у 2022 році – 4 особи (КНР – 3, Велика Британія – 1).

Для залучення на навчання в Університет іноземних громадян відділ направляє інформацію про Університет посольствам різних країн, надає інформацію Підготовчим відділенням, співпрацює з посередницькими організаціями з набору іноземних студентів.

Ведеться робота з особами, яких цікавить вступ до Університету. Станом на червень 2022 р. виявили бажання навчатися в Університеті 25 абітурієнтів з Китаю та 1 – з Великобританії.

Участь у міжнародних заходах:

театральних шкіл Studio International Theatre Festival «Meeting of theatre schools» (м. Тиргу-Муреш, Румунія). Студенти ОПП «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок», «Мистецтво театру ляльок») та викладачі кафедри театру ляльок. 20–24.11.2022 р.;

Fort Smith International Film Festival (США) студентка магістратури Ольга Артушевська – авторка сценарію та режисер кінофільму «Валера», ОПП «Режисура ігрового кіно», художній керівник – заслужений діяч мистецтв України Валентин Марченко. Стрічка визнана найкращою короткометражною комедією та відзначена в номінації «Найкраща короткометражна комедія». Вересень 2022 року;

20–27 серпня 2022 року, Бітола, Північна Македонія. Стрічка «Ти не тут»/«You are not here» Михайла Гусака, студента 4 курсу Інституту екранних мистецтв, ОПП «Кінооператорство», майстерня заслуженого діяча мистецтв України Богдана Вержбицького, увійшла до фіналу конкурсу «Перші Кроки» 43-го Міжнародного кінофестивалю «Брати Манакі»;

21–25 червня 2022 року – участь студентів у X Міжнародному фестивалі лялькових шкіл/ X International Festival of Puppetry Schools PUPPETNOPUPPET, який відбувся в Білостоці, Польща. На базі Національної академії драматичного мистецтва Олександра Зельверовича/ Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art, з виставою «Хто росте у парку» (авторка К. Міхаліцина, режисерка К. Лук'яненко);

травень 2022 року – стрічка Михайла Гусака «Ти не тут»/«You are not here» здобула перше місце на International Video Festival FunFest в Мадейрі (Португалія), у категорії «Найкраща студентська експериментальна робота»;

участь у міжнародному онлайн перформансі «Мир Україні! Мир світу!» під егідою МКІП та КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого.

5.5 Співробітництво з іноземними партнерами

У 2022 р. Університет співпрацював з іноземними партнерами:

8–10 червня 2022 року – участь ректора університету Інни Кочарян та проректора з науково-педагогічної роботи Олега Кратта в Міжнародному симпозіумі лідерства «Невизначеність серфінгу». ELIA – це міжнародна мережа мистецьких шкіл і університетів в Європі. Симпозіум лідерства збирає впливових лідерів із вищих мистецьких навчальних закладів та університетів по всьому світу для своєчасного обміну та обговорення того, як економічні, соціальні, культурні та політичні зміни впливають на різні аспекти їхніх

обов'язків і відповідальності як місцевих лідерів у сфері освіти. Приймаюча сторона – Естонська академія мистецтв та Естонська академія музики та театру. Симпозіум пройшов в місті Таллінн, Естонія.

22–26 листопада 2022 року в Університеті мистецтв Гельсінкі (University of the Arts Helsinki), Фінляндія, відбулась конференція ELIA Biennial Conference 2022, яка проходить щодва роки – вдруге ректор Інна Кочарян та перший проректор Олег Кратт, беруть участь у заході, який організовує ELIA. ELIA підтримала Україну, започаткувавши спільно з благодійним фондом мистецтва та культури The Abakanowicz Arts and Culture Charitable Foundation (AACCF) платформу «UAx». Її мета – підтримка постраждалих через війну студентів, які залишилися в Україні та продовжують навчання в мистецьких ЗВО. Завданням цієї платформи є створення мережі «сестерських шкіл» (Sister School), яка об'єднує мистецькі школи в Україні з університетами-членами ELIA по всій Європі. У перший рік партнерами стануть десять шкіл з України, Німеччини, Естонії, Польщі, Нідерландів та Чехії. Також у рамках проекту будуть призначені стипендії окремим студентам, які гостро її потребують, аби продовжити навчання в українських мистецьких ЗВО.

