

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-творчу програму «Сценічне мистецтво»
на здобуття третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Підготовка та випуск фахівців із науковим-творчим ступенем доктор мистецтва у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого є необхідним етапом розвитку української вищої мистецької школи. Університет має власні традиції, педагогічний почерк, випускників зі світовими іменами, тому багаторічний педагогічний досвід Університету, який закладено у базові принципи створення освітньо-творчої програми «Сценічне мистецтво» є надзвичайно цінним. Комплексне поєднання цього досвіду із врахуванням світових вимог до сучасної мистецької освіти лягли в основу магістрального спрямування рецензованої ОТП, метою якої є підготовка висококваліфікованих творчих та науково-педагогічних фахівців, інтегрованих у світовий мистецький, освітній та науковий простір, здатних створювати та реалізувати мистецькі проекти, застосовувати набуті компетентності у творчій, науково-дослідницькій, викладацькій діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ОТП «Сценічне мистецтво» створено колективом авторів, що складається з досвідчених викладачів Університету, які спеціалізуються як на практичній, так і на теоретичній підготовці аспірантів. Принцип глибинної інтеграції науково-методичної складової до процесу практичної роботи над мистецьким продуктом закладено у структурну базу ОТП, визначаючи її збалансовану дуальну сутність, що надає їй ознаки оригінальності та унікальності.

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого залучає до процесу навчання аспірантів за рецензованою ОТП, провідних українських митців із значним практичним досвідом, який у поєднанні із ґрунтовною науковою підготовкою, що забезпечується професорсько-викладацьким складом теоретичних кафедр, надає можливість створити формат фахівця, який свого часу Лесь Курбас визначив як «розумний Арлекін». На комплексну фахову підготовку спрямовано загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання. Навчальний план підготовки докторів мистецтва повною мірою відповідає поставленим завданням, а перелік та обсяг вивчення нормативних та вибіркових дисциплін забезпечує реалізацію стратегії підготовки висококваліфікованого фахівця.

Слід зазначити, що матеріально-технічна база Університету є традиційно пристосованою для завдань, пов'язаних із підготовкою фахівця подібного формату. Створено відповідні умови для організації та проведення усіх видів

індивідуальних, групових та практичних занять: аудиторії з сучасним устаткуванням, оснащені необхідним обладнанням, в тому числі музичним інструментами, є спеціально облаштовані приміщення для реалізації мистецьких проектів. Матеріально-технічне оснащення дозволяє майбутнім митцям-педагогам здійснювати активну творчу, науково-дослідницьку та педагогічну діяльність.

В цілому представлена ОТП передбачає оволодіння необхідним інструментарієм для науково-дослідницької діяльності та впровадження її результатів у мистецьких продуктах, відкриваючи шлях для творчих експериментів та поступу національного мистецтва у контексті актуальних естетичних напрямків світового сценічного мистецтва. Таким чином, вважаю, що ОТП «Сценічне мистецтво» відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво та дозволяє випускниками бути успішними на ринку праці і мати попит серед роботодавців.

Генеральний директор-художній керівник
Івано-Франківського національного
академічного драматичного театру
імені Івана Франка,
народний артист України



Р. Л. Держипільський