

УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ



КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ  
імені І. К. Карпенка-Карого

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	<p align="center"><b>Силабус навчальної дисципліни</b> <b>АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ</b> (назва дисципліни)</p> <p align="center">Галузь знань: <u>02 – культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>026 Сценічне мистецтво</u></p>
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-творчий)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Семестр	II курс, 3-й семестр
Обсяг дисципліни, кредити ECTS / загальна кількість годин	ECTS 3 кредити, 90 годин
Мова викладання	Українська
Семестровий контроль	Іспит
Програмні (загальні, спеціальні) компетентності	<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p><b>ЗК 02.</b> Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій у науковій і творчій діяльності.</p> <p><b>ЗК 04.</b> Здатність до проведення власних оригінальних наукових досліджень і реалізації творчих проєктів, що мають важливе теоретичне та практичне значення в сучасному культуро-творчому процесі.</p> <p><b>Спеціальні компетентності:</b></p> <p><b>СК 04.</b> Здатність здійснювати творчу / пошукову / педагогічну роботу в ЗВО, професійних закладах культури, мистецьких установах та незалежних проєктах в контексті сучасних соціокультурних реалій.</p>
Програмні результати навчання	<p><b>ПРН 06.</b> Уміння ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень, аналізувати наукові тексти інших дослідників, критично ставитися до власних досліджень, вносити необхідні корективи у ході наукової роботи.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Уміння застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у ЗВО, знання принципів реалізації освітніх програм у вищій школі, видів педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Знання засад організації науково-педагогічної діяльності, уміння організовувати власну науково-дослідницьку та викладацьку працю.</p>

<p><b>Анотація (зміст) навчальної дисципліни</b></p>	<p><b>Опис навчальної дисципліни</b></p> <p>Дисципліна «<b>Актуальні проблеми педагогіки вищої школи</b>» є дисципліною з обов'язкового фахового циклу підготовки наукового (науково-педагогічного) працівника у сфері сценічного мистецтва. Зміст програми спрямований на вивчення закономірностей розвитку вищої освіти України в умовах приєднання до Європейського освітнього простору, формуванню фахової компетентності майбутніх докторів мистецтв до викладацької діяльності.</p> <p><b>Предметом</b> даного курсу є специфіка вивчення актуальних проблем педагогіки, організації освітнього процесу у сучасному закладі вищої освіти з урахуванням усіх процедур забезпечення якості освітньої діяльності.</p> <p><b>Мета</b> навчальної дисципліни полягає у формуванні в аспірантів фахових компетентностей у вигляді системи світоглядних, теоретичних знань і уявлень про сутність та зміст педагогіки вищої школи, її теоретико-методологічних засад та методів здійснення.</p> <p><b>Завдання</b> навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опанування основних теоретичних засад педагогіки вищої школи;</li> <li>- дати загальну характеристику сучасного освітнього простору вищої</li> <li>- розвиток навичок рішення практичних завдань освітнього процесу у вищій школі;</li> <li>- удосконалення навичок самостійної навчально-методичної роботи, уміння опрацьовувати наукові та методичні матеріали;</li> <li>- вивчення інноваційних технологій у викладанні, формах організації, виховання, управління у системі вищої освіти.</li> </ul> <p>Зміст навчальної дисципліни:</p> <p>Модуль 1. Змістовий модуль 1.</p> <p>Тема 1. Загальні основи педагогіки вищої школи.</p> <p>Тема 2. Зв'язок педагогіки вищої школи з іншими науками.</p> <p>Тема 3. Методологічні аспекти педагогіки вищої школи.</p> <p>Тема 4. Методологія педагогіки вищої школи у світлі сучасної парадигми науки в Україні: пріоритети та проблеми.</p> <p>Тема 5. Характеристика компонентів цілісного педагогічного процесу у вищій школі.</p> <p>Тема 6. Закономірності педагогічного процесу у вищій школі.</p> <p>Модуль 2. Змістовий модуль 2. Тенденції розвитку вищої освіти України на початку XXI століття.</p> <p>Тема 1. Стан і тенденції розвитку вищої освіти України на початку XXI століття.</p> <p>Тема 2. Пріоритетні напрями модернізації вищої освіти в Україні у контексті євроінтеграції.</p> <p>Тема 3. Дистанційне навчання у системі освіти: соціально-економічна потреба, сутність, ефективність запровадження.</p> <p>Тема 4. Система діагностики знань і умінь здобувачів у вищому наальному закладі.</p> <p>Тема 5. Організація виховної роботи зі здобувачами вищої освіти.</p>
	<p><b>Система оцінювання</b></p>
<p><b>Рекомендована література</b></p>	<p><b>Базова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]: підручник. 2-ге вид., переробл. і доповн. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.</li> <li>2. Дидактика: теорія і практика. Навчально-методичний</li> </ol>

	<p>посібник для студентів гуманітарних факультетів / О.С. Березюк, О.М. Власенко. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. 212 с.</p> <p>3. Калашнікова Л. М., Жерновникова О.А. Педагогіка вищої школи у схемах і таблицях : навчальний посібник. Харків, 2016. 260 с.</p> <p>4. Кулішов В. С. Теоретичні і методичні аспекти проведення інтегрованих занять у закладі професійної освіти на засадах компетентнісного підходу: навчально-методичний посібник. Біла Церква: БІНПО ДЗВО «УМО» НАПН України, 2021. 68 с.</p> <p>5. Нагаєв В.М., Портян М.О. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Х.: Стильна типографія, 2018. 283 с.</p> <p><b>Допоміжна:</b></p> <p>1. Кулішов В. С. Методика розробки сучасного комплексного методичного забезпечення: навч.-метод. посібн. для самостійної роботи. Біла Церква: БІНПО УМО НАПН України, 2017. 64 с.</p> <p>2. Кучерявий О.Г. Педагогіка: Особистісно-розвивальні аспекти. Навчальний посібник. Київ, 2015. 440 с.</p> <p>3. Положення про вищий державний навчальний заклад. Освіта України: Нормативно-правові документи. К.: Міленіум, 2001.</p> <p>4. Стражнікова І. Педагогіка вищої школи: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 120 с.</p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Комп'ютер, доступ до Інтернету
<b>Кафедра</b>	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
<b>Факультет / Інститут</b>	Факультет театрального мистецтва
<b>Викладач (-і)</b>	Прізвище, ім'я, по-батькові Абрамян Володимир Цолакович Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук E-mail: <a href="mailto:Vladabram@ukr.net">Vladabram@ukr.net</a>