28–31 жовтня 2022 року за підтримки посольства Іспанії, відбувся майстер-клас з поезії для студентів перших магістерських курсів (ОПП «Акторське мистецтво театру та кіно») художніх керівників – народних артистів України Богдана Бенюка та Олега Замятіна – «Життя – це сон» Кальдерона де ла Барки. Майстер-клас провели Ігнасіо Гарсія, театральний режисер, директор Міжнародного фестивалю класичних театрів Almagro та Хосе Габріель Лопес Антуаньо, професор іспанської драматургії та театральних наук, театральний критик, член Міжнародної асоціації театральних критиків (ІАТС), Іспанської асоціації режисерів (АДЕ) та Іспанської академії сценічних мистецтв. 21 вересня 2022 року відбулась зустріч Інни Кочарян, ректора Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого з паном Хав'єром Фуентесом Лехою, радником з питань культури посольства Іспанії в Україні. На зустрічі обговорили співпрацю посольства Іспанії з нашим Університетом, а саме можливість створення спільних проєктів. Зокрема йшлося про театральні постановки за участю наших студентів.

Упродовж жовтня – листопада 2022 року, на базі Кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Інституту екранних мистецтв, спільно з німецьким партнером – Кіноуніверситетом у Бабельсберзі імені Конрада Вольфа (Німеччина), організовано й проведено курси для студентів старших курсів з програми підготовки бакалаврів та магістрів за дисциплінами «Економіка в аудіовізуальному мистецтві та виробництві» та «Бізнес-планування кіно та телепроєктів».

13 вересня 2022 року відбулась онлайн-зустріч керівництва КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого, за участю ректора Інни Кочарян, проректора з наукової роботи Романа Росляка та начальника відділу міжнародних зв'язків Олени Замятіної з представниками компанії Beijing Dake Culture Communication Co., Ltd., які представляють наш Університет у Пекіні (Китайська Народна Республіка). Під час зустрічі було обговорено можливості навчання китайських

студентів у КНУТКіТ і подальшу співпрацю з Університетом Цзимей. Також відбулося відкриття офісу Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого в Пекіні. З китайської сторони участь у заході брали: Лю Лімін, Дін Сі (українсько-китайський центр розвитку), пані Чжан Юпін (декан Пекінської танцювальної академії), пан Цзінь Дачжун (актор Національного театру), Лі Нін (голова фонду Сінхай) і пані Ван Чжен (директорка бізнесу, Яньшан коледж).

16 червня 2022 року – онлайн участь ректора університету Інни Кочарян в міжнародній Європейській асоціації жінок-ректорів (EWORA European Women Rectors Association).

Січень 2022 року. Організовано та проведено онлайн-зустріч між університетом Дзимей (Китайська Народна Республіка) та нашим Університетом. Зустріч пройшла з метою подальшого розвитку співпраці через освітні та академічні обміни.

28 листопада університет запросили до Альянсу FilmEU. Консорціум об'єднує чотири заклади, які мають значний досвід у галузі кіно та медіамистецтва, спільне прагнення до інтернаціоналізації та тривалий досвід минулої співпраці, що має понад десятиліття досвіду в розробці європейських спільних проєктів, включаючи E+ Knowledge Alliances, Strategic Партнерство та спільні магістерські ступені «Erasmus Mundus», окрім інших спільних освітніх та дослідницьких проєктів, з метою сприяння досконалості та привабливості Європейського простору вищої освіти.

В Університет Тулуза-Жан Жорес, Франція/École Supérieure d'Audio Visuel ENSAY, Франція, надіслано запит на підписання угоди про співпрацю.

Участь у першій Національній нараді з міжнародної освіти з питань набору іноземних громадян на навчання та з питань промоції української вищої освіти за кордоном у 2022 році, організованій Міністерством освіти і науки України та державним підприємством «Український державний центр міжнародної освіти».

Участь у другій Національній нараді з міжнародної освіти з питань набору іноземних громадян на навчання та з питань промоції української вищої освіти за кордоном у 2022 році, організованій Міністерством освіти і науки України та державним підприємством «Український державний центр міжнародної освіти».

