

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
«Сценічне мистецтво»
в галузі 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
«Доктор філософії»

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого має сталі традиції підготовки високопрофесійних фахівців у сфері сценічного мистецтва. На сьогодні є провідним закладом вищої освіти в Україні, який готує фахівців за третім освітньо-науковим рівнем «Доктор філософії» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». У даному контексті запропонована ОНП стратегічно важлива для всіх закладів мистецької освіти, оскільки надає можливість здобуття вищої освіти на наступному рівні для випускників мистецьких ЗВО, а також забезпечує науково-педагогічними кадрами відповідно сучасним вимогам ринку праці та вищої школи.

Представлена на рецензування ОНП визначає об'єкт вивчення, цілі та програмні результати навчання. Освітні компоненти ОНП відображають загальну для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» проблематику та спрямованість на набуття спеціальних компетентностей у сфері сценічного мистецтва за зазначеним рівнем.

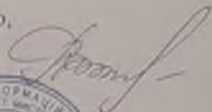
Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми передбачає міждисциплінарний підхід до підготовки «Докторів філософії» у сфері «Сценічного мистецтва» і залучення науково-педагогічних працівників різних кафедр. У цьому пункті бажано зазначити не лише відповідність професорсько-викладацького складу ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності, а й навести кількісно-якісні показники (відсоток науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних дисциплін навчального плану аспірантів; відсоток інших науково-педагогічних працівників, які забезпечують виконання навчального плану, і є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом у творчій, дослідницькій, управлінській діяльності у сфері сценічного мистецтва).

Передбачений програмою перелік освітніх компонент, ресурсне забезпечення їх реалізації, свідчить про те, що рецензована ОНП сприяє досягненню мети – забезпечити освітньо-наукову (теоретико-методологічну, практичну тощо) підготовку дослідників у сфері сценічного мистецтва, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки успішному виконанню наукового дослідження й оволодінню науково-дослідницькими, менеджерськими, критичними та педагогічними компетентностями та формуванню готовності до відповідної діяльності.

Освітньо-наукова програма в процесі освітньої діяльності була переглянута розробниками й удосконалена за рахунок розширення переліку вибіркових освітніх компонентів, збільшено загальну кількість кредитів на програму, скорчено кількість програмних результатів навчання.

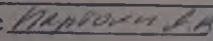
Запропонована освітньо-наукова програма «Сценічне мистецтво» в цілому відповідає вимогам до ОНП, має комплексний підхід до підготовки аспірантів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», може бути рекомендована до впровадження.

Декан театрального факультету
ХНУМ імені І. П. Котляревського,
кандидат мистецтвознавства,
доцент



Яна ПАРГОЛА



підпис 

ЗАСВІДЧУЮ
Нач. загального відділу ХНУМ

20 р. Підпис 