

ВІДЗИВ-РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Сценічне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

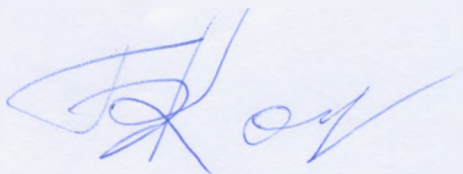
Серед пріоритетних напрямів політики європейських держав є підготовка висококваліфікованих кадрів у сфері культури та мистецтва, зокрема в галузі мистецтвознавства. В нашій країні спеціалісти цього профілю отримують необхідні знання на базі університетів, профільних вищих навчальних закладів, випускники яких розвивають науку, культуру та мистецтво не тільки в Україні, а й за її межами. Цілком природно, що науково-методологічне забезпечення освітнього процесу має йти в ногу з часом, узгоджуватися зі змінами та новими тенденціями у світовій освіті, а разом з тим, мати відповідну національну специфіку.

Освітньо-наукова програма «Сценічне мистецтво» розроблена робочою групою провідних фахівців кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого для регламентації конкретних цілей та очікуваних програмних результатів навчання, а також для презентації умов та технологій реалізації освітнього процесу. Запропонована для розгляду ОНП має виважену структуру, освітні компоненти вписуються у ретельно продуману гармонійну систему, де передбачено логічне поєднання лекційних годин, науково-педагогічної та самостійної роботи. ОНП також дає можливість отримати аспірантами бажаний набір знань через сполучення обов'язкових і вибіркових дисциплін.

Важливо, що освітньо-наукова програма орієнтована на індивідуальний підхід до здобувачів вищої освіти, а структура навчального плану дає можливість брати участь у програмі міжнародної академічної мобільності. Реалізація ОНП дозволяє забезпечити програмні результати навчання, що відповідають запитам стейкхолдерів та гарантують подальше працевлаштування випускників.

Перекоаний у тому, що розроблена освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» може бути рекомендована для підготовки здобувачів вищої освіти різних форм навчання.

Б. М. Козак



Народний артист України, професор,
Завідувач кафедри театрознавства та акторської
майстерності факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
імені Івана Франка, дійсний член (академік)
Національної академії мистецтв України

Лідер Б.М. Козака засвідчує
Начальник протокольного
і загального відділу НАМ України
Л.В. Кодакова