Участь у вебінарі «Виняткові заходи щодо інтеграції освітян України за проєктами з мобільності у вищій освіті в Європі за Програмою Еразмус+ на період війни в Україні» 17.05.2022 року організовано та проведено національним офісом Erasmus+.

Участь у міжнародному онлайн-форумі «Забезпечення якості вищої освіти в умовах війни» (онлайн) / Participation in the International Online Forum "HE QA during the war" (online) 24.05.2022 2022 року, організовано та проведено національним офісом Erasmus+.

Вебінар «Виклики впровадження діючих проєктів Еразмус+: Розвиток потенціалу вищої освіти та інших проєктів співпраці на період воєнного стану в Україні» (онлайн) / Webinar «Implementation Challenges of current Erasmus+:

Capacity Building of Higher Education and other Cooperation Projects during the War in Ukraine» (online) 02.06.2022 року організовано та проведено національним офісом Erasmus+.

5.6 Академічна мобільність в умовах воєнного стану

У 2022 р. відбулось листування з зарубіжними університетами, які можуть прийняти студентів КНУТКіТ на навчання за програмами міжнародної академічної мобільності та узгодження документів із зарубіжними партнерами щодо співпраці. Підписані Угоди:

Литовська академія музики та театру у Вільнюсі, Литва/Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Lithuania;

Королівський інститут театру, кіно та звуку, Брюссель, Бельгія/Royal Institute of Theatre, Cinema and Sound in Brussels Belgium;

Латвійська академія культури, Рига/ Latvian Academy of Culture, Riga;

Баварська театральна академія імені Августа Евердинга, в Мюнхені, Німеччина/ Bavarian Theater Academy August Everding, Munich, Germany;

Національна академія драматичного мистецтва Олександра Зельверовича у Варшаві, Польща/Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, Poland;

Університет кінофільму «Конрад Вольф» у Бабельсберзі, Німеччина/Film University Babelsberg in Germany;

Вища Школа Мистецтв у Братиславі (VŠMU) Словаччина/ Higher School of Arts in Bratislava (VŠMU) Slovakia;

Театральний факультет Академії сценічних мистецтв у Празі, Чеська Республіка/Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague, Czech Republic;

Академія виконавських мистецтв у Празі, Чехія (DAMU)/ Academy of Performing Arts in Prague, Czech Republic;

Факультет драматичного мистецтва Академії мистецтв у Банській Бистриці, Словаччина/Faculty of Dramatic Arts, Academy of Arts in Banska Bystrica, Slovakia;

Штутгартський Державний університет музичного та виконавського мистецтва, м. Штутгарт, Німеччина/The State University of Music and the Performing Arts Stuttgart Stuttgart, Germany;

Ванкуверський інститут медіа-мистецтва (VanArts)/VANCOUVER INSTITUTE OF MEDIA ARTS LTD., DBA VANARTS, м. Ванкувер, Канада.

Підписана Міжінституційна угода в рамках програми ERASMUS+ (ERASMUS+ Programme Inter-institutional Agreement) з Латвійською академією культури, Рига, Латвія/Latvian Academy of Culture, Riga

Підписано Міжінституційну угоду в рамках програми ERASMUS+ (ERASMUS+ Programme Inter-institutional Agreement) з Національною академією драматичного мистецтва Олександра Зельверовича у Варшаві Польща/Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, Poland.

У табл.5.1 подано відомості про зовнішню академічну мобільність здобувачів вищої освіти.

