

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУ театру, кіно
і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
25 квітня 2023 р. (протокол № 4)

Голова



 О. І. ОНИЩЕНКО

**ПРАВИЛА
ПРИЙОМУ ДО ТВОРЧОЇ АСПІРАНТУРИ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
імені І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО У 2023 РОЦІ**

Київ – 2023

Правила прийому до творчої аспірантури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі Університет) розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865 (далі Порядок навчання у творчій аспірантурі), наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження рішень Ліцензійної комісії Міністерства» від 23 червня 2016 р. № 707 та «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2023 році», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 р. № 276.

Правила прийому до творчої аспірантури Університету діють протягом 2023 календарного року.

1. Вимоги до рівня освіти вступників

1.1. До творчої аспірантури приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра (спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

1.2. Прийом до творчої аспірантури здійснюється на конкурсній основі.

2. Перелік галузей знань та спеціальностей, за якими оголошується прийом на навчання у творчій аспірантурі Університету

Прийом на навчання у творчій аспірантурі Університету для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв здійснюється на конкурсній основі за відповідною галуззю знань, спеціальностями: 026 Сценічне мистецтво, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та відповідною освітньо-творчою програмою:

<i>Галузь знань</i>	<i>Код та назва спеціальності</i>	<i>Освітньо-творча програма</i>
02 «Культура і мистецтво»	026 «Сценічне мистецтво»	Сценічне мистецтво
02 «Культура і мистецтво»	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

3. Порядок і терміни прийому заяв та документів, строки вступних випробувань і зарахування на навчання

3.1. Подання заяв та документів до вступу у творчу аспірантуру Університету, проведення вступних випробувань, конкурсний відбір та зарахування до творчої аспірантури проводяться в такі терміни:

Прийом заяв і документів на навчання за кошти державного бюджету та за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 1 червня – 30 червня 2023 р. з 22 серпня – 29 серпня 2023 р. Години прийому: 10:00 – 18:00 понеділок – п'ятниця
Терміни проведення вступних випробувань	30 серпня – 7 вересня 2023 р.
Термін зарахування вступників за державним замовленням та за кошти фізичних та/або юридичних осіб	8 вересня 2023 р.

3.2. Вступники, які вступають на місця державного замовлення та на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб до творчої аспірантури подають наступні документи:

- заяву на ім'я ректора Університету за власним підписом;
- копію диплому магістра (спеціаліста) із зазначенням здобутої спеціальності (кваліфікації) та додаток до диплому;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки) та копію довідки про реєстрацію місця проживання;
- копію військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, для призовників – посвідчення про приписку до призовних дільниць);
- науковий реферат з обраної спеціальності до 25 сторінок, оформлений за вимогами до наукової статті, з відгуком та оцінкою рецензента, призначеного відповідною кафедрою. Реферат повинен містити опис творчих намірів у формі, які будуть оцінені Університетом на предмет можливості надати належне творче і наукове керівництво;
- 2 фотокартки (3x4).

Документи подаються у білому картонному швидкозшивачі.

Паспорт (чи ID картка), копія довідки про реєстрацію місця проживання, диплом про вищу освіту пред'являються вступниками особисто. Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.

3.3. Організацію прийому вступників до творчої аспірантури здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора Університету. Усі питання, пов'язані з прийомом до творчої аспірантури, вирішуються Приймальною комісією на її засіданнях.

3.4. До вступних випробувань до творчої аспірантури Університету допускаються вступники, які вчасно подали всі необхідні документи для вступу за виконання усіх умов пп.3.1, 3.2. Приймальна комісія може відмовити вступнику в допуску до вступних випробувань у зв'язку з неподанням в установленій строк або неправильно оформлених документів.

4. Проведення вступних випробувань до творчої аспірантури

4.1. Вступні випробування до творчої аспірантури Університету складаються з:

- творчого випробування зі спеціальності (в обсязі відповідної програми освітнього рівня магістра);
- співбесіди з фахових питань (в обсязі програми освітнього рівня магістра з відповідної спеціальності); наукового реферату, оформленого за вимогами до наукової статті;
- філософії (в обсязі відповідної програми освітнього рівня магістра);
- іноземної мови за вибором (англійської, німецької, французької) в обсязі відповідної програми освітнього рівня магістра.

Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System,

або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня), звільняється від складання вступного випробування з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного випробування з іноземної мови з найвищим балом.

4.2. Співбесіда проводиться усно за екзаменаційними білетами, які розробляються і затверджуються відповідними кафедрами Університету.

4.3. Вступні випробування проводяться предметними комісіями, до складу яких входять три-п'ять осіб, які призначаються ректором Університету.

4.4. Перескладання вступних випробувань не дозволяється.

4.5. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, до участі в наступних вступних випробуваннях не допускаються.

5. Порядок оцінювання вступних випробувань та нарахування конкурсного балу

5.1. Оцінювання результатів вступних випробувань здійснюються за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в 1 бал).

5.2. На підставі результатів вступних випробувань до творчої аспірантури Приймальна комісія приймає рішення щодо кожного вступника. Конкурсний бал обчислюється як сума балів за вступні випробування.

5.3. При однаковій кількості балів переважне право при зарахуванні мають вступники:

- які отримали на творчому випробуванні більшу кількість балів;
- які отримали на співбесіді з фахових питань більшу кількість балів;
- які отримали вищу оцінку за науковий реферат;
- які мають наукові публікації з обраного фаху (статті, доповіді, тези конференцій);
- які мають вищий середній бал диплома про попередню освіту.

5.4. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом, можуть бути рекомендовані Приймальною комісією до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

5.5. Апеляції щодо результатів вступних випробувань розглядаються відповідно до Положення про апеляційну комісію Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

5.6. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні протягом календарного року.

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників рекомендованих до навчання у творчій аспірантурі впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.