Таблиця 5.1

Відомості про зовнішню академічну мобільність здобувачів вищої освіти

П.І.Б.	Курс, ОПП, рівень освіти, бюджет чи контракт ф, денна чи заочна форма	Термін академ - мобільності	Наказ
Thomas Bernhard Institute of the Mozarteum University in Salzburg			
Сьомкін Я.В.	4 – АМТіК, бакалавр дфн, контракт	01.09. – 12.12.2022	343-С від 06.09.22
Мавленко Д.М.	4 – АМТіК, бакалавр дфн, контракт		
Шакірова А.А.	4 – АМТіК, бакалавр дфн, контракт		
Ткаченко М.В.	4 – АМТіК, бакалавр дфн, бюджет		
Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Lithuania			
Бехтеор Л.О.	2 – РІК, бакалавр, дфн, бюджет	05.092022–31.01.2023	352-С від 08.09.22
Петрикова Я.О.	2 – РІК, бакалавр, дфн, бюджет		
Дуднік В.А.	2 – РІК, бакалавр, дфн, бюджет		
Сушецький Д. Р.	2 – РІК, бакалавр, дфн, бюджет		
Сікач І.С.	2 – РІК, бакалавр, дфн, бюджет	05.092022–31.01.2023	256-С від 19.08.22
Кременчук К.І.	2 – АМТіК, бакалавр, дфн, бюджет		
Зелінська К. Г.	2 – МДВТБ, дфн, бюджет	12.09.2022–31.01.2023	384-С від 12.09.22
Сокірченко М.Д.	4 – РТБ, бакалавр, дфн., контракт	08.09.2022–31.01.2023	
Дзюба М.Л.	1 – АМТіК, бакалавр, дфн, бюджет	17.10.2022-3101.2023	464-с від 17.10.22
Надєєва О.О.	1 – АМТіК, бакалавр, дфн, бюджет		
Васейко М.О.	1 – АМТіК, бакалавр, дфн, бюджет		
Film University Babelsberg KONRAD WOLF			
Касьян А. Р.	2, РІК, бакалавр, дфн, контракт	01.10.2022-31.03.2023	412-С від 22.09.22
Косорукова В.Є.	2, АМТіК, Бакалавр, дфн, бюджет		
Нікітенко А.В.	4, АМТіК, бакалавр, дфн, контракт		
Сніжко Д. Ю.	2, РТБ, бакалавр, дфн, контракт		
Berlin University of the Arts, Germany			
Крошка С.Д.	3 – АМТіК, бакалавр, дфн, бюджет	04.11.2022- 31.03.2023	515-С від 04.11.22

Мрачковська А.В.	3 – АМТіК, бакалавр, дфн, бюджет		
Канада			
Ксенда О.	4 - режисура анімаційного фільму	22 листопада 2022 - 03 березня 2023	553-С від 22.11.22

6. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

6.1 Фінансова діяльність

Стабільне фінансово-економічне становище Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого та ефективне використання майна, закріпленого за закладом вищої освіти, дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна.

Фінансово-економічне становище забезпечує основні напрями діяльності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого (далі – Університет). Формування єдиного кошторису обґрунтовується відповідними розрахунками. Університет для забезпечення функціонування навчального закладу встановив економічні відносини з різними організаціями, які надають комунальні та інші послуги.

У 2022 році середньомісячна заробітна плата по Університету на одного працівника становила 13 015 грн., а середньомісячна заробітна плата науково-педагогічного працівника – 25 104 грн.

Керівництво Університету, розуміючи нагальні проблеми сьогодення, продовжує виконувати фінансові зобов'язання перед співробітниками та здобувачами відповідно до чинного законодавства. Запровадження простою під час війни, на жаль, є вимушеною мірою.

Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами.

Станом на 01.01.2023 в університеті виникла кредиторська заборгованість по спеціальних фондах у сумі 222 908 грн. 14 коп., внаслідок введення воєнного стану відповідно до Указу Президента від 24.02.2022 №64\2022 «Про введення воєнного стану в Україні» та через обмеження, встановлені постановою КМУ від 09.06.2021 №590 зі змінами та доповненнями. Кредиторська заборгованість за оплату послуг та поставку товарів виникла через непроведені Державним казначейством платежі.

Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету.

Фінансування Університету проводиться на нормативній основі за рахунок коштів державного бюджету, а також за рахунок надання платних послуг, надання в оренду приміщень, коштів від господарської діяльності, благодійних внесків, грантів і дарунків.

На 2022 рік кошторис Університету сформувався з надходжень і видатків у розмірі 124 209 941,53 грн.:

- з них 95110 740 грн. – кошти загального фонду та 29 093 201,53 грн. – кошти спеціального фонду, який формується з надходжень від оплати за навчання студентів і аспірантів, осіб, які підвищують кваліфікацію самостійно, передачі приміщень в оренду, плати студентів за проживання у гуртожитку;
- 6 000 грн. – благодійна допомога.

У 2022 році основними видатками Університету є видатки на заробітну плату і стипендію.

У кошторисі видатки на заробітну плату становлять 86,38 %, а в сумарному виразі – 104 950 781,45 грн., з них 83 988 830 грн. – кошти загального фонду,

20 961 951,45 грн. – кошти спеціального фонду Університету.

Касові видатки по КПКВ 3801160 загального фонду у 2022 році наведено у табл. 6.1.

Таблиця 6.1

Касові видатки по КПКВ 3801160 загального фонду

Найменування видатків	Сума (грн.)	%
Оплата праці працівників (зарплата та нарахування)	83 988 830,00	88,31
Придбання предметів постачання і матеріалів, утримання бюджетних установ	32 719,50	0,03
Одяг та придбання літератури для дітей-сиріт	4275,5	
Виплата коштів на харчування студентам з числа дітей-сиріт	402 480,00	0,42
Оплата комунальних послуг	2 053 200,00	2,16
Академічна стипендія	8 518 932,00	8,96
Одноразова адресна грошова допомога випускникам	110 303,00	0,12
Всього	95 110 740,00	100%

Касові видатки по КПКВ 3801160 спеціального фонду у 2022 році наведено у табл. 6.2.

Таблиця 6.2

Касові видатки по КПКВ 3801160 спеціального фонду

Найменування видатків	Сума (грн.)	%
Оплата праці працівників (зарплата та нарахування)	20 961 951,45	79,43
Придбання предметів постачання і матеріалів, утримання бюджетних установ	546 311,99	2,07
Оплата послуг (крім комунальних)	1 990 374,65	7,54
Видатки на відрядження	1 300,00	
Оплата комунальних послуг	2 812 660,17	10,66
Окремі заходи з реалізації програм	23 200,00	0,09
Інші поточні видатки	54 955,31	0,21
Всього	26 390 753,57	100%

Своєчасне та у повному обсязі виконання Університетом зобов'язань перед Державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами.

Відповідно до Бюджетного кодексу України обслуговування Університету проводиться Державною казначейською службою України у м. Києві. Університет своєчасно та в повному обсязі перераховує платежі до Державного бюджету, в тому числі податок на доходи фізичних осіб, єдиний соціальний внесок, військовий збір та плату за землекористування орендарів.

Сплата податків і зборів (обов'язкових платежів) до Державного бюджету у 2022 році становила 35 966 056,52 грн., в т.ч.:

- податок на доходи фізичних осіб – 15 426 352,00 грн.;
- єдиний соціальний внесок – 19 196 828,61 грн.;
- військовий збір – 1 287 920,60 грн.;
- інші податки та збори – 54 955,31 грн.,

в т. ч.:

- плата за землю – 54 215,31 грн.;
- адміністративний збір – 740,00 грн.

Виконання кошторису доходів і видатків Університету, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги.

Виконання кошторисів та планів використання коштів по загальному та спеціальному фондах Університету здійснюється відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 10.07.2019 № 618 .

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого впродовж 2022 року не мав заборгованості із заробітної плати, стипендій, харчування і спожитих комунальних послуг та енергоносіях.

6.2 Адміністративно-господарська діяльність

Працівники господарського відділу Університету протягом 2022 року проводили роботу щодо створення та покращення матеріально-технічної бази для освітнього процесу, забезпечення безперебійної експлуатації систем водо-, газо- та електропостачання, утримання навчальних, житлових площ і територій у належному стані, проведення поточних і профілактичних планових ремонтів інженерних мереж, будівель, споруд, забезпечення безпечних умов життя та праці як у період складної епідеміологічної ситуації, так і після вторгнення росії в Україну.

У травні-серпні 2022 року організовано й виконано комплекс заходів, спрямованих на покращення умов роботи в Університеті, серед яких:

- проведено поточний ремонт аудиторії першого поверху навчального корпусу за адресою вулиця Ярославів Вал, 40 для розміщення новоствореного методичного відділу із забезпечення якості освіти та юридичного відділу;
- відремонтовано внутрішню дощову каналізацію навчального корпусу за адресою вулиця Євгена Коновальця, 18;

- проведено регламентні роботи в теплових пунктах навчальних корпусів, що дало можливість вчасно почати опалювальний сезон 2022-2023 років.

Університет в умовах воєнного стану, керуючись Листом від 14.06.2022 № 03-1870/162-2 Заступника голови державної служби України з надзвичайних ситуацій та Рекомендаціями щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти для отримання дозволу на проведення навчального процесу денної форми пройшли перевірку Державної служби надзвичайних ситуацій (далі – ДСНС) та районних адміністрацій щодо використання приміщень Університету, як найпростіших укриттів для захисту населення від ракетно-бомбових ударів.

У серпні 2022 року отримано дозвіл на використання підвального приміщення навчального корпусу за адресою вулиця Ярославів Вал, 40 та рекомендації щодо використання приміщень метрополітену для навчальних корпусів за адресами: вулиця Ярославська, 17/22, вулиця Хрещатик, 52.

На балансі Університету знаходиться захисна споруда № 105176 за адресою м. Київ, Печерський район, вулиця Євгена Коновальця, будинок 18, площею 425,1 квадратних метрів, яка була введена в експлуатацію в 1983 році. На час широкомасштабного вторгнення РФ в Україну дана споруда була в задовільному стані: приміщення сухе, прибране, лежаки розставлені за нормативами, одразу було відновлено постачання води та електроенергії.

У травні 2022 року в цьому бомбосховищі замінені входні двері, сантехніка та відремонтовано водопровід. У серпні 2022 року за результатами комплексної перевірки Печерським РУ ГУ ДСНС України в місті Києві та районної адміністрації Печерського району захисної споруди Університет отримав дозвіл на використання її за призначенням, завдяки чому студенти, викладачі та працівники Університету і мешканці району безперешкодно використовують її під час повітряної тривоги.

Широкомасштабне вторгнення Росії в Україну змінило сьогоднішнє, плани і саме життя, особливо студентів, які мешкали в гуртожитку Університету. До 23 лютого 2022 року в гуртожитку проживали 410 студентів, але з 24 лютого студенти почали масово від'їжджати. За участі адміністрації КНУТКіТ докладено максимальних зусиль щодо підтримки та допомоги здобувачам, яким не було куди від'їжджати і вони були вимушені залишатися у гуртожитку. На 26 лютого 2022 року в гуртожитку залишилось 50 студентів, а станом на 01 травня - 25 осіб, яким допомагали з їжею та ліками.

На жаль, за результатами перевірки щодо можливості використання підвального приміщення в гуртожитку за адресою вулиця Лук'янівська, 69-71, як найпростішого укриття для захисту населення від ракетно-бомбових ударів, Університет дозволу не отримав, тому розселили студентів до гуртожитків Таврійського національного університету імені І.В. Вернадського та Київського національного університету будівництва і архітектури.

За зверненням благодійної організації «Благодійний Фонд НГО «Україна в броні» Університет надав притулок переселенцям з тимчасово окупованої території, а саме міста Рубіжного Луганської області – 12-м особам упродовж

місяця та студентам Харківської державної академії дизайну і мистецтв – 7-м особам упродовж двох місяців.

6.3 Показники ефективності використання державного майна

Усе майно, яке є на балансі КНУТКіТ, ефективно використовується в освітньому процесі та перебуває на зберіганні матеріально-відповідальних осіб, підрозділів Університету відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 26.07.2001 № 883.

З кожною матеріально-відповідальною особою укладено договір повної матеріальної відповідальності. Фактична наявність і умови збереження матеріальних цінностей перевірені щорічною інвентаризацією по Університету на 1 листопада 2022 року.

Станом на 31 грудня 2022 року необоротні фінансові активи Університету становили 37 456 328 грн., у тому числі:

- основні засоби (земельні ділянки, будинки та споруди, транспортні засоби, багаторічні насадження, машини та обладнання, інструменти та інвентар) – 32 453 263 грн.

- інші необоротні матеріальні активи (незавершене будівництво) – 5 003 065 грн.

У табл. 6.3 подано відомості щодо обсягу активів Університету в 2022 р.

Таблиця 6.3

Відомості щодо обсягу активів Університету в 2022 р.

Найменування активів	Обсяг, тис. грн.
НЕФІНАНСОВІ АКТИВИ	
Основні засоби:	12 455,6
Первісна вартість	32 453,3
Знос	19 997,7
Нематеріальні активи:	
Незавершені капітальні інвестиції	5 003,1
Запаси	1 496,0
ФІНАНСОВІ АКТИВИ	
Дебіторська заборгованість	2 451,3
Залишок грошових коштів на рахунку	8 352,5

Упродовж 2022 року діяли 7 договорів оренди майна загальною площею 272,3 кв.м. Всі договори укладені орендарями з Фондом державного майна України відповідно до Закону України «Про оренду державного та комунального майна». За 2022 рік на реєстраційний рахунок спеціального фонду Університету за оренду приміщень надійшло 105 761,46 грн.

Згідно з Постановою КМУ від 27.05.2022 № 634 орендна плата за період з 24 лютого по 30 вересня 2022 року не нараховувалась. Рішенням Київської міської ради від 13.09.2022 № 5450/5491 було призупинено нарахування та оплата податку на землю на період з 1 березня по 31 травня 2022 року.

Від Департаменту комунальної власності м. Києва отримано дозвіл на

безоплатну оренду навчальних корпусів за адресами: вулиця Хрещатик, 52 та вулиця Ярославська, 17/22 до закінчення воєного стану.

Станом на 31 грудня 2022 року заборгованості з орендної плати немає.

Наказом МКІП №251 від 18.07.2022 р. за Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого закріплено на праві оперативного управління та передано на баланс нерухоме майно. На підставі вищезазначеного Наказу за Університетом в Державному реєстрі речових прав на нерухоме майно зареєстровано інше речове право – право оперативного управління, (реєстраційний номер об'єкта нерухомого майна 2520831980000 від 18.08.2022 р. та реєстраційний номер об'єкта нерухомого майна 2553640080000 від 04.08.2022 р.) , а саме:

- навчальний корпус, літера «Б», загальною площею 1479,8 кв.м;
- корпус електропідстанції, літера «В», загальною площею 247,1 кв.м;
- навчальний корпус, літера «З», загальною площею 4955,3 кв.м.
- навчальний корпус, літера «А» (група приміщень №1, група приміщень №5, група приміщень №3, місця загального користування), загальною площею 925,7 кв.м.

Загалом за Університетом в Державному реєстрі речових прав на нерухоме майно про реєстрацію іншого речового права за адресою місто Київ, вул. Євгена Коновальця, буд. 18 у Печерському районі зареєстровано 7607,9 кв.м нерухомого майна на праві оперативного управління.

Наказом МКІП №428 від 10.11.2022 р. за Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого на праві оперативного управління закріплено:

- права блок-секція будівлі гуртожитку загальною площею 3201,4 кв.м, що розташована за адресою: м. Київ, вулиця Лук'янівська, 69/71. Реєстраційний номер об'єкта нерухомого майна 2473794380000 від 17.11.2022 р.;

- навчальний корпус літ. «А (1-3 поверхи) загальною площею 4671,4 кв.м, (склад К загальною площею 13,1 кв.м, склад Л загальною площею 26,3 кв.м), розташований за адресою м. Київ, вулиця Ярославів Вал, 40. Реєстраційний номер об'єкта нерухомого майна 2460299180000 від 17.11.2022 р.;

- будівля невиробничого призначення – у недобудованому стані – загальною площею 11200,0 кв.м, розташована за адресою м. Київ, вулиця Ярославів Вал, 40, яка знаходиться в процесі оформлення (технічний паспорт виготовлено).

Ректор



Інна КОЧАРЯН

ДОДАТОК

До Звіту ректора про діяльність Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого за 2022 рік

Система ключових (цільових) показників діяльності (результативності, ефективності та якості) КНУТКІТ

Цільові показники діяльності (результативності, ефективності та якості) закладу вищої освіти [№ у п. 2.1 Контракту]	Строк досягнення	Проректори, керівники структурних підрозділів	Механізм перевірки досягнення цільових показників, включаючи критерії їх оцінювання	Відмітка про виконання
А	1	2	3	4
Запровадження системи ключових показників ефективності в контрактах заступників керівника ЗВО та керівників структурних підрозділів. [2]	До 01 жовтня	Перший проректор, Начальник відділу кадрів	Наказ від 27.09.2022 р. № 158-Д	ВИКОНАНО
Обрання та запуск електронної системи управління навчанням (Learning Management System) з подальшим щорічним її вдосконаленням. [3]	До 31 грудня	Проректор з адміністративно-господарської роботи	Цивільно-правова угода від 16.11.2022 р. № 56	ВИКОНАНО

Ректор



Інна КОЧАРЯН